உ

கடவுள் துணை

புலிப்பாணி முனிவர் அருளிச்செய்த

வயித்தியம்-நூறு

மூலமும்-உரையும்

ROJA. MUTHIAH
ARTIST
KOTTAIYUR P.O
RAMNAD DIST.

இது

தமிழ்ப்பண்டிதரும், சித்த வயித்தியருமான

மாங்காடு. வடிவேலு முதலியார் அவர்களால்

கைபாக, செய்பாக மர்மங்களுடன்

எழுதப்பட்டு,

சென்னை - சூளை,

எஸ். துரைசாமி முதலியார் அவர்களால்

தமது

ஸ்ரீ "பாரதி" அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரெஜிஸ்தர் செய்தது] 1928 [விலை அணா 12.

PRINTED AT
SRI BHARATHI PRESS,
CHOOLAI, MADRAS.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

நூலாசிரியர் வரலாறு.

புலிப்பாணி முனிவர் என்பவர் தம்முடைய சொல்லால் போக முனிவர் மாணவர் என்பது மாத்திரம் நன்கு விளங்குகிறதேயன்றி, அவருடைய நாடு, நகரம், குலம், பெற்றோர் முதலியவை ஒன்றும் விளங்கவில்லை இவர் பரம்பரை மாணவரேயன்றி, நிகண்டு, திவாகரம் முதலிய நூற்கள் கற்றபின்னர், இலக்கிய இலக்கணம் கற்றுப் பின்னர் பொருளாராய்ச்சியில் வந்தவரென்று எவ்வாற்றானுஞ் சொல்லுதற்கில்லை. இதற்கிவர் செய்யுட்களே சான்றாம். ஆயின் இவர் மந்திரம், ஜாலம், சித்து, வயித்தியம், வாதம், சோதிடம், முதலியவை உணர்ந்தவரென மாத்திரம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் விளங்குகின்றது. இவர் உலக முழுமைக்கும் யாத்திரை செய்தவராகத் தெரிகிறது, அது மேருமலையின் நாற்பாங்குகளிலுள்ள மனிதர் முதலியோர் பெருமைகளை விளக்குகின்றமையின். கலியுகம் இருநூற்றைந்தில் சிவகிரியில் குடத்திற் சலந்திரட்டிக் கையிலேந்திப் புலியின்மேலேறிச் சென்று "ஸ்ரீ தண்டபாணியைப் பூசித்த காரணத்தால் "புலிப்பாணி முனிவர்" என்று இவருக்குப் பேர் வந்ததாக,

"கேளே நீ கலியுகத்தி லிருநூற் றைந்தில்
கேசரிபோற் புலிப்பாணி பேரும் பெற்றேன்
சூளேநீ சலந்திரட்டிக் கரத்தி லேந்திச்
சுகமாக வேங்கையின்மே லேறிச் சென்று
நாளேநீ சிவகிரியிற் றண்ட பாணி
நாதருக்குப் பூசித்தே யருளைப் பெற்றும்
ஆளேநீ போர்கரிட குகைமே லையா
அஷ்டசத்தி பதிதனிலே வாழ்ந்தேன் பாரே."

என்னும் இச்செய்யுளா லுணரக்கிடக்கின்றது. இவர் செய்த நூல்கள், சூத்திரம் பதினாறு, இருபத்தைந்து, ஐம்பது, நூறு, சண்முக பூசை, ஜாலம் 200, பலதிரட்டு 300, சோதிடம் 300, கொக்கோகம் 300 என்பன.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

Blank page counted

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பொருள் அட்டவணை

	விஷயம்		பக்கம்
1	சுரக்குளிகை	...	12
2	ஜன்னிக்குமேல் பூசத்தைலம்	...	13
3	சூதக வலிக்கு சோற்றுப்பு செந்தூரம்	...	14
4	பெரும்பாட்டுக்குச் சாறு	...	16
5	குன்மம் ஆறுக்கும் உப்பு	...	16
6	நீரடைப்புக்கு நீர்	...	17
7	மெத்தலை வியாதிக் கெண்ணெய்	...	18
8	அண்டவியாதிக்கு எண்ணெய்	...	19
9	ஒருதலை நோய்க்கு நசியம்	...	20
10	பீநசத்துக்கு நசியம்	...	20
11	காது வலிக்கு எண்ணெய்	...	20
12	கண்படலந் தீர ரத்தினாதி குளிகை	...	21
13	மாலைக்கண்ணுக்கு மை	...	22
14	கண்ணில் நீர்வடிதலுக்குப் பற்றும் வேதும்	...	23
15	கண் வலிக்கு நீர்	...	24
16	தந்த வியாதிப் பொடி	...	25
17	பல் புழு சாவ வேர்பிடுங்கல்	...	26
18	வாய்ப்புண்ணுக்கு எண்ணெய்	...	26
	இதற்குக் கருக்குக் குடிநீர்	...	27
19	மேகத்தடிப்புக்குப் பச்சிலைச்சாறு	...	28
20	அரையாப்புக் கெண்ணெய்	...	29
21	சகல ரணங்களுக்கும் களிம்பு	...	30
22	விக்கலுக்குப் புகை	...	31
23	அகத்தீசர் கலிக்கம்	...	31
24	முகசந்திக்கு எண்ணெய்	...	32
25	சந்திக்கு எண்ணெய்	...	33
26	சோகை, காமாலை, வீக்கம், நீர்க்கோவை இவைகளுக்குக் கியாழம்	...	35
27	பித்தவெடிப்புக்குப் பச்சிலைச்சாறு	...	37
28	நீரில் இரத்தம் கண்டால் மா	...	37

Digitized By Roja Muthiah Research Library

	விஷயம்	பக்கம்
29	முழங்கால் வாதத்துக்குக் கட்டு	37
30	இரணங்களுக்குப் புகை	38
31	வாயுக் குத்தலுக்குக் கஷாயம்	39
32	கிரந்திக்கெண்ணெய்	40
33	மேகம் 21-க்கும் வாய்நாற்றத்திற்கும் எண்ணெய் ...	43
34	நூல் தொகை	44
35	எலிகடி 18-க்கும் மருந்து	44
36	பேய் நரி, பேய் நாய்க் கடிக்குமருந்து ...	45
37	பூனை கடி தீர மூலிகை	46
38	வண்டு கடிக்கு மருந்து	46
39	பூரான் கடி தீர மருந்து	47
40	செய்யான், பெருச்சாளி கடிகளுக்கு ...	47
41	தேள் காலி விஷந்தீர	48
42	சகல விஷயங்களுந்தீர மருந்து	48
43	விஷத்துக்கு நசியம், கலிக்கம்	49
44	சிறுபாம்பு கடிக்கு மருந்து	49
45	குஷ்டத்துக்கு மருந்து	49
46	மருந் தீட்டுக்கு முறிப்பு	50
47	நஞ்சுண்டவர்க்கு முறிப்பு	51
48	விதவையைக் கூடப் பிள்ளை யில்லாதிருக்க ...	52
49	பார்வைக்குக் குளிகை	52
50	குனியந்திரப் புகை	54
51	பிரமைக்கு, போண்டபற்பமும், நசியமும்தேய்ப்புச் சாறும்	55
52	கிரகசார சாந்தி	57
53	சூர்யத்திற்கு எண்ணெய்	58
54	மூலரோகத்திற்குச் சூரணம்	60
55	கிரந்தி, அரையாப்புக் கெண்ணெய் ...	61
56	நால் யுகங்களின் வரலாறு	62
57	மேருமலையின் 4-பக்கமுள்ள மனிதர் வரலாறு ...	63
58	மருந்தீட்டிற்கு முரிப்பு	65
59	சூலைக்குக் கற்கம்	65

Digitized By Roja Muthiah Research Library

	விஷயம்	பக்கம்
60	கர்ப்ப முண்டாக எண்ணெய், நசியம் ...	66
61	மேற்படிக்குத் தவளை, புகை ...	67
62	சிவகிரி வளப்பம் ...	68
63	வராககிரி வளப்பம் ...	69
64	சதுரகிரி வளப்பம் ...	69
65	இருமலுக்கு லேகியம் ...	70
66	சூலைவாயு மேகத்துக்குத் தயிலம் ...	70
67	பிரமேகத்திற்கு எண்ணெய் ...	71
68	சிவதை சூரணம் ...	72
69	விப்புருதிக்குக்களி ...	72
70	மருந்தீட்டுக்கு முரிப்பு ...	73
71	சாதிலிங்கக்கட்டு ...	74
72	சூலை 18-க்கும் கஷாயம் ...	74
73	செங்கிரந்தி தடிப்புக்கு ...	76
74	மந்தார சந்திக்குத் தயிலம் ...	77
75	காதடைப்புக்குத் தயிலம் ...	77
76	வயிற்றுக் கடுப்புக்கு ...	78
77	பேதி மாத்திரை ...	79
78	தலைவலி சந்திக்குப் புகை ...	79
79	கர்ப்பூரக் குளிகை ...	80
80	சித்திரமூல ரசாயனம் ...	80
81	பல்லுக்குப்பொடி ...	81
82	வாயு, விக்கல், சோகைக்கு லேகியம் ...	82
83	கடுகெண்ணெய் ...	83
84	பஞ்சீகரண செந்தூரம் ...	84
85	சோகைகாமாலைக்கு லேகியம் ...	85
86	பஞ்சீகரண மாத்திரை ...	87
87	பஞ்சமுக செந்தூரம் ...	87
88	இரச செந்தூரம் ...	88
89	நீர் எரிவு மருந்து ...	89
90	புரையோடும் விரணதைலம் ...	89
91	பறங்கிப்பட்டைப் பதங்கம் ...	90

Digitized By Roja Muthiah Research Library

	விஷயம்		பக்கம்
92	வல்லாதி தைலம்	...	... 91
93	இடிவல்லாதி	...	... 92
94	நோய் நக்ஷத்திரம்	...	... 94
95	ரசகர்த்தி மெழுகு	...	... 101
96	பில்லிக்குத்துவலை	...	... 104
97	குமட்டிக்காய்ப் பதங்கம்	...	... 104
98	சூத செந்தூரம்	...	... 107
99	கந்தக ரசாயனம்	...	... 108
100	மூலை மூல வேது நீர், மருந்து	...	... 109
101	பயித்தியத்திற்குப் பச்சிலை	...	... 110
102	வேறு பச்சிலை	...	... 111
103	வேறு நசியம்	...	... 111
104	கெட்ட சகுனம்	...	... 111
105	நல்ல சகுனம்	...	... 112
106	பல சுரங்களுக்கும் குடி நீர் (கஷாயம்) சுரசப் பொடி, சுரசம்	...	... 112
107	தளம் (கண்டேஷம்)	...	... 115
108	தாகந்தீர, விளாவிலை முதல் குடி நீர்		... 116
109	வாயுக்களுக்குச் சங்கம் வேர்க்குடி நீர்		... 117
110	சூட்டுக்கு நீர்	...	... 118
111	வீரக்களிம்பு	...	... 119
112	பூரக்களிம்பு	...	... 119
113	உஷ்ணகாந்தல் குடிநீர்	...	... 119
114	குடைச்சலுக்குத் தைலம்	...	... 120
115	குடைச்சலுக்குப் பற்று, நீர்	...	... 120
116	மாந்ததோஷத்துக்குக் குளிகை	...	... 122
117	தாளக பற்பம்	...	... 124
118	குன்மம், வாந்தி, ஏப்பம், வாய்நீர், ஊறலுக்குக் குடிநீர்	...	... 125
119	வயிற்றிரைச்சல், பேதிக்கு, மிளகு சூரணம்		... 126
120	வயிற்றிரைச்சல் இரத்தக் கடுப்புக்கு		... 127
121	மூலை மூலத்திற்குக் கட்டு	...	... 127

Digitized By Roja Muthiah Research Library

	விஷயம்	பக்கம்
122	இராமபாண குளிகை	128
123	கந்தக ரசாயனம்	128
122	வலிகளுக்குச் சாதிலிங்கக்கட்டு	131
123	பறங்கிப்பட்டை ரசாயனம்	132
124	சீரக சூரணம்	134
125	அரிதார பற்பம்	135
126	சகல நோய்களுக்கும் சூதக் குளிகை	135
127	பயித்தியத்திற்குப் பற்பம்	136
128	பில்லி பயித்தியத்திற்குத் தைலம்	137
129	சர்வ நோய்களுக்கும் சித்திரமூல எண்ணெய்	137
130	ஆக்கிராணம்	138
131	கண்டத்தின் மேலுள்ள நோய்களுக்குப் பொடி	140
132	விரணங்களுக்குப் புகை	140
133	குட்டுக்குத் தாமரைத் தைலம்	141
134	வயித்திய முப்பூ	142
135	கர்ம சாந்தி	146
136	நோய்க்கும், பேய்க்கும் ஓமசாந்தி	147
137	கழிப்பு செய்யும் விதம்	150
138	பில்லிவஞ்சனை நோய்களுக்குக் குளிநீர்	153
139	இரத்தசாமுண்டி மந்திரம்	154
140	ஆடாதபேய் ஆடத்தூபம்	154
141	கணங்கள், பில்லி, வஞ்சனைகள் போகத்தீபம்	155
142	பயித்தியத்திற்கு	155
143	சகல பேய்க்கும் குளிசம்	155
144	பேய், பூதம், ஓடிப்போகமை	156
145	அக்கினி பிளாஸ்திரி	158
146	இரணமாறுகிற பிளாஸ்திரி	158
147	பிளாஸ்திரி	159
148	ஷை	160
149	மேக ராஜாங்கத்து நெய்	160
150	அஞ்செண்ணெய்த் தைலம்	163
151	விஷமுஷ்டி தைலம்	165

Digitized By Roja Muthiah Research Library

விஷயம்	பக்கம்
152 விஷங்களுக்கு வரிக்குமட்டி மெழுகு	... 168
153 அக்கினி மாந்தத்திற்கு லேகியம் ...	... 168
154 சத்துபலாதி எண்ணெய் ...	... 169
155 ஈளை, காசம், மூத்திரக்கிரிச்சரம், நீரடைப்பு, பெரும்பாட்டுக்கு நெய் ...	... 170
156 பீநசத்துக்கு எண்ணெய் ...	... 173
157 மேகங்களுக்குத் தீப்புகை ...	... 174
158 அண்ட மெழுகு ...	... 176
159 இலவண செந்தூரம் ...	... 177
160 நமனாச மெழுகு ...	... 178
161 ஆனைக்கால் தீர லேகியம் ...	... 180
162 அர்த்தனாரீசுர மாத்திரை ...	... 181
163 அமிர்த சஞ்சீவி மாத்திரை ...	... 181
164 அக்கர சஞ்சீவி மாத்திரை ...	... 182
165 பிள்ளைகட்குப் பேதி மாத்திரை ...	... 183
166 கட்டுவாதி மாத்திரை ...	... 184
167 பச்சைக் கர்ப்பூர மாத்திரை ...	... 185
168 சிறுபிள்ளைகளுக்குக் கட்டுவாதி மாத்திரை	... 186
169 இரத்தக்கொட்டலுக்கும் சீதபேதிக்கும் சூரணம்	... 186
170 அமிர்த சஞ்சீவி குளிகை ...	... 187
171 சிறுபிள்ளைகள் காதில் சிக்குரவி தயிலம்	... 187
172 சிறுபிள்ளைகள் பெருக்க நெய் ...	... 188
173 குழந்தைகள் வாந்தி நிற்க ...	... 189
174 குழந்தைகள் சிரங்குக்கு ...	... 189
175 சிரங்குக்கு மேற் பூசுந்தயிலம் ...	... 190
176 பிள்ளைபெற மாட்டாதவர்க்கு ...	... 190
177 பிள்ளை கீழ்விழ வித்தை ...	... 191
178 கற்றாழை நாற்றந்தீரக் கூட்டு ...	... 191
179 தலைப் பேனுக்கு மாரணம் ...	... 191
180 முப்பூ சிறப்பு ...	... 192
181 நூற்றொகுப்பு ...	... 192
182 வயித்தியருக்குப் புத்தி கூறல் ...	... 192
183 நோயாளிகட்குப் புத்தி கூறல் ...	... 193

Digitized By Roja Muthiah Research Library

உ

கடவுள் துணை

புலிப்பாணிமுனிவர் அருளிச்செய்த

வயித்தியம் - ரு௱

மூலமும் - உரையும்

(கைபாக செய்பாக மர்மங்களுடன்)

தெய்வவணக்கம்

காப்பு

எண்சீரடியாசிரிய விருத்தம்

அண்டரண்ட மாகிநின்ற வரனே காப்பு
ஆனந்த மாகிநின்ற உமையாள் காப்பு
குண்டமெனுங் குண்டலியின் குறியே காப்பு
குமரகுரு வேல்முருகர் பாதங் காப்பு
புண்டரிக மானதிரு மாலுங் காப்பு
புகழ்பிரமன் முதற்குலிச னவர் காப்பு
சண்டமெனு மாருதம்போல் வைத்தி யத்தில்
சாற்றுகிறேன் போகரிட பாதங் காப்பே.

(பொ-ரை) நான் சொல்லும் இவ்வயித்தியநூலை யாதொரு இடையூறும் வாராமல் காக்கவல்லவர்கள், சர்வேஸ்வரன், உமா தேவி, விக்நவிநாயகர், முருகர், விஷ்ணு, பிரமன், வைரவன், (அன்றி இந்திரன்) பஞ்சமூர்த்திகள், என்னுடைய ஆசிரியராகிய போகமுனிவர் முதலியோராவர். எ-று.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

நூல்

1. சுரக்குளிகை. (பா-4.)

காப்பாகச் சுரக்குளிகை சொல்லக் கேளு கருவான கௌரியது வர்ாக ஊேந்து, சேப்பாகமிளகதுவு மதிலே பாதி திறமான வழுந்ததுவு மிதுகே ரப்பா, வேப்பாக விரு சரக்குங் கல்வத் திட்டு விதமாக எருக்கம்பால் தன்னு லாட்டிப், பாப்பாகக் கௌரிக்குக் கவசங்கட்டிப் பாங்காக ரவி முகத்தில் வைத்திடாயே. (க)

வைத்தவுட னெடுத்துவந்து துணிமேற் சுற்றி வகை யாக வெள்ளாவி தன்னில் வைத்துக், கைத்தவுடனெடுத் துப்பின் கவசம் வாங்கிக் கனமாக அமுரியினுல் கழுவிப் போட்டுச், செத்தவுடன் ரவிதனிலே கடிகைத வைத்துச் செயலான கல்வத்தி லிட்டுநீயும், உய்த்தவுடன் பாச்சானே வாட்டித் தண்ணீ ருத்தமனே நாற்சாம மரைத்துத்தீரே ()

தீரேநீ குளிகையது சிறுபயறு போலே திறமாக வுண்டைசெய்து நிழ லுலர்த்திச், சேரேநீ சிமிழ்தனிலே யடைத் துக்கொண்டு செகத்திலுள்ள மனிதருக்குச் சுரத்துக் கெல்லாம், பாரேநீ சுக்குடைய கியாழந்தன்னில் பண்பாகக் குளிகையொன்று கொடுத்துப் பாரு, வீரேநீ மூன்றுபகல் கொடுக்கும் போது விதமான நால்முறையின் சுரங்கள் போமே. (உ)

போமேநீ பத்தியமா யறுநாள் காரு பொங்கமுடன் வெந்நீருஞ் சாதமாகும், ஆமேநீ மற்றென்று மாகா தப்பா அடைவாக ஏழாநாள் சலத்தைவாரு, நாமேநீ மிளகுடனே சிறுசீரை வேரும் நலமாகக் கியாழம் வைத்துக் கொள்ளச் சொல்லு, போமேநீ பத்தியந்தான் முரிக்கச் சொல்லிப் புனிதமுடன் மற்றநா ளெல்லாஞ் சேரே. (ச)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) கௌரிபாஷாணம் ½-பலத்துக்கு மிளகு ¼-பலம், உளுந்து ¼-பலம் ஆகிய இந்த இரண்டையும் எருக்கம்பாலில் நன்றாயரைத்துக் கவசஞ்செய்து வெயிலில் உலர்த்திக் கொஞ்ச நேரம் பொறுத்து எடுத்து அதின்மேல் கனக்கத் துணிசுற்றி வண்ணான் வெள்ளாவியில் வேகவைத்து எடுத்துக் கவசநீக்கிச் சிறுபிள்ளைகள் சிறுநீரால் அலம்பி, கள்ளிக் கொடியாகிய பாச்சான் கொடியை நெருப்பில் வதக்கிப் பிழிந்து அந்தச் சாற்றால் மேற்படி கௌரியை 4-சாமமரைத்துச் சிறுபயறுபோல் மாத்திரைசெய்து நிழலில் உலர்த்திச் சர்வ சுரங்களுக்கும் சுக்குக் கியாழத்தில் வேளைக்கு 1-மாத்திரையாக 3-நாள் 6-வேளை கொடுத்தால் நாலாமுறைச்சுரமும் மற்ற சுரங்களும் தீரும். 6-நாள் வரைக்கு உப்பில்லாத வெந்நீருஞ் சாதமும் ஆகும். மற்றவை ஆகா. 7-வது நாள் ஸ்நானஞ்செய்விக்கவேண்டும். அன்றைக்கே மிளகும், சிறுகீரைவேரும் கியாழம்வைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். 8-வது நாள் முதல் எல்லாஞ் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

நாலாமுறைச்சுரம் என்றது 4-நாளைக்கு 1-முறை வரும் முறைச்சுரத்தை. இப்படி சொன்னாலும் எந்த முறைச்சுரமும் இம் மாத்திரையில் தீரும். முறைச்சுரத்தை வடநூலார் ஆகிகசுரம் என்று சொல்லுவார்கள்.

2. ஜன்னிக்கு மேல்பூசத் தைலம் (பா-3)

சேரேநீ சன்னிக்குத் தயிலமொன்று செப்புகிறேன்
புலிப்பாணி விளக்கமாக, வீரேநீ வேப்பெண்ணெய் படிதா
னென்று விதமான கார்த்திகையின் கிழங்குத் தண்ணீர்,
பாரேநீ படிதண்ணீ ரளந்துவாரு பாங்கான கருநாபி
வராகனென்று, கூரேநீ வசம்பதுவும் வராகனைந்து கொடி
தான வெள்ளுள்ளி வராகனஞ்சே. (ரு)

அஞ்சான காயமது வராகனென்று அப்பனே ஓம
மது வராகனைந்து, தஞ்சான சதகுப்பை வராகனைந்து
சாதிக்காய் வெண்தோன்றி வராகன் பத்து, மஞ்சான
விவையெல்லாங் கிழங்கு நீரில் மைந்தனே மைபோலே.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யரைத்துப் போட்டுத், தஞ்சான எண்ணெயிலே கலக்கிக் கொண்டு தயவான கடுகுபதந் தன்னில் வாங்கே. (௬)

வாங்கி யெண்ணெய் மேல்பூசச் சன்னிபோகும் வகையான குடைச்சல்முதல் வாதம் போகும், பாங்கியே யுன்ளுக்குக் கொடுக்கொண்ணாது பாங்காக மஞ்சளிட்டுச் சாணமிட்டுத், தாங்கியே நீரிட்டுக் கழுவிப்போடு தயவாக இந்த எண்ணெ யுறுதிமெத்த, ஏங்கியே யலையாதே யப்பாசொன்னே னிதமாக வைத்தியந்தா னின்னஞ்கேளே. (௭)

(செ-பா) வேப்பெண்ணெய் படி 1, கலப்பைக்கிழங்குச்சாறு படி 1, கருநாபி வரா 1, வசம்பு பலம் ½, உரித்த வெள்ளைப்பூண்டு பலம் ½, பெருங்காயம் வரா 1, ஓமம் பலம் ½, சதகுப்பை பலம் ½, சாதிக்காய் பலம் ½, வெள்ளைக் கலப்பைக்கிழங்கு பலம் ½, ஆகிய இவைகளையெல்லாம் டை கலப்பைக்கிழங்குச் சாற்றால் நன்றாயரைத்து எண்ணெயில் போட்டு கடுகு திரளக் காய்ச்சி வடித்து மேலுக்குப் பூசினால் சந்நி, குடைச்சல், வாதம் இவைகள் குணமாம். கையை மஞ்சள் சாணம் இவைகளிட்டுக் கழுவவும்.)

3. சூதகவலிக்குச் சோற்றுப்புச் செந்தூரம். (பா-5.)

கேளேநீ சூதகத்தின் வலிதான் போகக் கெடியாகச் சொல்லுகிறே னன்றாய்க்கேளு, வீளேநீ போகாம லுப்பை வாங்கி விதமான கரந்தைபிடச் சாற்று லாட்டி, நாளேநீ காயவிட்டுப் புடத்திற்போட்டு நாயகனே யிம்முறையா யைந்து தீரு, பாளேநீ போகாம லெடுத்துக்கொண்டு பண்பான ஆண்செருப் படியின் சாறே. (௮)

சாற்றாலே யைந்துபுடம் போட்டா யானாற் சார்வாகச் செங்கனீறு போலே யாகும், பார்த்தாலே குடோரியது இதற்கொவ்வாது பண்பான சூதகத்தின் வலியேகண்டால், மாற்றாலே எலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே யைந்தனே யகத்தியனார் குழம்பைக் கேளு, ஏற்றாலே பணவெடைதான் சாற்றிற் சேர்த்து இதமாக வுள்ளுக்குக் கொடுத்திடாயே.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கொடுத்திடவே பேதியது அதிகங்கண்டால் குண மாக வசம்பதனைக் கருக்கிக் கொண்டு, அடுத்திடவேசர் படிசலந்தான் கூடவார்த்து அடைவாக எட்டொன்ருய்க் குறுக்கிக்கொண்டு, கடுத்துடனே கொடுத்துவிடு பேதிநிற் கும் கருவாகப் பத்தியமாய்க் காரு காரு, சடுத்தமில்லைப். பச்சரிசி பயற்றினேடு சார்வாகப் பத்தியந்தா னுப்பா காதே. (ய)

ஆகாது மற்ருென்று மாகாநப்பா அடைவாக மற்று நாள் மருந்தைக் கேளு, சாகாத வெள்ளுள்ளித் தயிலம் வாங்கிச் சாதகமாய்த் துட்டெடைதா னென்றில் வார்த்து, நோகாது முன்சொன்ன வுப்பைமைந்தா நேர்த்திர வாக னென்று பொடித்துப்போட்டுப், போகாத சூதகமாம் வலி தான்தீரப் புகட்டிவிடு தயிலமதைக் கொடுத்திடாயே. (கக)

கொடுத்திடுவா யிந்தமுறை நாண்மூன்றப்பா குண மாகப் பத்தியமாய்க் காக்கச்சொல்லு, அடுத்திடுவாய் பச் சரிசி பருப்பினேடு அடைவாகப் புனற்பாகமாகக்காய்ச்சிச், சடுத்தமில்லை கொடுத்துவிடு உப்பாகாது சார்பாக வைந்தா நாள் தலையை மூழ்கு, நடுத்திடுவா யுப்பதுவும் வறுத்துக் கூட்டு நலமாக மற்றுநா ளெல்லா மாமே. (கஉ)

(செ-பா.) போதுமான வரைக்கும் சோற்றுப்பை, கொட்டைக் கரந்தைச்சாற்ருல் நன்ருயரைத்துப்பில்லைதட்டி உலர்த்திப்பெரும் புடம் போடவேண்டும். இப்படி 5-புடம்போட்டு அதை மறுபடி யும் சிறுசெருப்படியின் சாற்ருல் 5-புடம்போட்டால் செங்கல் நிற மாகச் செந்தூரமாகும். குன்மகுடோரி இதற்கொப்பாகாது. பெண் களுக்குச் சூதகத்தினுல் வயிற்றுவலி வந்தால் 1-நாளைக்கு அகத் தியர் குழம்பில் 1-பணவெடை எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிற் கொடுக்க வேண்டும். பேதியதிகரித்தால் வசம்பைச் சாம்பலாக்கிக் கியாழஞ் செய்துகொடுக்கப் பேதிநிற்கும். அன்றைக்குப்பச்சரிசியும் பச்சைப் பயறும் சேர்த்து உப்பில்லாமற் காய்ச்சியகஞ்சி கொடுக்கவேண்டும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வேறொன்றுமாகாது. மறுநாள் காலையில் வெள்ளைப்பூண்டு தயிலம் 1-ராசெடையில் ஷை உப்புசெந்தூரம் 1-வரா,பொடித்துப்போட்டுக் கொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் 3-நாள் கொடுத்து உப்பில்லாமல் முன்சொன்ன கஞ்சிகொடுத்து 5-வதுநாள் ஸ்நானஞ்செய்து அன்று உப்பு வறுத்தும், புளி சுட்டும் சேர்த்து, மறுநாள்முதல் எல்லாம் சேர்க்கலாம். இதனால் சூதகவயிற்றுவலி நீங்கும்.

4. பெரும்பாட்டுக்குச் சாறு. (பா-1.)

ஆமேநீ பெரும்பாடு வந்தபேர்க்கு அடைவாக நாவல் பட்டை யெருமை மோரில், தாமேநீ துவைத்திடித்துப் பிழிந்துகொண்டு கயவாகச் சந்தனந்தான் வராகனைந்து, நாமேதான் புளித்தமோர் தனிற் கலக்கி நாயகனே கொடுத் துவிடு நாண்மூன் றப்பா, வீமேநீ பெரும்பாடு எங்கே போச்சு விதமாகப் பத்தியந்தா னில்லை தானே. (கங)

(செ-பா.) (நாவற்பட்டையைப் புளித்த எருமைமோர் விட்டி டித்துப் பிழிந்து ஆழாக்கிருக்க எடுத்து அதில் நல்ல சந்தனம் பலம்-½ கலந்து 3-நாள் காலையில் மாத்திரம் கொடுத்தால் மேற்படி பெரும்பாடு குணமாம் பத்தியமில்லை.)

5. குன்மம் ஆறுக்கும் உப்பு. (பா-3.)

தானேநீ குன்மவகை யாறுந் தீரத் தபவாக வுப் பொன்றுசொல்லக் கேளு, மானேநீ யுப்பதுவும் படிதா னென்று மைந்தனே எருமைமோர்படிதானென்று,வானே நீ வரிக்குமட்டிச் சாறு நாழி வகையான இந்துப்பு வெடி யுப்போடு, தேனேநீ சவுட்டுப்பு வளையலுப்பு தெளிவாக வகைவகைக்கு வராக னென்றே. (கச)

ஒன்றாக விவையெடுத்துப் பாண்டத் திட்டு உத்தமனே மோருடனே சாறும் விட்டுப், பன்றாக அக்கினியி லெரிக் கும்போது பதறும லுப்பதுசர்க் கரைபோ லாகும், குன் றாகப் பாண்டத்தி லெடுத்து லர்த்திக் குணமாக வுதயாதி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யன்ன நீரில், நன்றாக விராகனெடை யுப்பி ரண்டு நலமாகத்
தான்போட்டுக் கொடுத்தி டாயே. (கரு)

கொடுத்திடுவாய் மண்டலந்தா னிந்த விதங் குணமாக
அவரவர்க்கு நாள்தான் தள்ளு, தொடுத்திடுவாய் வாயு
வென்ற கட்டிபோகுந் தொந்திப்புச் சோகைபோம் பொரு
மற் றீறும், படுத்திடுவாய் கவிகை யொடு கிரிச்சரங்கள்
பாழான கெண்டை முதற் பறந்து போகும், கடுத்திடுவாய்
அகுவையென்ற கட்டி போகுங் கடலான உப்புடைய திறந்
தான் காணே. (கசு)

(செ-பா.) சோற்றுப்பு படி-1, எருமைமோர் படி-1, தும்மட்டிக்
காய்ச் சாறு படி-1, இந்துப்பு, வெடியுப்பு, சவுட்டுப்பு, வளையலுப்பு
இவைவகைக்கு வரா-1, ஷைசாறு, மோர் இவற்றைக்கலந்து 1-
பாண்டத்திலூற்றி அதில் உப்புகளைப் பொடித்துப்போட்டு அடுப்பி
லிட்டுச் சிறுதீயாய் எரித்தால் சர்க்கரைபோல் வரண்டுவரும் பதத்
தில் எடுத்து உலர்த்திக்கொண்டு 2-வரா உப்பை நீராகாரத்தில்
கலந்து காலையில் மாத்திரம் 1-மண்டலம் கொண்டால் குன்மம்-6
வாயு கட்டிகள், சோகை, வயிற்றுப்பொருமல், கவிகை, கிரிச்சரங்
கள், கெண்டை, அரையாப்புக்கட்டி இவைகள் குணமாம்.

இது பேதியாகிறதாகையாலும் 1-மண்டலம் அளவுசொல்லப்
பட்டிருக்கிறதாகையாலும் 2-வரா சாப்பிடக்கூடாது. 1-மண்டல
மும் வரிசையாகச் சாப்பிடக்கூடாது. 1-முறைக்கு 3-நாள் 5-நா
ளாக விட்டுவிட்டு 1-மண்டலம் சாப்பிடவேண்டும். ½-வரா சாப்
பிட்டால் சரீரம் கெடாமல் நோய் நீங்கும்.

6. நீரடைப்புக்கு நீர். (பா-1.)

காணேநீ நீரடைப்பு கண்டபேர்க்குக் கனிவாக வாழை
யிடக் கிழங்கைத் தோண்டி, ஊணேநீ மற்றுநாட்பார்க்கும்
போது உத்தமனே வாழைபுள்ளே தண்ணீர் நிற்கும்,
வீணேநீ போகாமற் கிழங்குத் தண்ணீர் விதமாக அரைப்ப
டிதா னெடுத்து வந்து, பூணேநீ வெடியுப்பு விராகன் ரண்டு
போட்டதிலே கொடுக்கநீர்க் கட்டுபோமே. (கஎ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) (மரம் வெட்டிவிட்டு அடியிலிருக்கிற வாழைக்கிழங் கைப் பள்ளமாகத் தோண்டி மறுநாள் பார்த்தால் சலமிருக்கும். அந்த நீர்படி ½-யில் வெடியுப்பு 2-வரா, போட்டுக் கரைந்தவுடன் கொடுக்க நீர்க்கட்டு குணமாம்.

இது ஜீவரட்சாமிர்தத்தில், "லவணவாழைக் குழிநீர்" என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது.)

7. மெத்தலை வியாதிக்கெண்ணெய். (பா-2.)

போமேதான் மெத்தலையின் வியாதி தீரப் பொங்கமு டனல்லெண்ணெய் படிதா னென்று, தாமேதான் பசுவின் பால் படிதா னென்று தயவாகக் கம்பச் சோற்றி னீரை விட்டு, வேமேதா னதண்டை யிலையைத் தானும் விதமா கத் தான்துவைத்துச் சாறு நாழி, வாமேதான் மிளகதுவும் பலந்தாண்ரண்டு வளமாகத் தானுடைத்துப் போட்டி டாயே. (சஅ)

போட்டதொரு மிளகதுவு மிதக்கு மட்டும் பொங்க முடனக்கினியி லெரிக்க வேண்டும், நாட்டவே யிறக்கி வைத்து வடித்துக் கொண்டு நலமான மிளகதனை யரைத் துக் கூட்டு, ஊட்டவே யுதயாதி துடங்குமுன்னே உத்த மனே தலைமுழுகி யமுது கொள்ளு, காட்டவே மண்டையிடி கண்ணுக் குத்து காலமே முழுகிவர வோடிப் போமே. ()

(செ-பா.) (நல்லெண்ணெய் படி-1, பசும்பால் படி-1, கம்பஞ் சோற்றுச் சலத்தைவிட்டு ஆதண்டையிலையை யிடித்துப் பிழிந்த சாறு படி-1, எல்லாங் கலந்து மிளகு பலம்-2. உடைத்துப்போட்டு மிளகு மிதக்கும் பருவத்தில் காய்ச்சி வடித்து அம்மிளகை யரைத்து அதிற் கலந்து அதிகாலையில் ஸ்நானஞ் செய்துவந்தால் மண்டையிடி, கண்குற்றல் இவை குணமாம்.

மெத்தலைவியாதி என்பது மேற்றலைவியாதி என்று இருந்தால் சரி. மேற்றலை-மண்டை என்று பொருள்படும். வழக்கத்தில் மெத்தலை என்று வழங்கிவருகின்றது.)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

8. அண்டவியாதிக்கு எண்ணெய். (பா-3.)

போமப்பா அண்டத்தின் வியாதி வந்தாற் பொங்க முடனெண்ணெயொன்றுசொல்லக்கேளு, ஆமப்பா போக ரிட கடாட்சத் தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி முறை யைச் சொல்வேன், தாமப்பா விளக்கெண்ணெய் படிதா னென்று தயவான மிளகுதக் காளிச் சாறு, வாமப்பா படி யொன்று அளந்து வாரு வளமான வெந்தயந்தான் பல மும்ரண்டே. (உ௰)

ரண்டான வெந்தயத்தைச் சும்மா போடு நினைவு கள்தான் பிசகாமலெரிப்பாய் நீயே, உண்டான வெந்தயந் தான் மொருமொருப் பானால் உத்தமனே கடுகோடு ஊற் றிக் கொள்ளு, பண்டான எண்ணெயைத் தான் கொள்ள வென்றால் பாங்காகப் படியரைக்கால் கொள்ளச் சொல்லு, திண்டான கற்கமது கரண்டி கொள்ளத் திறமாகமூன்று நாள் முறையாய்க் கொள்ளே. (உக)

கொள்ளவே பத்தியந்தா னென்று மாகா கொடி யதோ ராறுநாட் காரு காரு, தெள்ளவே யுப்பாகா பளியு மாகா தெள்ளிமையாய்ச் சாதமன்றிச் சுவைகளாகா, மெள் ளவே பத்தியந்தா னேழா நாளில் மேன்மையாய்த் தான் முரித்து எல்லாங் கொள்ளு, உள்ளவே அண்டமென்ற வியாதி போகும் உத்தமனே நாட்சென்றால் போகா தென்னே. (உஉ)

(செ-பா.) விளக்கெண்ணெய் படி-1, மிளகுதக்காளிச் சாறு படி 1, (கசப்புதக்காளி) வெந்தயம் பலம்-2, பாண்டத்தில் ஊற்றி வெந்தயத்தைச் சும்மாபோட்டு வெந்தயம் மொறுமொறுப்பாகிற வரைக்கும் எரித்துக் கடுகோடு இருத்துக்கொண்டு காலையில் மாத் திரம் அரைக்காற்படி வீதங்கொண்டு உடனே 1-கரண்டி கற்கமு மாக 3-நாள் குடித்து உப்பில்லாப் பத்தியமாக 6-நாளிருந்தால்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஏழாவது நாள் ஸ்நானஞ்செய்து எல்லாப் பதார்த்தங்களும் சேர்க்கவும். அண்டவியூாதி தீரும். நாட்பட்டதானால் தீராது.

அரைக்கால்படி இக்காலத்திற்குப் பொருந்தாது. குறைந்த அளவு கொடுக்கவேண்டும்.

9. (ஒருதலைநோய்க்கு நசியம். (பா-1)

போகுமப்பா ஒருதலையின் வியாதி ரோகம் பொங்கமுடன் சமுத்திராப் பழத்தை வாங்கி, ஆகுமப்பா பெருங்காயம் நேராய்ச் சேர்த்து அடைவான பெண்முலைப்பாலதனு லாட்டி, ஏகுமப்பா குளிகைபோல் செய்துகொண்டு இதமான பெண்முலைப்பால் தனிலுரைத்து, வேகுமப்பா நாசியிலே விட்டபோது விரண்டோடி யகன்றுவிடும் வீரந்தானே. (உரு)

(செ-பா.) சவுரிப்பழச் சதையும், பெருங்காயமும் சமமாகச் சேர்த்து முலைப்பாலினலரைத்துக் குளிகைசெய்துகொண்டு அதை முலைப்பாலினுலுரைத்து நாசியில் நசியஞ்செய்தால் ஒருதலைநோய் குணமாம்.)

10. (பீநசத்துக்கு நசியம். (பா-1.)

வீரந்தா னின்னமொரு வுபாயங்கேளு விதமான மாதளம்பூ அருக்கம் பூவும், காரந்தான் குங்குமப்பூ மூன்று நேராய்க் கல்வத்தி லாட்டியதை முலைப்பால் விட்டுச், சேரந்தா னில்லாமல் நாசியிலே பிழியச் சோரியென்ற பீநசந்தா னேழுந் தீரும், பாரந்தா னில்லையப்பா சூட்சமாகப் பாடினேன் புலிப்பாணி விளங்கத்தானே. (உச)

(செ-பா.) மாதுளம்பூ, எருக்கம்பூ, குங்குமப்பூ, இவை சமமாக அரைத்து முலைப்பாலில் கலந்து நசியஞ்செய்தால் ரத்தபீநசமுதல் 7-ம் தீரும்.)

11. காதுவலிக்கு எண்ணெய். (பா-2.)

விளங்கவே காதிலுள்ள நோய்தனக்கு விதமான மரமஞ்சள் வெள்ளைப் பூண்டு, அளங்கவே சுக்கோடு வலம்புரி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யின் காயும் அடைவான கரியசீ ரகத்திேைடு, மூளங்கவே நண்டிறைச்சி நத்தையோடு முசுறுமுட்டை கருங்கோழி முட்டையோடு, புளங்கவே யிவையெல்லாம் விராகனென்று புதுமையிலைக் கள்ளிபுனன் முருங்கைச் சாறே. (உரு)

சாறென்ன வகைக்குவகை படிதான் வீசம் சார்வான பசுவினெய் படிதான் காலு, வாறென்ன வேப்பெண்ணெய் படிதான் காலு வளமாக விட்டெரித்துக் காதிலூற்றிப், பாறென்ன பஞ்சுகொண்டு மூடச்சொல்லு பாங்காகஈராறு நாள்தான் வாரு, கூறென்ன காதிலுள்ள வியாதியெல்லாங் குணமாகும் போகரிட கடாட்சந் தானே. (உசா)

(செ-பா.) மரமஞ்சள், வெள்ளைப்பூண்டு, சுக்கு, வலம்புரிக் காய், கருஞ்சீரகம், நண்டிறைச்சி, நத்தைச்சதை, முசுறுமுட்டை, கருங்கோழி முட்டை இவைகள் வகைக்கு வரா-1, இவைகளைச் சதைத்து இலைக்கள்ளிச்சாறு புனல் முருங்கைச்சாறு இவை வகைக்குப் படிவீசம், பசுநெய் படி-$\frac{1}{4}$, வேப்பெண்ணெய் படி-$\frac{1}{4}$, இவைகளை ஒன்றாக்கி அதில் போட்டு எரித்து வடித்து 12-நாள் காதில் விட்டுப் பஞ்சுவைத்தால் காதிலுள்ள வியாதிகளெல்லாம் குணமாகும்.

12. கண்படலந் தீர ரத்திஞதி குளிகை. (பா-3)

தானென்ற கண்ணிலப்பா படலந் தீரத் தயவான மிள குடனே சுக்கு கூட்டிக், கானென்ற திப்பிலியுஞ் சங்குங் கூடக் கரியமால் தாரமுடன் புங்கம் வித்தும், வேனென்ற அதிமதுரந் துத்தத் தோடு விதமான பீதரோ கணியுங் கூடப், பானென்ற மனோசிலையு மேனக்கொம்பும் பண் பான ஆமையிட வோடுங் கூட்டே. (உஎ)

கூட்டப்பா புலிநகமும் வெள்ளி யோடு கொடிதான சேவலினெஞ் செலும்புங் கூட்டு, மூட்டப்பா இந்துப்பு இவையெல் லாந்தான் முனையாக ஒரெடையாய் நிறுத்துக்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கொண்டு, ஆட்டப்பா கல்வத்தில் நந்தி பத்திரி அடைவா
கச் சாறுவிட்டு ஒருநா ளாட்டிச், சூட்டப்பா அதனிடபூச்
சாறு தானே சொல்லடா ஒருநாள்தா னாட்டித் தீரே. ()

தீர்த்தெடுத்துக் கயிறுபோ லுருட்டிக் கொண்டு திற
மாக நிழலுலர்த்திப் பதனம்பண்ணு, பார்த்தெடுத்துத்தே
னதிலே யுறைத்துப் போடப் படலமென்ற வகைகளெல்
லாம் பறந்துபோகுஞ், சார்த்தெடுத்து முலைப்பாலி லுறை
த்துப் போடச் சார்வாக வீராறு நாளுக் குள்ளே, ஈர்த்தெ
டுத்த ரத்னுதி குளிகையென்பார் இருவிழியின் படலமெல்
லாம் வாங்குந் தானே. (உசு)

(செ-பா.) மிளகு, சுக்கு, திப்பிலி, ஊதுசங்கு, அரிதாரம், புங்
கம் விரைப்பருப்பு, அதிமதுரம், பால்துத்தம், பீதரோகணி, மனோ
சிலை, பன்றிக்கொம்பு, ஆமை ஓடு, புலி நகம், வெள்ளி, சாவல்
நெஞ்சு எலும்பு, இந்துப்பு இவைகளைச் சுத்திசெய்து சம எடை
யாக எடுத்து நந்தியாவட்டை இலைச்சாற்றால் 1-நாள் அரைத்து
மறுபடியும் 1-நாள் ஷை பூச்சாற்றாலரைத்து நீட்டுவாட்டாக கயிறு
போல் உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, தேனில்
உறைத்துக் கண்களுக்குப் போட்டால் படலவகைகளெல்லாம்
நீங்கும், முலைப்பாலில் உறைத்துப் போட்டால் 12-நாள்களுக்
குள்ளாக இரண்டு கண்களின் படலங்களெல்லாம் நீங்கும்.

இந்தப் புலிப்பாணி முனிவர் இம்மாத்திரைக்கு "ரத்னுதி
குளிகை" என்று பேரிட்டார். அது பொருந்தாது. ஏனெனில்,
இது ரத்தினங்கள் சேராத மாத்திரையாகையால். ஆயினும் ரத்தி
னங்கள் சேர்ந்த மாத்திரையின் குணத்தை இதுசெய்யும் என்கிற
அபிப்பிராயத்தால் இப்பேர் இட்டிருக்கலாம் என்று தோன்று
கிறது.

13. மாலைக்கண்ணுக்கு மை (பா-2.)

தானென்ற மாலையுட கண்ணுக் கப்பா தயவான சுழல்
வண்டு சுட்ட சாம்பல், வேனென்ற கல்வத்தில் போட்டுக்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கொண்டு விதமாக எள்ளெண்ணெய் நீர்ப்பூண்டு சாறும், பாலென்ற பருத்தியிலைச் சாறுங் கூட்டிப் பாங்கான வெள்ளுள்ளி மிளகுபத்து, வாவென்ற மைபோலே ஆட்டிக் கொண்டு வளமாக அந்திசந்தி கண்ணிற் போடே. (௩௰)

போடப்பா நாள்மூன்று போட்ட போது பொங்கமுடன் மாலையது வகன்று போச்சு, வீளப்பா விளக்கெண்ணெய் வார வீதம் விதமாக நாலைந்து முழுகும் போது, சாடப்பா அருந்ததி கண்ணில் தோற்றுஞ் சார்வாகக் கீழ்ப்பார்வை கண்ணிற் காணும், நாடப்பா போகரிட கடாட்சத் தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே. (௩௧)

(செ-பா.) (சுழல் வண்டைச் சுட்ட சாம்பலைக் கல்வத்திலிட்டு உரித்த வெள்ளைப்பூண்டு-10, மிளகு-10, கூடப்போட்டு நல்லெண்ணெய், நீர்முள்ளிச்சாறு, பருத்தியிலைச்சாறு இவைகளைக் கலந்து கொண்டு அதனால் மைபோலரைத்து வைத்துக்கொண்டு காலை மாலை 3-நாள் கண்ணிற்போட்டால் மாலைக்கண் சுகமாம். வாரத்திற் கொருமுறையாக விளக்கெண்ணெயால் 5-ஸ்நானஞ் செய்ய வேண்டும்.

சுழல்வண்டு சுட்ட சாம்பலுக்கு எடை சொல்லாமையால் மிளகும் பூண்டுஞ்சேர்ந்த எடைகொள்ளவேண்டும்.)

14. கண்ணில் நீர்வடிதலுக்குப் பற்றும் வேதும். (பா-3.)

பாடினேன் கண்ணில்நீர் வடிந்த தானால் பரிவாக வரட்பூலா இலையோர் குத்து, நாடினேன் கருவேல னிலையோர் குத்து நலமான தான்றிக்காய் மாசிக் காயுஞ், சூடினேன் கடுக்காயுங் காசுக் கட்டி சுகமாக வகைவகைக்கு விராகனென்று, கூடினே னிவையெல்லாம் பொடித்துப் போட்டுக் குணமாக வேகவைத்துப் பிழிந்தி டாயே. (௩௨)

பிழிந்திடுவாய் கரண்டியிலே வேண மட்டும் புனிதமுடன் அபினியது விராகன் கால்தான், செழிந்திடுவாய்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

னைமது பொரித்துக் கொண்டு செயலான பொரியதுவும் கிராகன் கால்தான், குழிந்திடுவா யடுப்பிலே காயும் போது கூசாம லாவிரையின் குச்சி யாலே, சுழிந்திடுவாய் மைபோலே கடைவா யப்பா சுகமாகக் கண்ணைச்சுற்றி வழித்துப் போடே. (௩௩)

போடுமுன்னே புளியிலையை வேக வைத்துப் பொங்க முடன் கண்ணையுநீ கழுவிப் போட்டு, ஆடுமுன்னே இந்த இலை வேதுவைத்து அடைவாகப் போட்டவுடன் கண்ணீர் நிற்கும், நாடுமுன்னே சிவப்பெல்லாம் வாங்கிப் போகும் நலமான அழுகண்ணுந் தீரும் பாரு, கூடுமுன்னே இன்ன மொரு வைத்தி யந்தான் குணமாகச் சொல்லுகிறேன் கேளு கேளே. (௩௪)

(செ-பா.) வரட்பூலா இலை ஒருபிடி, கரிவேலன் இலை ஒருபிடி தான்றிக்காய், மாசிக்காய், கடுக்காய், காசுகட்டி, வகைக்கு வரா-1 இவைகளையெல்லாம் சூரணித்து இலைகளைக்குறுக அரிந்து எல்லாம் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து வேகவைத்து வேண்டியவரைக்கும் ஒரு கரண்டியில் பிழிந்து அதில் ¼-வரா, அபினி, பொரித்த படிகாரம் ¼வரா சேர்த்துக்காயவைத்துக்காயும்போது ஆவாரங்குச்சியால் நன்றாய்க் கிண்டி எடுத்துக் கண்ணைச்சுற்றிப் போடவேண்டும். இந்தப் பற்று போடுவதற்குமுன் புளியிலையைச் சலத்திற்போட்டு வேகவைத்துக் கண்களைக் கழுவவேண்டும். அல்லாமல் அந்தப் புளியிலை வேக வைத்த ஆவியையும் காட்டலாம், இப்படிசெய்து பிறகு பற்றைப் போட்டால் கண்ணில் நீர்வடிதல் நிற்கும், கண்சிவத்தலும், அழுகண்ணும் சுகமாம்.

15. கண்வலிக்கு நீர். (பா-2.)

கேளப்பா கண்ணுவலி வந்த பேர்க்குக் கெடியான துளசிபுண்ணாக் கிலையி னோடு, சூளப்பா புளியினிலை இந்த மூன்றுஞ் சுகமாகத் தட்டியதைத் துணியில் வைத்து, மீளப்பா வில்லைபடா கோளங் கட்டி விதமென்ன தூளது

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வும் விராகன் பத்து, பாளப்பா பழம்புளியைக் கரைத்து
நீயும் பாங்கான கண்ணுக்குப் பிழிந்து பாரே. (கரு)

பாரேநீ பொட்டணத்தைப் பிடிக்கச் சொல்லு பண்
பாக நாலுதர மொருநாள் வாரு, சேரேநீ.வார்த்தவுடன்
வலிதா னிற்குஞ் சிறப்பாக நாண்மூன்று இந்தப் பாகம்,
ஆரேநீ யைந்தாநாள் சொல்லக்கேளு ஆவிரம்பூ தலையிலிட்டு
முழுகச் சொல்லு, கூரேநீ கண்ணுவலி யெங்கே யோச்சு
குருவான போகரிட கடாட்சந்தானே. (கசு)

(செ-பா.) துளசி, பிண்ணாக்கிலை, புளியனிலை, இந்த மூன்றும் சேர்த்து ஒருபலம் எடுத்துச் சதைத்து ஒருதுணியில் மூட்டை கட்டி வைத்துக்கொண்டு, ஒரு பாத்திரத்தில் பழம்புளியைக் கரைத்துவைத்து அந்த மூட்டையை அந்தப் புளிசலத்தில் நனைத்து 1-நாளைக்கு 4-முறையாக 3-நாள்வார்த்து. ஐந்தாவது நாளில் ஆவாரம்பூ தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும். கண்வலிகள் குணமாம்.

16. தந்தவியாதிக்குப் பொடி. (பா-2)

தானேதான் தந்தமென்ற வியாதிக் கப்பா தயவான
அயப்பொடியும் பலந்தா னென்று, வேனேதான் பீங்கா
னில் போட்டுக் கொண்டு விதமாகக் கடுக்காயுந் தான்றிக்கா
யும், பானேதான் மாசக்காய் சீனாகாரம் பண்பான கொடுக்
காயின் புளியுங்கூட, கானேதான் துருசுடனே காசுக்கட்டி
கணக்காக வகைவகைக்கு விராகன் மூன்றே. (கஎ)

மூன்றாக விவையெல்லாம் பொடித்துப் போட்டு
முனையெலுமிச் சம்பழத்தின் சாறு விட்டு, நான்றாக வற்று
மட்டும் ரவியில் வைத்து நலமாக அம்மியிலே யரைத்தி
டப்பா, பான்றாகப் பழச்சாற்றில் மைபோ லாட்டிப் பண்
பாகப் பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு, கூன்றாக வறு
தினமும் விளக்கி வாநீ கொடிதான பல்ரோக மோடிப்
போமே. (கஅ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) அயத்தூள் பலம்-1, பீங்கானில்போட்டுக் கடுக்காய், தான்றிக்காய்,மாசிக்காய், படிகாரம், கொடுக்காய்ப்புளி, மயில்துத்தம், காசுகட்டி, இவைகள் வகைக்கு வரா-3, எடுத்துச் சூரணஞ்செய்து அந்தப் பீங்கானில் போட்டு தளும்ப எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு, அது வற்றுகிறவரைக்கும் வெயிலில் வைத்துக் கல்வத்திட்டு பழச்சாற்றால் மைபோலரைத்துச் சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு தினமும் பல்துலக்கிக்கொண்டு வந்தால் பல்நோய் நீங்கும்.

17. பல்புழு சாவ வேர் பிடுங்கல். (பா-2)

போமேநீ யின்னமொரு விவரஞ் சொல்வேன் பொல்லாத புழுவிருக்கும் பல்லுக் கப்பா, தாமேநீ கன்னியிட நூலை வாங்கித் தயவாக நூலதனைச் சொல்லக் கேளு, ஆமேநீ கீழ்க்காயி னெல்லி வேரை அடைவாகக் காப்பிட்டு ஆதி வாரம், வாமேநீ பச்சரிசிக் கருப்புக் கட்டி வைத்து மசி நசியென்று நூறு கூறே. (௩௬)

கூறேநீ நூற்றெட்டு தரமுஞ் சொல்லிக் கூறடா அவன் பேரைச் சொல்லி மைந்தா, பாரேநீ புழுசெத்துத் தீர வென்று பண்பாக வேரதனை யருமற் றனுஞ் சேரேநீ பிடுங்கிவிடு மறுநாட் குள்ளே செத்ததடா புழுவங்கே சேரத் தானும், வீரேநீ போகரிட கடாட்சத் தாலே விதமாக வின்னமொன்று சொல்லக்கேளே. (௩௭)

(செ-பா.) கன்னிகைநூற்றநூலை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அந்த நூலால் ஞாயிற்றுக்கிழமையில் கீழாநெல்லிச்செடிக்குக் காப்புக்கட்டி, பச்சரிசி, வெல்லம் வைத்து, மசி, நசி என்று 108-தரம் ஜபித்து அவன்பேரைச்சொல்லிப் புழுச்செத்துதீர என்றுசொல்லி வேர் அருமல்பிடுங்கினால் மறுநாளைக்குள்ளாக புழுசெத்துப்போய் விடும். கன்னிநூல் என்றது இங்கு கன்னிப்பெண்ணால் நூற்றநூல்

18. வாய்ப்புண்ணுக்கு எண்ணெய். (பா-5)

கேளப்பா வாயெல்லாம் புண்ணே வந்தால் கெணிதமுட னெண்ணெயொன்று சொல்லக் கேளு, நாளப்பா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

விளக்கெண்ணெய் படிதா னென்று நலமான சங்கஞ்சார் படிதா னென்று, விளப்பா பாச்சானே வாட்டித் தண்ணீர் விதமாகப் படியொன்று அளந்து வாரு, சூளப்பா நீர்ப் பூண்டுச் சாறு நாழி சுருக்கான கஸ்தூரி மஞ்சள் தானே.

தானான கரியசீர கத்தினோடு தயவாக வகைவகைக்கு விராகன் மூன்று, கோனான பொடிபண்ணியிதனிற் போட்டுக் கொடிதான அக்கினியி லெரித்து வாங்கிப் பானான எண்ணெயைத்தான் பதத்தில் பார்த்துப் பண்பாகத் தான் வடித்து எடுத்துக் கொண்டு, நானான படியரைக்கால் விதங் கொள்ளு நாண்மூன்று தான்கொள்ள ரணங்கள் போமே (சஉ)

போமேநீ வாய்ப்புண்ணும் வெள்ளை போகும் பொங்கமுடன் தடிப்புவகை சிரங்குந் தீரும், தாமேநீ சூலையென்ற கட்டுந் தீரும் தயவாகப் பத்தியந்தா னாறு நாளும், வேமேநீ வெந்நீரு மன்ன மாகும் விதமாக மற்றொன்று மாகாதப்பா, வாமேநீ ஏழாநாள் முழுகும் போது வகையாகக் கருக் கொன்று சொல்லக் கேளே.

இதற்குக் கருக்குக் குடிநீர்

சொல்லுவேன் குதிரையஸ்தி யோமத் தோடு சுருக்கான வூஞ்சலுட பட்டை கூட்டி, வெல்லுவேன் கருக்கியதைக் கியாழம் வைத்து விதமாக வுள்ளுக்குக் கொள்ளச் சொல்லு, கெல்லுவே னுப்பிட்ட பருப்பின் சாறு கெணிதமுட னீர்விட்டு அமுது கொள்ளு, மல்லுவேன் மற்றுநாள் புளியைக் கூட்டு மைந்தனே யெட்டுக்கு மாகா தென்னே.

ஆகாது வாழையிலை வாழைக் காயும் அப்பனே யீராறு நாள்தான் தள்ளு, வேகாது வாயுவென்ற பதார்த்தந் தள்ளு விதமான பெண்ணுடைய மாய்கை யாகா, போகா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தில் லாவிட்டால் வியாதி யப்பா பொங்கமுடன் தானிருந் தால் பறக்கும் பாரு, ரோகாது கிரந்தியெல்லா மகன்று போகும் நோய்தீரும் போகருட கடாட்சந் தானே. ()

(செ-பா.) விளக்கெண்ணெய் படி-1, சங்கஞ்சாறுபடி-1 பாய்ச் சாலை வாட்டிப்பிழிந்த சாறுபடி-1, நீர்முள்ளிச்சாறு படி-1, இவை களை ஒன்றாய்க் கலந்து, அதில் கஸ்தூரிமஞ்சள் வரா-3, கருஞ்சீர கம் வரா-3, இவைகளைச் சூரணித்துப்போட்டு எரித்து மெழுகுச் பதத்தில் இறக்கிவடிகட்டி வேளைக்கு அரைக்கால் படியாக 3-நாள் சாப்பிட்டால் வாய் ரணங்கள், வெள்ளை, தடிப்பு, சூலை, கிரந்தி, தீரும். எண்ணெய் சாப்பிட்ட 3-நாளும், மறுபத்தியம் 3-நாளும் ஆக 6 நாளும் வெந்நீருஞ் சாதஞ் சாப்பிடவேண்டும். வேறொன் றும் ஆகாது. 7-வதுநாள் ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும். அன்றைக்குக் குதிரை எலும்பு, ஓமம், ஊஞ்சற்பட்டை இந்த மூன்றையும் வகை க்குக் கால்பலம் எடுத்துக் கறுக்கிக் கியாழம் வைத்துச் சாப்பிட்டு உப்பிட்ட பருப்பின் சாறும், தண்ணீர் சாதமும் சாப்பிடவேண்டும். மற்றுநாள்முதல் புளிசேர்க்கவேண்டும் 1-நாளிலிருந்து 12-நாள் வரைக்கும் வாழையிலை, வாழைக்காய், வாயுபதார்த்தம், பெண் போகம் இவைகள் ஆகா. இப்படி யில்லாவிட்டால் நோய்கள் தீரா.

19. மேகத்தடிப்புக்கு பச்சிலைச்சாறு (பா-1)

தானென்ற தடிப்புக்குச் சொல்லக்கேளு தயவான பாச்சாலை வாட்டித் தண்ணீர், பானென்ற படிகால்தான் வடித்துக் கொண்டு பண்பாக நாண்மூன்று கொடுத்த போது, கானென்ற தடிப்பெல்லா மோடிப் போகுங் கன லான புள்ளியென்ற மேகந் தீரும், கோனென்ற மூன்று கெடுக் கொள்ளும் போது கொடிதாக முன்போல் பத்திய மாய்க் காரே. (சுசு)

(செ-பா.) பாய்ச்சாலை வாட்டிப் பிழிந்த சாறுபடி-¼, காலையில் மாத்திரம் 3-நாள் கொடுத்தால் தடிப்பெல்லாம் தீரும். புள்ளிமேக மும் தீரும். இப்படி 3-முறை சாப்பிடவேண்டும். இது சாப்பிடும் போதும் முன்பத்தியமே இருக்கவேண்டும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

20. அரையாப்புக் கெண்ணெய் (பா-5)

காரடா அரையாப்பு வந்த பேர்க்குக் கருவாக மருந் தொன்று சொல்லக்கேளு, பாரடா கொல்லனுட கொவ்வை மூலம் பண்பாக மேற்றோலை நன்றாய்ப் போக்கி, சேரடா அப்பையுட் கோவை மூலஞ் செயலான வகைவகைக்குப் பலந்தான் ரண்டு, கூறடா கொடிவேலிப் பட்டையப்பா கொடிதாகப் பலமொன்று போடு போடே. (சஎ)

போடேநீ நீர்ப்பூண்டு பலந்தான் ரண்டு பொங்கமுட னிதுவெல்லாம் நறுக்கித் தட்டி, சூடேநீ விளக்கெண்ணெய் படிதான் பாதி சுகமான எள்ளெண்ணெய் படிதான் பாதி, நாடேநீ மிருதாரு சிங்கி யப்பா நாயகனே விராகன் ரண்டு பொடித்துப் போடு, கூடேநீ யிவையெல்லா மொரு மொரென்று கூடையிலே யின்ன மொன்று சொல்லக் கேளே. (சஅ)

கேளேநீ சூலைவிடக் கருப்புக்கட்டி கெடியாகப் பலம் ரண்டு சீவிப் போட்டு, வீளேநீ போகாம லிறக்கி வைத்து விதமாகப் பலமரைதான் கொள்ளச் சொல்லி, சூளேநீ எண்ணெயொரு கரண்டி கொள்ளச் சுகமாகு மீராறு வேளை யப்பா, கோளேநீ வாராமற் பத்தியத்தைக் கேளு கொடி தாக உப்பிட்ட பருப்பு நெய்யே. (சகூ)

நெய்யப்பா பசுவினெய் வெந்நீராகும் நேராக அன்ன மப்பா மற்றொன் றாகா, மெய்யான எண்ணெயைத்தான் மேலிற் பூசி மேன்மையா யேழாநாள் நீரை வாரு, வெய் யான புளியுடனே யெல்லாஞ் சேரு விதமாகக் கட் டியது கரைந்து போகுஞ், செய்யான புரைகண்டால் கிழித்து வார்த்துச் செப்புவேன் ரணங்காண்டால் களிம் பைப் போடே. (ருய)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பேரடேநீ விளக்கெண்ணெய் முழுகச் செய்வாய்
பெரங்கமுட னுள்விட்டு நாள்தா னப்பா, நாடே நீ முழுக
ப்பா பத்து நாளும் நலமாக எண்ணெயைத்தான் முழுகும்
போது, கூடேநீ பெண்மாய்கை யாகாதப்பா குணமாகி
மாசமொன்று செல்லு மட்டும், ஆடேநீ அரையாப்பு தீர்
ந்து போகும் அடைவாகப் போகருட கடாட்சந் தானே.

(செ-பா.) மேல்தோல் சீவின ஆகாசகருடன் கிழங்கு பலம்-2 மேல்தோல் சீவின கல்கோவைக்கிழங்கு பலம்-2, சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை பலம்-1, நீர்முள்ளி சமூலம் பலம்-2. இவைகளை நன்றாய்ச் சதைத்து விளக்கெண்ணெய் படி-½, நல்லெண்ணெய் படி ½-யில் போட்டு அதில் மிருதார்சிங்கி 2-வராகன் பொடிசெய்து போட்டுக் கடுகுதிரளக் காய்ச்சி அதில் 2-பலம் நல்லவெல்லம் பொடித்துப் போட்டு வடிகட்டாமலிறக்கி வேளைக்கு ½-பலம் கற்கமும் ஒருகரண்டி எண்ணெயுமாக 12-வேளை காலை மாலை 2-வேளையும், சாப்பிட்டு உப்பிட்ட பருப்பு, பசுநெய்சேர்த்து வெந்நீருஞ் சாதமும் சாப்பிடவேண்டும். மற்றொன்றுமாகாது. ஏழாவது நாள் காலையில் மேற்படி எண்ணெயை மேலுக்குப்பூசிச் சலம் விடவேண்டும். அன்றுமுதல் புளிமுதல் எல்லாப் பதார்த்தங்களுஞ் சேர்க்கலாம். இதனால் அரையாப்புக்கட்டி கரைந்துபோகும். ஒருக்கால் புரை உண்டானால் அந்தக் கட்டியைச் சத்திரம்பண்ணிக் களிம்பு போடவேண்டும். பிறகு 1-நாள் விட்டு 1-நாள் விளக்கெண்ணெயால் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். அப்பொழுது 1-மாச மாகிற வரைக்கும் பெண்போகங் கூடாது.

21. சகல ரணங்களுக்கும் களிம்பு. (பா-2)

தானப்பா களிம்பொன்று சொல்லக் கேளு தயவான
லிங்கமுடன் மிருதார் சிங்கி, ஊனப்பா ரசகர்ப்பூ ரத்தி
னோடு உத்தமனே வெள்ளையென்ற குங்கிலி யந்தான்,
கோணப்பா கடுக்காயு மாசிக் காயுங் குணமான காசுகட்
டித் தான்றிக் காயும், வாணப்பா ஒரெடையாய்க் கல்வத்
திட்டு வகையாகத் தானரைக்க விவரங் கேளே. (ருஉ)

கேளேநீ பசுவினிட வெண்ணெய் போட்டு கெணி தமா யொருசாம மரைத்த பின்பு, சூளேநீ தண்ணீரில் மிதக்க வைத்துச் சுகமாக மற்றுநா ளெடுத்துக் கொண்டு, கோளேநீ சூலேயப்பா ரணத்திற் பூசக் கொடிதான ரணங்க ளெல்லா மாறிப் போகும், வேளேநீ களிம்பதுவுஞ் சுரு க்கு மெத்த விதமாக இன்னமொன்று விளம்பக் கேளே.

(செ-பா.)(லிங்கம், மிருதார்சிங்கி, ரசகர்ப்பூரம், வெள்ளைக் குங்கிலியம், கடுக்காய், மாசிக்காய், தான்றிக்காய்,காசுகட்டி இவை களைச் சமஎடை நன்றாய்ப் பொடிசெய்து கல்வத்திலிட்டுப் போது மான பசுவெண்ணெய் போட்டு 1-சாம மரைத்தபின்பு சலத்தில் மிதக்கவைத்து மற்றுநாள் அவ்வெண்ணெயை எடுத்துக்கொண்டு ரணங்களிற் பூசினால் கொடுமையான ரணங்களெல்லாம் ஆறிப் போகும்.)

22. விக்கலுக்குப் புகை (பா-1.)

விளம்புவேன் விக்கலுக்குச் சொல்லக்கேளு விதமாகச் சந்தனத்தின் கட்டை யோடு, தளம்புவேன் சாம்பிராணி சமனாய்ச் சேர்த்துத் தயவாகப் பொடிபண்ணிக் காகிதத் திற், குளம்புறேன் சுருட்டியதைப் புகை பிடிக்கக் குண மாக விக்கலது திரும்பாறு, விளம்புறே னின்னமொன்று சொல்லக் கேளு விதமாகக் கலிக்கமொன்று சொல்லு வேனே. (௩௪)

(செ-பா.)(சந்தனக்கட்டைத் தூள், சாம்பிராணித் தூள் இந்த இரண்டையுஞ் சமமாக எடுத்துக் காகிதத்திற்குள் வைத்துச் சுருட்டுபோல் சுருட்டிப் பிடித்தால் விக்கல் குணமாம்.)

23. அகத்தீசர் கலிக்கம். (பா-2)

சொல்லுவேன் கிராம்போடு மிளகு சுக்குச் சுகமான துவரையென்ற பருப்புங் கூட்டி, வெல்லுவே னிவையெல் லாம் விராக னொன்று விதமாக அகத்தியனார் குழம்பைக் கேளு, சொல்லுவேன் விராகனது கால்தான் கூட்டிச் சுக

மான மேனிச்சார் தன்னு லாட்டி, மல்லுவேன் வெற்றிலை யின் சாற்று லாட்டி மைந்தனே கயிறதுபோல் வைத்துக் கொள்ளே. (ருரு)

கொள்ளடா முருங்கையிலைச் சாற்றில் தேய்த்துக் குணமாகக் கண்ணிலே போட்ட போது, மெள்ளவே சந்நிமுதற் பசாசு போகும், மேன்மையாய் விஷமோடு மயக்கம் போகும், விள்ளடா போகருட கடாட்சத் தாலே விளம்பினேன் புலிப்பாணி விளக்க மாகக், கள்ளடா மனத் தோர்க்குக் காட்டொ ணாது கருவான வைத்தியந்தா னின்னங் கேளே. (ருசு)

(செ-பா.) (லவங்கம், மிளகு, சுக்கு, துவரம்பருப்பு வகைக்கு வராகன்-1, அகத்தியர் குழம்பு வரா-¼, சேர்த்துக் குப்பைமேனிச் சாற்றால் 1-சாமமும், வெற்றிலைச் சாற்றால் 1-சாமமுமரைத்துக் கயிறுபோல் நீட்டாக மாத்திரை திரட்டி வைத்துக்கொண்டு முருங்கையிலைச் சாற்றி லுரைத்து கண்ணில் போட்டால், சந்நி, பசாசு, விஷம், மயக்கம் இவைகள் குணமாம்.)

(அகத்தியர் குழம்பாவது: பெருங்காயம், கடுகு, இந்துப்பு, ரசம், வெங்காரம், நாபி, மனோசிலை, ஓமம், அரிதாரம், கருஞ்சீரகம், வகைக்கு 1-கழஞ்சு, 5-கழஞ்சு வாளம் சுத்திபண்ணி விளக்கெண் ணெயில் வறுக்காதது. இவைகளைச் சூரணஞ் செய்யவேண்டிய வைகளைச் சூரணித்துக்கொண்டு பிறகு எல்லாவற்றையுஞ் சேர்த்து நன்றாய்ப் பலங்கொண்டரைத்தால் மெழுகாகும்.)

24. முகசந்நிக்கு எண்ணெய். (பா-2)

கேளேநீ முகஜந்நிக் கெண்ணெ யொன்று கெணித முடன் தேங்காய்நெய் படிதா னென்று, சூளேநீ வசம்பி னொடு வெள்ளைப் பூண்டு சுகமாக ஓமமொடு சதமாங் குப்பை, வாளேநீ வகைவகைக்கு விராகன் பத்து வள மான பெருங்காயம் விராக னென்று, ஆளேநீ மாவிலிங்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கம் ஆலின் பட்டை அப்பனே நொச்சியொடு பெருமரமு மாமே. (௩௭)

ஆமேநீ பட்டைவகை சொல்லக் கேளு அடைவாக வகைவகைக்கு விராகன் பத்து, தாமேநீ யிவையெல்லா மிடித்து மைந்தா தயவாகச் சரக்கெல்லாம் பொடியாய்ப் பண்ணி, வேமேநீ யெண்ணெயிலே போட்டுக் காய்ச்சி விதமான கடுகுபதந் தன்னில் வாங்கி, போமேநீ முழுகிட வே பறக்குஞ் சந்நி பொங்கமுட னுள்விட்டு நாள்தான் மூழ்கே (௩௮)

(செ-பா.)(தேங்காய் எண்ணெய் படி-1, யசம்பு, வெள்ளைப் பூண்டு, ஓமம், சதகுப்பை, வகைக்கு பலம்-1, பெருங்காயம் வராக 1, மாவிலிங்கப் பட்டை, ஆலம்பட்டை, நொச்சிப் பட்டை, பெரு மரப்பட்டை, இவைகள் வகைக்கு பலம்-1, எல்லாவற்றையும் இடித் துச் சூரணஞ்செய்து எண்ணெயில் போட்டுக் காய்ச்சிக் கடுகுபதத் தில் இறக்கி 1-நாள் விட்டு 1-நாள் முழுகினல் முகசந்நிகளெல் லாம் குணமாம்.)

25. சந்நிக்கு எண்ணெய். (பா-6)

முழுக்கைவிட்டு எண்ணெயொன்று சொல்லக் கேளு முரிந்தோடுஞ் சந்நியப்பா எண்ணெய் கண்டால், பழுக் கான வேப்பெண்ணெய் படிதா னென்று பண்பான சிறு பானை தன்னில் வார்த்து, அழுக்கான மயிற்பீலி யிலேதான் பத்து அப்பனே நறுக்கிநன்றா யதனிற் போடு, சுழுக்கான சூடனொடு சாம்பி ராணி சுக்கோடு திப்பிலியு மரத்தை கூட்டே. (௩௯)

கூட்டப்பா பெருங்காய மோமத் தோடு குணமான கிராம்பப்பா மிளகு கூட, நாட்டப்பா ரசகர்ப்பூரத் தினேடு நலமான தெசாவரஞ் சதமாங் குப்பை, கூட்டப்பா இவையெல்லாம் பொடியாய்ப் பண்ணிக் குணமான சீலை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யிலே முடிந்து கொண்டு, சாட்டப்பா வகைவகைக்கு விராக னென்று சாதகமா யடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டே.

மூட்டப்பா சிறுசட்டி கொண்டு மூடி முக்கியமாய்க் குப்புறவே மூட வேண்டும், காட்டப்பா அக்கினியை யெரித்த போது கடிதாக எண்ணெயிலே தீயே பற்றும், மாட்டப்பா அதையிறக்கி வைத்தபோது மைந்தனே சுடர் காட்டப் பற்றும் பாரு, மூட்டப்பா சட்டிகொண்டு மூடும் போது முக்கியமாய்த் தணலடங்கி வாச மாமே. (சுக)

ஆமேநீ யடுப்பைமிக அணைத்துப் போடு அப்பனே யாறவிட்டு இறக்கி வைத்து, தாமேநீ சட்டியிலே வடித்துக் கொள்ளு தயவான இஞ்சிச்சாறு படியுங் கால்தான், வேமேநீ வெள்ளுள்ளித் தயிலமப்பா விதமாகக் கால்படிதா னளந்து வாரு, போமேநீ அண்டத்தின் தயிலமப்பா பொங்கமுடன் படிவீச மதிலே வாரே. (சுஉ)

வாரேநீ சுக்கப்பா விராக னுறு வகையாகச் சலமது தான் படிதா னுலு, சீரேநீ பொடிபண்ணிக் கியாழம் வைத்துச் சிறப்பாகக் கால்படிதா னதிலே வாரு, பாரேநீ பொட்டடைத்துள் கழஞ்சு வொன்று பாங்காக அடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டிக், கூரேநீ கடுகுபதந்தனிலி றக்கிக் குணமாகக் கலசத்தில் வார்த்தி டாயே. (சுஙு)

வார்த்தவுடன் கணபதியைத் துதித்து நாடி வகையாகச் சோடசமுந் தூபஞ் செய்து, பார்த்தவுட னுள்ளுக்குக் கொடுத்த போது பாங்கான சந்நிமுதல் வலிப்பு தோஷங், கார்த்தவுட னுறுநாள் கொடுக்கும் போது காரமா பத்தியந்தா னென்று மாகா, சேர்த்தவுட னேழாநாள் நீரை வார்த்துச் செயலான உப்புமுதல் கூட்ட லாமே. (சுச)

(செ-பா.) வேப்பெண்ணெய் படி-1, ஒரு சிறுபானையில் வார்த்து அதில் மயிற்பீலி இலை-10, நறுக்கிப்போட்டு, கர்ப்பூரம், சாம்பி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ராணி, சுக்கு, திப்பிலி, சன்னராஷ்டம், பெருங்காயம், ஓமம், லவங்கம், மிளகு, பூரம், மோடி, சதகுப்பை இவை வகைக்கு வரா-1, சூரணித்து ஒரு சீலையில் முடிந்து அவ்வெண்ணெயில் போட்டு ஒரு சட்டியைக் கவிழ்த்துமூடி அடுப்பிலிட்டு எரிக்கும்போது உள்ளிருக்கிற எண்ணெயில் தீபிடிக்கும். அந்தச் சமயத்தில் அதை இறக்கிவைத்து அதில் நெருப்பைக் காட்டினால் பற்றும். மறுபடியும் உடனே மேல்சட்டி மூடினால் தணிந்துபோகும். பிறகு அதை ஆறவிட்டு வேறுசட்டியில் வடித்துக்கொண்டு அதில் இஞ்சிச் சாறு படி-$\frac{1}{4}$, வெள்ளைப்பூண்டு தயிலம் படி-$\frac{1}{4}$, அண்டத்தயிலம் படி வீசம், (அரை ஆழாக்கு) சுக்கு வரா-6, மேல்தோல் போக்கினது. அந்தச் சதைத்து ஒரு பாண்டத்தில் போட்டு 4-படி சலம்விட்டுக் காய்ச்சிக் கால்படியாக இறக்கின கஷாயம். இவைகளையெல்லாம் அதில் வார்த்து அதில் ஒட்டடைத்தூள் கழஞ்சு-1, போட்டு எரித்து கடுகு திரளும் பதத்திலிறக்கி வேறுபாத்திரத்தில் வடித்துக் கணபதியைப் பூசைசெய்து உள்ளுக்கு $\frac{1}{4}$-வரா வீதம் 3-நாள் 6-வேளை கொடுத்தால் சந்நி, வலி, இவைகள் குணமாகும். உப்பில்லாப் பத்தியமிருக்கவேண்டும். 3-நாள் மறுபத்தியமும் அப்படியேயிருந்து 7-வது நாளில் ஸ்நானஞ் செய்வித்து உப்பு முதலிய எல்லாவற்றையும் சேர்க்கலாம்.

26. சோகை, காமாலை, வீக்கம், நீர்க்கோவை இவைகளுக்குக் கியாழம். (பா-4)

ஆமேநீ நீர்முள்ளி கீழ்க்காய் நெல்லி அப்பனே வீழிவேர் கோவைத் தண்டு, வாமேநீ பூவரசம் பட்டை கையான் வளமான செந்தொட்டி வேரினோடு, தாமேநீ சிறுபூளை வேரினோடு தயவாகச் சம்புடைய தளிரு மப்பா, நாமேநீ நெருஞ்சில்வேர் சிறுகீரை யின்வேர் நலமான நிலவாகை ஊஞ்சல் பட்டை கேளே. (சு௫)

கேளேநீ ஊஞ்சலென்ற பட்டை கூட்டி கெணிதமுடன் வகைவகைக்குப் பலந்தா னுறு, சூளேநீ சரக்குவகை சொல்லக் கேளு சுகமான கடுக்காய்ரோ கணியுங்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கூட்டி, விளேசீ கருஞ்சீர கத்திேஞடு விதமான காட்டுச்சீ
ரகமுங் கூட்டி, பாளேசீ யில்லேயப்பா திப்பிலியுங் கூடப்
பண்பான வகைவகைக்கு விராக னுரே. (சுசு)

ஆரேசீ யிவையெல்லா மிடித்துத் தோண்டி அடைவாக
ஆறுபங்காய் நிறுத்துக் கொண்டு, ஊரேசீ யொருபங்கு
பாண்டத்திட்டு உத்தமனே நாலுபடி சலத்தை வார்த்து,
கூரேசீ யெட்டொன்ருய்க் குறுகக் காய்ச்சிக் குணமாகத்
தாண்பிழிந்து வடிதான் கட்டு, சேரேசீ கொடுத்துவர ஆறு
நாள்தான் செயலான பத்தியந்தா னுப்பா காதே. (சுஎ)

ஆகாது சோகைகா மாலே வீக்கம் அடைவான நீர்க்
கோவை பாண்டு போகும், போகாத மகோதரமும் பிலி
கையும் போகும் பொருமலுடன் மேலிளேப்புத் தீர்ந்து
போகும், நோகாது ஏழாநாள் நீரை வாரு நனுக்கமா
யுப்பிட்ட பருப்பைக் கூட்டு, வேகாது மற்ருநாள் புளியுஞ்
சேரு விதமாக இந்தநோய் தீரும் பாரே. (சுஅ)

(செ-பா.) நீர்முள்ளிவேர், கீழாநெல்லிவேர், விழுதிவேர்
கோவைத்தண்டு, பூவரசம்பட்டை, கரிசலாங்கண்ணி, சிவப்பு
காஞ்சோறிவேர், சிறுபூளேவேர், நாவல் துளிர், செப்பு நெருஞ்சில்
வேர், சிறுகீரைவேர், கிலாவிரை, ஊஞ்சல் பட்டை, இவைகள்
வகைக்கு பலம்-6, கடுக்காய், கடுகுரோகணி, கருஞ்சீரகம், காட்
டுச் சீரகம், சிறுதிப்பிலி, இவைகள் வகைக்கு வரா-6, முன்சொன்
னது பின்சொன்னது இவைகளேயெல்லாம் நன்ருய் இடித்து 6-
பங்காக்கி 1-பங்கை 1-பாண்டத்திலிட்டு அதில் 4-படி சலம்
வார்த்து ½-படியாகக் காய்ச்சியிறக்கிப் பிழிந்து வடிகட்டிக் காலே,
மாலே 2 - வேளேயும் கொடுக்கவேண்டும். மற்ற 5 - பங்கையும்
இப்படியே செய்து 6-நாள் கொடுத்தால், சோகை, காமாலே,
வீக்கம், நீர்க்கோவை, பாண்டு, மகோதரம், பிலீகம், பொரு
மல், மேற்சுவாசம், இவைகள் தீரும். உப்பில்லாப் பத்தி
யம். 7-வது நாள் ஸ்நானஞ் செய்வித்து உப்பிட்ட துவரம்பருப்பு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சேர்க்கவும், 8-வது நாளிலிருந்து புளி முதலிய எல்லாவற்றையுஞ் சேர்க்கலாம்.

27. பித்தவெடிப்புக்குப் பச்சிலைச் சாறு. (பா-1)

பாரேநீ பித்தவெடி வந்ததானால் பாங்கான மருதுடைய விலையை வாங்கி, சீரேநீ பசுவின்பால் தனில்து வைத்துச் சிறப்பாக மூன்றுநாட் குடிக்கச் சொல்லு, வீரேநீ பத்தியந்தான் பாலுஞ்சோறும் விதமாக ஏழாநாள் நீரைவாரு, பேரேநீ போகருட கடாட்சத் தாலே பேதமில்லை புலிப்பாணி பாடி னேனே. (௬௬)

(செ-பா.)(மருதமரத்து இலையைப் பசும்பால் விட்டிடித்துப் பிழிந்து 3-நாள் 6-வேளை குடித்துப் பாலுஞ்சாதமும் சாப்பிட்டு 3-நாள் அப்படியே மறுபத்தியமிருந்து 7-வது நாள் ஸ்நானஞ் செய்வித்து எல்லாவற்றையுஞ் சேர்க்கலாம். இதனால் பித்த வெடிப்பு தீர்ந்துவிடும்.)

28. நீரில் இரத்தம் கண்டால் மா. (பா-1)

பாடினே னீர்தனிலே ரத்தம் வீழ்ந்தால் பாங்காகப் புழுங்கலரிசி பலந்தா னென்று, கூடினேன் விராலியிலை பலந்தா னென்று குணமாக வரிசியைத்தா னூரவைத்துச், சாடினே னிடித்தெடுத்துக் கொடுப்பா யப்பா சார்வாக மூன்றுநா ளாறு வேளை, நாடினே னிந்தவிதங் கொடுத்த போது நடுநடுங்கி யோடிவிடுந் திண்ணந் தானே. (௬௭)

(செ-பா.)(புழுங்கலரிசி பலம்-1, விராலியிலை பலம்-1, இந்த இரண்டையும் ஊரவைத்து இடித்துத் தெள்ளி 3-நாள் 6-வேளை கொடுத்தால், நீரில் ரத்தம் காண்பது தீரும்.)

29. முழங்கால் வாதத்துக்குக் கட்டு. (பா-2)

தானென்ற முழங்காலின் வாதத் துக்குத் தயவாக வீழியிலை புண்ணாக்குப் பூண்டுங், கோனென்ற ஆவிரையினிலை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யுங் கூடக் குணமாக விலைமூன்றுஞ் சமமாய்ச் சேர்த்து, தேனென்ற வெள்ளுள்ளிப் பூண்டோ மூன்று தெளிவாகத் தானிடித்து எடுத்துக் கொண்டு, வேனென்ற விளக் கெண்ணெ யொன்றில் விட்டு விதமாக வேதிட்டுக் கட்டிப் போடே. (எக)

போடேநீ யிந்தவித மாறு நாளும் பொங்கமுடன் வேதிட்டுக் கட்டும் போது, ஆடேநீ முழங்காலில் வாத மெல்லாம் அகன்றோடிப் போகிவிடு மகலந் தானே; கூடே நீ நாட்சென்றால் பிடித்துக் கொள்ளுங் குணமாக மாட் டாது கூர்ந்து பாரு, தேடேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப் பாணி விளம்பி னேனே. (எஉ)

(செ-பா.)(விழுதியிலை, புண்ணாக்குப் பூண்டு, ஆவாரை இலை இவைகளைச் சமமாக எடுத்து வெள்ளைப்பூண்டு 3-பூண்டு உரித்தது இவைகளையெல்லாம் இடித்துஒருபாண்டத்தில் விளக்கெண்ணெய் விட்டு வதக்கி முழங்காலில் கட்டினால் முழங்கால்வாதம் தீரும். நாள்பட்டதாயிருந்தால் தீராது.)

30. இரணங்களுக்குப் புகை (பா-3)

விளம்பினே னின்னமொரு கருவைக்கேளு விதமான ரணங்களென்ற வியாதிக் கெல்லாம், தளம்புகிறேன் கொழு ஞ்சியுட வேரின் பட்டை தயவாக வூரவைத்து நையத் தட்டி, குளம்புகிறேன் சுங்கானில் பட்டையிட்டுக் குணமாக லிங்கமப்பா விரகன் பாதி, நளம்புகிறேன் சுங்கான்மேல் வைத்துப் பின்னும் நலமாக முன்பட்டை நிறைய மூடே.

மூடியபின் தணலைவைத்துப் புகையை வாங்கி முக்கி யமாய் விழுங்கியதைச் சுவாசந் தன்னில், நாடியமுன் னுண் மூன்று வேளை யாகும் நலமாகக் குடித்தவுடன் பாற்சோ றுண்ணு, தேடியபின் னைந்தாநாட் பத்தியமாய்க் காரு தெளிந்தபின்பு ஆறுநாள் தலையை மூழ்கு, பாடியபின்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

னேழாநா ளுப்பைக் கூட்டு பண்பாக எட்டாநாள் புளி
யைச் சேரே. (ரச)

சேரப்பா கரப்பனென்ற வகைக ளெல்லாஞ் சிறப்
பாக வீராறு நாள்தான் தள்ளு, பாரப்பா கண்ணுவலி
கன்னேசை யோடு பாங்கான விப்புருதி கண்ட மாலை
வீரப்பா அரையாப்புச் சூலை யோடு விதமான பிளவை
யொடு லிங்கப் புற்று, கூரப்பா ரணங்க ளென்ற நோய்க
ளெல்லாங் கூசாம லோடிவிடுங் கொள்கை பாரே. (எரு)

(செ-பா.) கொள்ளுக்காய் வேளைவேரை ஊரவைத்து நன்
ருய்த் தட்டிச் சுங்கானில் போட்டு லிங்கம் ½-வராகனிடை அந்தப்
பட்டையின்மேல் வைத்து மறுபடியும் அதின்மேல் முன்போட்ட
பட்டையை சுங்கான் நிறையும்படிபோட்டு நெருப்பிட்டுச் சுருட்டு
பிடிப்பதுபோல் 3-நாள் புகை பிடிக்கவேண்டும். அப்படி பிடித்து
விட்டுப் பாலுஞ்சாதமும் சாப்பிடவேண்டும். இப்படியே முதல்நாளி
லிருந்து 5-நாள் வரைக்கும் பத்தியமிருந்து 6-வது நாள் ஸ்நானஞ்
செய்து 7-வது நாள் உப்பையும், 8-வது நாள் புளியையுஞ் சேர்த்
துக்கொள்ளவேண்டும். 12-நாள் வரைக்கும் கரப்பான் பண்டங்க
ளைத் தள்ளிவைக்கவேண்டும். இதனுல் கண் குற்றல், கன்னப்
புற்று, விப்புருதி, கண்டமாலை, அரையாப்பு, சூலை, பிளவை, லிங்
கப்புற்று, ரணரோகங்கள் இவை தீரும்.

31. வாயுகுத்தலுக்குக் கஷாயம். (பா-2)

பாரப்பா வாயுவென்ற குத்துக் கேதான் பண்பான
கொடிவேலிப் பட்டை யோடு, வீரப்பா சுக்குடனே பறங்
கிப் பட்டை விதமான பிரம்பினிட கிழங்கு கூட, சேர
ப்பா வகைவகைக்கு விராகன் மூன்று செயலான நாலு
படி சலத்தை விட்டு, கூரப்பா யெட்டொன்ருய்க் கியா
ழம் வைத்துக் கொடுத்தவுடன் வாயுவென்ற மேகம்
போமே. (எசு)

போமப்பா அந்திசந்தி மூன்று நேரம் பொங்கமுடன்
குடித்துவிட வாய்வு தீரும், ஆமப்பா பத்தியந்தானுப்பா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

காது அடைவாக வைந்தாகா ளெல்லாங் கூட்டு, வாமப்பா கொடிவேலி சுக்குங் கூட்டி வகையாகக் கியாழம்வைத் தண்ட போது, தாமப்பா கொடிவேலி சுருக்கு மெத்த தபவாக வாயுவெல்லாங் குணம தாமே. (எஎ)

(செ-பா.) (சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை, சுக்கு, பறங்கிச்சக்கை, பிரப்பங்கிழங்கு வகைக்கு வரா-3, சதைத்து 1-பாண்டத்திலிட்டு 4-படி சலம்விட்டு காய்ச்சி எட்டொன்ருய் வடித்துக் காலை, மாலை, பகல் 3-வேளை 3-நாள் குடிக்க மேகவாயு, வாயு, இவை தீரும். உப்பாகாது. 5-வது நாள் எல்லாவற்றையுஞ் சேர். தவிர, சித்திர மூல வேர்ப்பட்டையும், சுக்கும் கியாழம் வைத்துக் கொடுத்தால் கொடிவேலியின் வேகத்தினல் வாயுவெல்லாம் குணமாகும்.)

32. கிரந்திக்கெண்ணெய். (பா-9)

குணமாகப் பூசினிக்காய்ச் சாறுபடி ரண்டு குருவான தாழையுட விழுதுச் சாறு, மணமாகும் கற்ருழை குமிழின் சாறு மைந்தனே நெல்லிக்காய் கையான் சாறும், வண மாகும் வல்லாரை வில்வத் தோடும் வளமான கொடுப்பை யப்பா வீழி யோடு, சிணமாகும் ஆதொண்டை இலைநீர்ப் பூண்டு சிறப்பான அப்பையுட கிழங்கு தானே. (எஅ)

தானென்ற பாச்சாலை வாட்டித் தண்ணீர் தயவான சங்கொடி நீர்ப்பூலாவு, மானென்ற தென்னையுட பாளை யப்பா மைந்தனே தக்காளி யிலையினோடு, கோனென்ற ஆனையுட நெருஞ்சி லோடு கொடிதான ஆல்விழுதும் அறு கம்வேரும், பானென்ற வகைக்குச்சாற் படியொன் ருகும் பாங்கான பாண்டத்தில் விட்டி டாயே. (எகூ)

விட்டவுடன் சாறவரா மூலி யெல்லாம் விதமாக நீர் விட்டுப் பிழிந்து கொண்டு, சட்டமுடன் அடுப்பேற்றி வற் றக் காய்ச்சிச் சட்டிதனை இறக்கியபின் சொல்லக் கேளு, கட்டவுடன் இளநீரும் பசுவின் பாலுங் கருவான பனிநீரும்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

காடித் தண்ணீர், குட்டமுடன் கோசலமும் அத்தி நீருங் குணமாக வகைவகைக்குப் படிதான் வாரே. (அ0)

வாரேநீ இவையெல்லாம் எட்டொன்றாக்கி வகை யாக எண்ணெயப்பா வடிக்கக்கேளு, சீரேநீ சிற்றாமணக் கின் முத்தை வாங்கிச் சிறப்பாகக் காடியிலே யூறவைத்து, நீரேநீ பசுவின்பால் விட்டு மைந்தா திறமாக வேகவைத்து உலரப் போட்டு, காரேநீ யிளநீரா லெண்ணெ யூற்றிக் கணக்காக வைந்துபடி யெண்ணெய் வாரே. (அக)

வார்த்தபின்பு வேருவகை சொல்லக் கேளு வகை யான நிலப்பனையும் அசுவ செந்தி, காத்தபின்பு நிலக்கு மிழுஞ் சித்திர மூலங் கருவீன தாமரையின் கிழங்கினோடு ஏத்தபின்பு பூமிசர்க் கரையுங் கூட்டு இதமான துத்தியின் வேர் நீர் நெருப்பு, சேர்த்தபின்பு வகைவகைக்குப் பலந்தா னென்று சேர்த்தரைத்து எண்ணெயிலே போட்டிடாயே.

போட்டபின்பு சரக்குவகை சொல்லக்கேளு பொங்க முடன் சாதிக்காய் சாதி பத்திரி, கேட்டபின்பு லவங்கமதி மதுர மாஞ்சில் கெணிதமாய்ச் சோம்போடு ஏலமப்பா, மூட்டபின்பு திரிகடுகு திரிப லாதி முக்கியமாய் வெந்தயஞ் சீரகமு மாகும், நாட்டபின்பு கஸ்தூரி மஞ்ச ளோடு நல் மான ரோசனையும் பூர மாமே. (அ௩)

ஆமேநீ வால்மிளகு கசகசாவும் அடைவான சிறு நாகங் கடுக்காய்ப் பூவும், வாமேநீ மல்லிகைதா ளிசமாம் பத்திரி வகையான சிறுலவங்கங் கார்போ கந்தான், தாமேநீ சினிகற் கண்டி னோடு தலையான கூகைநீறு முத்துக் காசும், ஆமேநீ வகைவகைக்குக் கழஞ்சு மூன்று அடை வாகப் பொடிபண்ணிப் போட்டிடாயே. (அச)

போட்டபின்பு ஆவினெய் படிதா னைந்து பொங்க முடன் தானளந்து அதனில் வாரு, நாட்டபின்பு மெழு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

குமதந் தனிலி றக்கி நாயகனே கடுகோடே ஒன்றி லூற் றிக், கூட்டபின்பு கணபதியைப் புகழ்ந்துக் நாடிக் குருவி னுட தாள்பணிந்து பூசை செய்து, ஆட்டபின்பு எண்ணெ யொரு கரண்டி கொள்ளு அடைவாகப் பத்தியந்தானில்லை தானே. (அரு)

தானென்ற வாயில்தான் புண்ணிேைனாடு தயவாகத் தடிப்புமுதல் புள்ளி மேகம், வானென்ற செங்கிரந்தி கருங் கிரந்திவளமானபிரமியங்கள் கிரந்திப்புண்ணு, கோனென்ற பெருஞ்சிரங்கு சிறுசிரங்கு கொடிதான மேகங்களிருபத் தொன்றுந், தேனென்ற தேகமப்பா அருணன் போலாந் தெளிவான போகருட கடாட்சந் தானே. (அசு)

(செ-பா.) கலியாண பூசினிக்காய்ச்சாறு படி-2, தாழைவிழுது கற்றாழை, நிலக்குமிழ், நெல்லிக்காய், கரிசலாங்கண்ணி, வல்லா ரை, வில்வ இலை, பொன்னாங்காணி, விழுதி, ஆதொண்டையிலை, நீர்முள்ளி, கற்கோவைக் கிழங்கு, பாச்சான், சங்கம் இலை, நீர்ப் பூலா, தென்னம்பாளை, தக்காளியிலை, ஆனைநெருஞ்சி, ஆலம் விழுது, அறுகம்வேர் இவைகள் சாறு வகைக்கு படி-1, ஒரு பாண் டத்திலூற்றி, (சாறுவராத மூலிகையெல்லாம் சலம் விட்டிடித்துப் பிழிந்துகொள்ளலாம்) அடுப்பிலேற்றி வற்றக்காய்ச்சிச் சட்டியை இறக்கிப் பிறகு, இளநீர், பசும்பால், பனிநீர், காடிசலம், பசு மூத் திரம், யானை மூத்திரம் இவைகள் வகைக்குப் படி கூடவிட்டு, அடுப்பேற்றி எரித்து எட்டொன்றாக வற்றக்காய்ச்சி, காடியிலே ஊரவைத்து பசும்பால் விட்டு வேகவைத்து உலர்த்தி இளநீரால் ஊற்றின சிற்றாமணக்கெண்ணெய் படி-5 வார்த்து அதில் நிலப் பனங்கிழங்கு, அமுக்கனாங்கிழங்கு நிலக்குமிழ், சித்திரமூலம், தாமரைக்கிழங்கு, பூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு, துத்திவேர், நீர்மேல் நெருப்பு இவைகள் வகைக்கு பலம்-1, எண்ணெய்விட்டரைத்துக் கலந்து, பிறகு சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, லவங்கம், அதிமதுரம், சடாமாஞ்சில், சோம்பு, ஏலரிசி, சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய்த் தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், வெந்தயம், சீரகம்,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கஸ்தூரிமஞ்சள், கோரோசனம், பச்சைக்கர்ப்பூரம், வால்மிளகு, கசகசா, சிறுநாகப்பூ, கடுக்காய்ப்பூ, கொத்துமல்லி, தாளிசபத்திரி, சன்னலவங்கப்பட்டை, கார்போகரிசி, சீனக்கற்கண்டு, கூகைநீறு (அதாவது ஆரோரூட் மாவு) கோரைக்கிழங்கு, இவைகள் வகை ஒன்றுக்கு $3\frac{3}{4}$ (மூன்றே முக்கால்) வராகனிடை எடுத்து நன்றாய்ப் பொடிபண்ணி அந்த எண்ணெயில் போட்டு அதில் பசு நெய் படி 5-விட்டு அடுப்பிலேற்றி எரித்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கிக் கடுகுடனே ஒரு சாடியில் ஊற்றிக்கொண்டு, கணபதியையும், ஆசாரியரையும் வணங்கிக் காலையில் ஒரு கரண்டிவீதம் 5, 7, 9 இந்த நாள் கணக்காக 1-முறை 2-முறை அல்லது 3-முறை சாப்பிட்டால், வாய்ப்புண், குஷ்டத்தடிப்பு, புள்ளிமேகம், செங்கிரந்தி, கருங்கிரந்தி, பிரமியங்கள் (அதாவது வெள்ளைநோய்கள்) கிரந்திப்புண், பெருஞ்சிரங்கு, சிறுசிரங்கு, 21-மேகங்கள், இவை முதலியவை தீரும். சரீரம் சூரியனொளிபோலாகும், இதற்குப் பத்தியமில்லை.

33. மேகம் 21-க்கும் வாய் நாற்றத்திற்கும் எண்ணெய். (பா-3)

தானென வின்னமொன்று சொல்லக் கேளு தயவான விளக்கெண்ணெய் படிதான் ரண்டு, மானாக இளநீரும் பசுவின் பாலு மைந்தனே காடியுடன் பொன்னாங் கண்ணி, கோனாக ஆதொண்டை இலைவல் லாரை குண மான வில்வஇலை அறுகம் வேரும், வானாகக் கள்ளியையும் வாட்டித் தண்ணீர் வளமாக நீர்ப்பூண்டு சாணிப் பாலே.

பாலப்பா வகைவகைக்குப் படிதா னென்று பாங்காகச் சரக்குவகை சொல்லக் கேளு, சாலவே வெந்தயஞ் சீரகத்தி னோடு சார்வாகக் கொத்துமல்லி சிறுநா கப்பூ, கோலமுடன் சாதிக்காய் கிராம்பு மேலங் குணமான அதிமதுரங் கூகை நீறுஞ், சேலமாய்ச் சீனமென்ற காரந் தானுஞ் செயலான வகைக்குவகை விராக னென்றே. (அஅ)

ஒன்றான இவையெல்லாம் பொடித்துப் போட்டு உத்தமனே சர்க்கரைதான் பலமோ வொன்று, பன்றாகக்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

காய்ச்சியது மெழுக தானல் பக்குவமாய்த் தான்வடித்து எடுத்துக்கொண்டு, நன்றாகத் துட்டெடைதான் கொள்ளும் போது நலமாகு மண்டலத்தில் சூடே தப்பா, வென்றாக மேனியது ஊறும் பாரு விதமாக வாய்நாற்றம் போகும் பாரே. (அகூ)

(செ-பா.) விளக்கெண்ணெய் படி-2, இளநீர், பசுவின் பால், காடி, பொன்னாங்கண்ணி, ஆதொண்டை இலை, வல்லாரை, வில்வ இலை, அறுகம்வேர், கள்ளிக்கொடியை வதக்கினசலம், நீர்முள்ளி யிலை, சாணிப்பால் இவைகள் வகைக்குச் சாறு படி-1, ஒரு பாண் டத்திலூற்றி வெந்தயம், சீரகம், தனியா, சிறுநாகப்பூ, சாதிக்காய், இலவங்கம், ஏலம், அதிமதுரம், கூகைநீறு, படிகாரம் இவைகள் வகைக்கு ஒருவராகனெடை பொடிசெய்து எண்ணெயில் போட்டு சர்க்கரை பலம்-1, கூடப்போட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து மெழுகு பதத்தில் வடித்து 1-மண்டலம் வரைக்கும் துட்டெடை சாப்பிட்டு வந்தால் வெட்டைநோய் என்கிற சூடு நீங்கும். சரீரம் புஷ்டி யாகும். வாய் நாற்றம் போகும்.

34. நூல்தொகை (பா-1)

பாரப்பா போகருட கடாட்சத் தாலே பண்பான புலிப்பாணி விளங்கத் தானுஞ், சீரப்பா கொக்கோகத் திரட்டொன் றப்பா திறமுடனே நூற்றைம் பதுவுஞ் சொன் னேங், கூறப்பா வாடைபதி னாறிற் சொன்னேங் குருவான ஞானமொடு தொண்ணூற் றாறு, வீரப்பா சோதியமுந் நூற் றுக் குள்ளே விளம்பினேன் நேத்திரம்போல் தோணும் பாரே. (கூய)

(செ-பா.) கொக்கோகத்திரட்டு 150-பாடலிலும், வாடை பதி னாறு பாடலிலும், ஞானம் தொண்ணூற்றாறு பாடலிலும், சோதி டம் 300-பாடலிலும் சொன்னேம். இவைகள் கண்போல் நன்றாய் விளங்கும்.

35. எலிகடி 18-க்கும் மருந்து. (பா-2)

பாரேநீ இன்னமொன்று சொல்லக் கேளு பதினெட்டு எலிகடிக்கு மருந்தையப்பா வீரேநீ கரும்பூனை மலத்தை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வாங்கி விதமாகக் கழற்சிக்கா யளவு தானுங், கூரேநீ யாலை யுடக் கருப்புக்கட்டி குணமாக முள்ளிக்கா யளவு சேர்த்துச் சேரேநீ மூன்றுநா ளாறு வேளை செயலாகக்கொண் டிடவே தீரும் பாரே. (கூக)

பாரப்பா ஆறுநாள் பத்தியமே காரு பண்பான உப்பு முத லொன்று மாகா, வீரப்பா ஏழாநாள் தலையை மூழ்கு விதமாக உப்பிட்ட பருப்பு மாகுஞ், சேரப்பா எட்டாநா ளெல்லாங் கூட்டு செயலாக நாட்சென்றால் சொல்லக் கேளு கூறப்பா மூன்றுகெடு கொண்ட போது குணமாக எலிகடிகள் தீருந்தானே. (கூஉ)

(செ-பா.) கரும்பூனை மலத்தை ஒரு கழற்சிக்காயளவு நல்ல வெல்லம் கண்டங்கத்தரிக்கா யளவில் வைத்து 3-நாள் 6-வேளை கொடுக்கவும். 6-நாளும் உப்பில்லாப் பத்தியம். 7-வது நாள் ஓமம் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்வித்துச் சாதமும் உப்பிட்ட பருப்புஞ் சேர்க்கவும். 8-வது நாள் எல்லாவற்றையுஞ் சேர்க்கலாம். நாட்பட்ட எலிகடியாக விருந்தால் முன்கொடுத்தமாதிரி 3-முறை கொடுக்கவேண்டும். எலி கடிகள் தீரும்.

36. பேய்நரி, பேய் நாய்க் கடிக்கு மருந்து. (பா-1)

தானென்ற பேய்நரி நாய் கடித்த தானால் தழைத்த மணித் தக்காளி யிலைச்சா றப்பா, பானென்ற படிகால் தான் கொடுப்பா யப்பா பாங்காக மூன்றுநா ளாறுவேளை, கோனென்ற பத்தியந்தா னுப்பா காது குணமாகு மேழா நாள் நீரை வாரு, வேனென்ற பேய்நரி நாய்க்கடிதான் தீரும் விதமாகு மிதின்றழையை மேலே பூசே. (கூங)

(செ-பா.) மணத்தக்காளி யிலைச்சாறு படி கால்வீதம் 3-நாள் 6-வேளை கொடுக்கவும். அந்த 3-நாளும் மறுபத்தியம் 3-நாளும் உப்பில்லாப் பத்தியம். 7-வது நாள் ஸ்நானஞ் செய்விக்கவும். அதின் தழையையே மேலுக்கும் கடிவாயில் பூசவேண்டும், பேய்நரியும், பேய்நாயும் கடித்தமை தீரும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

37. பூனைக்கடிதீர மூலிகை. (பா-1)

பூசியே பூனையுட கடிதான் தீரப் புனிதமுள்ள பூனை தொழும் பட்டை வாங்கி, ஆசியே பசுவின்பால் தனில ரைத்து அப்பூனை பத்தியமாய்க் குடிக்கச் சொல்லு, கூசியே முன்போலப் பத்தியமே காரு குணமுள்ள நீலி வேர் தனையரைத்து, வாசியே ஈராறு நாளும் பூச வலகை யாகப் பூனைக்கடி தீருந்தானே. (௯௪)

(செ-பா.)(குப்பைமேனி வேர்ப்பட்டையைப் பசுவின்பாலா லரைத்து 3-நாள் 6-வேளை குடித்து 6-நாள் வரைக்கும் உப்பில் லாப் பத்தியமா யிருக்கவேண்டும். மேலுக்கு அவிரிவேரை வெந் நீராலரைத்து 12-நாள் பூசினல் பூனைக்கடி தீரும்.)

38 வண்டு கடிக்கு மருந்து. (பா-3)

தீருமப்பா வண்டுகடி வந்தபேர்க்குத் திறமாக மருந் தொன்று சொல்லக் கேளு, மாறுமப்பா வெள்ளாட்டுக் கறுத்த பாலு மைந்தனே தினையரிசி படிதான் காலு, வீருமப்பா மூலியொன்று அறியச் சொல்வேன் விதமாக ஆடுதொடா மூலிச் சாறு, கூறுடனே வேகவைத்து அந்தி சந்தி குணமாகக் கொண்டிடவே தீரும் பாரே. (௯௫)

பாரேநீ சாறதுதான் படிதான் வீசம் பண்பான பத் தியந்தா னுப்பா காது, கூரேநீ வெள்ளாட்டுப் பாற்சோ றுண்ணு குணமாக ஏழுநாள் நீரை வாரு, சேரேநீ வசம்பு டனே நீலி வேருஞ் சிறப்பாகத் தானரைத்துப் பூசு பூசு, தீரேநீ வண்டுகடி யெல்லாம் போகுந் திறமான போகருட கடாட்சந் தானே. (௯௬)

தானேதா னிதுபோலே விஷமு முண்டு தயவான மேகவலை யிதுபோ லுண்டு, கூனேதான் செய்தொழிலு மிதுபோ லுண்டு குடிலமாய்த் தாமரையு மிதுபோலுண்டு, சோனேதா னிதுபோலே தீரா விட்டால் துணிவாக

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ரசப் பதங்கங் கொள்ளச் சொல்லு, ஊனேதான் கண்டு கண்டு மருந்து செய்நீ உத்தமனே இல்லாவிட்டா லேய்க் கும் பாரே. (சுஎ)

(செ-பா) (வெள்ளாட்டுப்பால் படி-1, ஆடுதின்னுப்பாலைச் சாறு படி-$\frac{1}{4}$, கலந்து தினையரிசி படி-$\frac{1}{4}$, போட்டுப் பொங்கி இரண்டு வேளையும் 3-நாள் தின்று 6-நாள் வரைக்கும் உப்பில்லாப் பத்திய மிருந்து 7-வது நாள் ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும். மேலுக்கு வசம் பும், அவிரிவேரும் சலத்தால் அரைத்துப் பூசவேண்டும். இதனால் வண்டுகடி தீரும்.

இந்த வண்டுகடிபோல விஷமும், மேகங்களும், பார்வைக் குணங்களும், படர்தாமரையும் வருவது வழக்கம். இதில் தீரா விட்டால் நோயென்று தெரிந்து ரசப்பதங்கம் கொடுக்கவேண்டும்.)

(39. பூரான்கடி தீர மருந்து. (பா-1)

பாரப்பா பூரான்தான் கடித்த பேர்க்குப் பண்பான எருக்கம்பூ நரம்பைப் போக்கிச் சீரப்பா பூவேழு கொடுத் துப் பாரு சிறப்பாக ஞாளிமலப் புகையைக் காட்டு, கூறப்பா நாட்சென்றால் மண்டலங் கொள் குணமாகப் பத் தியந்தா னில்லை பாரு, வீரப்பா பூரான்தான் கடிப்பு மாறும் விதமாக அதின்விடமுந் தீருந்தானே. (சுஅ)

(செ-பா.) 7-எருக்கம்பூக்களை நரம்பை எடுத்துவிட்டுக் கொடுத்து நாய்மலப் புகைகாட்டவும், நாள்பட்டதாக விருந்தால் 1-மண்டலம் சாப்பிடவேண்டும். பத்தியமில்லை, பூரான்கடியா லுண்டாகும் தடிப்பு தீர்ந்துவிடும்.)

40.(செய்யான், பெருச்சாளி கடிகளுக்கு. (பா-1)

தானென்ற செய்யான்தான் கடித்த பேர்க்குத் தப் வாகக் கொல்லனுட கோவை மூலம், பானென்ற பாக்க ளவு கொள்ளச் சொல்லு பண்பான மயிற்பீலி புகையைப் போடு, கோனென்ற செய்யான்தன் விஷமும் போகுந்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

குணமான பெருச்சாளி கடிதான் தீர, வேனென்ற அறு கம்வேர் வெள்ளிதன்னில் விதமாகக் குடித்தவுடன் தீர்ந்து போமே. (௬௬)

(செ-பா.) ஆகாசகருடன் கிழங்கில் ஒரு பாக்களவு கொடுத்து, மயிலிறகு புகைபோட்டால் செய்யான் விஷம் நீங்கும்.

வெள்ளிக்கிழமையில் அறுகம்வேர்ச் சாறு குடிக்கப் பெருச் சாளி விஷந்தீரும்.

41 தேள்காலி விஷந்தீர. (பா-1)

போமப்பா தேட்காலி கடித்த பேர்க்குப் பொங்க முடன் பெரியநங்கை வேரைத் தானும், வாமப்பா நீரிலே உரைத்துப் பூசு வளமாக மட்டுப்பால் புகையைப் போடு, ஆமப்பா கடுகடுப்பு அடங்கிப் போகும் அப்பனே தேட் காலி விஷமுந் தீரும், நாமப்பா போகருட கடாட்சத் தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (௱)

(செ-பா.) பெரியாநங்கை வேரை நீரிலே யுரைத்துப் பூசி, மட்டுப்பால் புகைபோட்டால் கடுகடுப்பு அடங்கி தேள்காலி விஷந் தீரும்.

42 சகல விஷங்களுந் தீர மருந்து. (பா-1)

பாடியதோர் விஷங்களெல்லாந் தீரவே தான் பண் பாக எட்டிப்பழந் தன்னை வாங்கி, கூடியதோர் சட்டியிலே வேண மட்டுங் குணமாகத் தானெடுத்து வேப்பெண்ணெய் விட்டு, நாடியே அடுப்பேற்றி வேகவைத்து நலமாக உருட் டியதைச் செப்பில் மூடி, தூடியே விஷந்தீண்டி வந்த பேர்க் குத் தூதுவளங் காயளவு கொடுத்தி டாயே.

(செ-பா.) எட்டிப்பழச் சதை வேண்டியவரைக்கும் எடுத்துச் சட்டியிலிட்டு வேப்பெண்ணெய் விட்டு அடுப்பிலேற்றி வேக வைத்து எடுத்து டப்பியில் வைத்துக்கொண்டு விஷந் தீண்டி வந்தவர்களுக்குத் தூதுளங்காயளவு கொடுக்க, விஷம் நீங்கும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

43. (விஷத்துக்கு நசியம், கலிக்கம். (பா-1)

கொடுத்திடவே விஷத்துக்கு நசிய மொன்று குணமாக நீலமென்ற துரிசைவாங்கி, அடுத்திடவே விராகனரை துணியில் வைத்து அடைவாகச் சிறுநீரால் நசியம் பண்ணு, எடுத்திடவே விஷமெல்லா மிறங்கிப் போகும் இதமான கலிக்க மொன்று இயம்பக் கேளு, தொடுத்திடவே சிறுபூளை கசக்கிக் கண்ணில் தோராமல் சிங்கென்று கொட்டிப் போடே. (௪௨)

(செ-பா.) மயில்துத்தம் அரைவராகனெடை துணியில் வைத்து முடிந்து சிறுநீரில் நனைத்து நசியம்பண்ண விஷமெல்லாம் இறங்கிவிடும்.

சிறுபூளையைக் கசக்கி சிங் என்று சொல்லிக் கண்ணில் பிழிய விஷங்களெல்லாம் இறங்கிவிடும்.)

44. (சிறுபாம்புகடிக்கு மருந்து. (பா-1)

போடப்பா சிறுபாம்பு கடித்தபேர்க்குப் பொங்கமுடன் சிறுகுறிஞ் சான்வேரை வாங்கி, நாடப்பா வெந்நீரா லரைத்துக்கொண்டு நலமாக அந்திசந்தி மூன்று நாளுண், வாடப்பா பத்தியந்தா னுப்பா சாது வளமான ஏழாநாள் சலத்தை வாரு, சாடப்பா சிறுபாம்பு தடிப்பு மாறுஞ் சார்வாகப் போகருட கடாட்சந் தானே. (௪௩)

(செ-பா.) சிறிகுறிஞ்சான் வேரை வெந்நீராலரைத்து 3-நாள் 6-வேளை கொடுத்து 6-நாளும் உப்பில்லாப் பத்தியம் வைத்து 7-வது நாள் ஸ்நானஞ்செய்வித்தால் சிறுபாம்பு விஷத்தடிப்பு நீங்கும்.)

45. குஷ்டத்துக்கு மருந்து. (பா-2)

தானென்ற குஷ்டநோய் வந்த பேர்க்குத் தயவாக மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு, ஊனென்ற செவ்வலரி வேரை யப்பா, உலரவிட்டுக் குழித்தயில மாக வாங்கிப்,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பாவென்ற குப்பிதனி லடைத்துக் கொண்டு பண்பாகச் சிறுகுச்சி தயிலத் திட்டு, ஏனென்ற ஒரு துளித்தண்ணீரில் குத்தி இதமாகத் தான்கலக்கிக் கொடுத்திடாயே.

கொடுத்திடப்பா நாண்மூன்று காலை வேளை குருதியப்பா வடியுமடா ரணங்கள் தோறும், அடுத்திடப்பா பத்தியர்தா னுப்பா காது அடைவாக ஏழாநாள் நீரை வாரு, விடுத்திடப்பா உப்பிட்ட பருப்பு கூட்டி விதமாக மற்று நாள் புளியைச் சேரு, எடுத்திடப்பா குஷ்டநோய் தீர்ந்து போகும் இதமான போகருட'கடாட்சந் தானே.

(செ-பா.) (செவ்வலரி வேரை உலர்த்திக் குழித்தயிலம் இறக்கிப் புட்டியிலடைத்துக்கொண்டு ஒரு குச்சியில் நனைத்து எடுத்துத் தண்ணீரில் ஒரு துளிவிட்டுக் கலக்கி 3-நாள் காலையில் மாத்திரம் கொடுத்தால், ரணங்களிலெல்லாம் ரத்தம் வடியும் 6-நாள் உப்பில்லாப் பத்தியமிருந்து 7-வது நாள் ஸ்நானஞ்செய்து உப்பிட்ட துவரம் பருப்பு சேர்த்து 8-வது நாள் புளிசேர்த்தால் குஷ்டநோய் தீர்ந்து போகும்.)

46. மருந்தீட்டுக்கு முறிப்பு. (பா-2)

தானாக இன்ன மொன்று சொல்லக் கேளு, தயவாக மருந்திடு கொண்ட பேர்க்குக், கோனாக எண்ணெயிட்டு முழுகச் சொல்லிக் குணமாக ரசம்விட்டு அன்னமீந்து, வேனாகத் தேங்காயின் பாலைவாங்கி விதமாகக் கரும்பாலை சர்க்கரையுஞ் சேர்த்து, வானாகத் தேங்காயின் பாலையுண்டு வகையாகக் கம்பளமேல் படுக்கச் சொல்லே.

சொல்லப்பா முருங்கை யென்ற இலையை வாங்கிச் சோரவே வதக்கியதைச் சார்பிழிந்து, அல்லப்பா சாறுபடி காலேயாகும் அடைவாக ஆவின்பால் நேரே சேர்த்து, அல்லப்பா காலமே கொடுத்த போது அடைவாகப் பேதியிலே மருந்து வீழும், நல்லப்பா விழுந்தவுடன் ஸ்நானம் பண்ணு நலமாக வேணதெல்லாங் கூட்டிக் கொள்ளே.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) முன்னர் அப்யங்கன ஸ்நானஞ்செய்வித்து ரசஞ் சாதம் கொடுத்துத் தேங்காய்ப்பால் பிழிந்து அதில் சர்க்கரை போட்டுக் கொடுத்துக் கம்பளிமேல் படுக்கவைத்து, மறுநாள் காலையில் முருங்கையிலை வதக்கிப்பிழிந்தசாறு கால்படியும் பசுவின் பால் கால்படியுங் கலந்து காலையில் கொடுத்தால் பேதியாய் அதில் மருந்து வந்து விழுந்துவிடும். அப்படி மருந்து விழுந்தவுடன் வெந்நீரிலாவது, குளிர்நீரிலாவது ஸ்நானஞ்செய்து எல்லாவற்றை யுஞ் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

(47. 1. நஞ்சுண்டவர்க்கு முறிப்பும், 2. கர்ப்பமழிக்க மருந்தும் (பா-5)

கொள்ளவே நஞ்சுதின்ற பேர்கட் கெல்லாங் குண மாகி நீலிவேர்ப் பட்டை தன்னை, அள்ளவே காடியிலே அரைத்து ஊட்ட அடவாக நஞ்சுகக்கி மயக்கம் வாங்கு, மெள்ளவே அளிகருவை யழிக்க வேண்டில் மேன்மை யாய்ச் சோதனையை இடித்து மாப்போல், தள்ளவே பூ நீறுபடி தான் யோட்டுத் தயவாக நீறுபடி யொன்றுவாரே.

வாரப்பா படிகால்தான் வாங்கிக் கொண்டு வகை யாக முந்நீரில் பிசைந்து பின்பு, தாரப்பா அந்திசந்தி மறுநா ளொன்று தான் கொடுக்கக் கர்ப்பமது அழிந்து வீழும், கூரப்பா இந்நீரை மூன்று நேரங் குறிகண்டால் மாவப்பா கொடுக்கப் போகா, சேரப்பா இந்தரிசி கஞ்சி வைத்துச் சிறப்பாகக் கருப்புக்கட்டி போட்டுக் கொள்ளே.

கொள்ளவே உதிரமது அதிகங் கண்டால் குணமான வேம்பின் பட்டை நனைத்து வைத்து, நள்ளவே மோரு விட்டுப்பிழிந்து கொண்டு நலமாக ஒரு நாளி லாறுவேளை, மெள்ளவே கொடுத்துவிட உதிரம் நிற்கு மேன்மையா யாறு திங்களப்பா கேளு, தெள்ளவே குச்சியிலே துணி யைச் சுற்றித் தெளிவாக எருக்கம்பால் தடவி வையே. ()

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வைப்பா அல்குலிலே விரலைவிட்டு வகையாகச் சுற்றி யங்கே பார்க்கும் போது, ஐயப்பா உந்தியுட பள்ளம் போலே அடைவாகக் குழியொன்று இருக்கும் பாரு, வைப்பா கருக்குழிதான் வாயைமூடி வகையாகத் தானி ருக்கு மறிந்து பார்த்துக், கையப்பா விரலோடே குச்சியிட் டுக் கணக்காக நெல்லீளம் வைத்துப் பாரே. (கக௧)

பாரப்பா உதிரமது காணுமட்டும் பண்பாக இம்மு றைபோல் பாங்காய் வைநீ, சேரப்பா மல்லாந்து படுக்கச் சொல்லு செயலாக விடியுமட்டு மிந்தப் பாகம், வீரப்பா விடுப்புவலி சுரமுங் காணும் விதமான தலைவலியு மதிக மாகும், கூரப்பா திங்களொரு பத்தாறுலுங் குணமாகக் கழிந்துவிடுந் திண்ணந் தானே. (ககஉ)

(செ-பா.) 1. அவிரிவேர்ப் பட்டையைக் காடியிலரைத்துக் கலந்துகொடுக்க விஷங் கக்குவதுடன் மயக்கமும் தீரும்.

2. கர்ப்பமழிக்கும் மருந்தைப் பாட்டின்படி பார்த்துச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அது பாவமானதால் விளக்கிக் காட்டவில்லை.

48. விதவையைக்கூடப் பிள்ளையில்லாதிருக்க. (பா-1.)

தானப்பா கன்னியர்கள் விதவை கூடித் தான்தழுவ வேணுமென்றால் சொல்லக்கேளு, மானப்பா தலைமுழுகும் பக்கந் தன்னில் மைந்தனே புணர்ந்திடவே கர்ப்பமில்லை, வீணப்பா விதுவறிய மாட்டா மற்றுன், விதமாகக் கொலை கள் வந்து நேரும் பாரு, ஊணப்பா இதுவல்லோ பாவம் பாவம் உத்தமனே அறிவாலே அறிந்து தானே. (ககங)

(செ-பா.) இதற்குப் பொருள் எழுதவில்லை. பாட்டின்படி உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

49. பார்வைக்குக் குளிகை. (பா-4.)

தானென்ற பார்வைக்குக் குளிகை சொல்வேன் தய வாகப் புண்ணாக் கிலையும் வீழி யோடு, மானென்ற ஆவிரை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யுஞ் சங்கு கோவை மைந்தனே சின்னியொடு முட்டை நாறி, வாமெனன்ற நிலவாகை இராசகனி வித்து வளமான முசல் காது வாகையப்பா, கோமெனன்ற கோழியுட அவரை யப்பா குணமான அறுகம்புல் தக்காளி தானே.

தானப்பா வேலியென்ற பருத்தி கூட்டித் தயவான மிளகாயி னிலையுஞ் சேர்த்து, பானப்பா பெருமருந்தி னிலையுங் கூடப் பண்பான தோதகத்தி மேனி யப்பா, ஆனப்பாவிலுப்பையுட இலையுங் கேளு அடைவாக வகை வகைக்கு விராகனைந்து, ஊனப்பா பெருங்காயம் விராக னைந்து உத்தமனே சீனமது விராக னஞ்சே. (கக௫)

அஞ்சப்பா இவையெல்லா மரைக்கும்போது அடைவாக எலுமிச்சம் பழச்சார் விட்டு, மஞ்சப்பா நாற்சாம மரைக்கும் போது மைந்தனே மெழுகதுபோ லிருக்கும் பாரு, தஞ்சமாய்க் குளிகையப்பா கழஞ்சு வீதம் தான் சேர்த்து நிழலுலர்த்திப் பதனம் பண்ணு, வஞ்சமில்லா மந்திரத்தை ஆயிரந்தா னோதி வகையாகத் தேவிக்குப் பூசை செய்யே. (கக௬)

செய்யவே மந்திரந்தான் அம் உம் ஓமென்று செப் படா மம்மோடே றீயுஞ் சேரு, பையவே ஸ்ரீ முடனே சிங்கு வங்கு பண்பாக ஆயிரத் தெட்டேயோது, நையவே பார்வையுடன் சூனி யங்கள் நன்றாகத் தீர்ப்பதற்குக் குளி கையொன்று, உய்யவே அப்பையுட சாற்றிற்கொள்ளு உற வான தேங்காயின் பாலிற் கொள்ளே. (கக௭)

(செ-பா.) பிண்ணாக்கிலை, விழுதியிலை, ஆவாரை இலை, நல்ல சங்கன் இலை, கோவையிலை, சிறுசின்னியிலை, எருமுட்டைப்பீநாறி யிலை, நிலாவிரையிலை, எலுமிச்சம்பழத்தின் விரை, முசல்காது இலை, காட்டுவாகை இலை, அப்பைக் கோவையிலை, கோழியவரை யிலை, அறுகம்புல், தக்காளியிலை, உத்தாமணியிலை, மிளகாயிலை,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பெருமருந்திலை, தோதகத்தியிலை, குப்பைமேனியிலை, இலுப்பை யிலை, இவைகளெல்லாம் வகைக்கு அரைப்பலம், பெருங்காயம் அரைப்பலம், படிகாரம் அரைப்பலம் இவைகளையெல்லாம் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாற்றால் நான்குசாம மரைத்து மெழுகுபதத்தில் ஒன்றேகால் வராகனெடை வீதம் மாத்திரைசெய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு அம், உம், ஓம், மம், றீம், ஸ்ரீம் சிங்கு, வங்கு என்று ஆயிரத்தெட்டுதரம் உச்சரித்துத் தேவிக்குப் பூசைசெய்து வேளைக்கு ஒரு மாத்திரையாக அப்பைக்கோவை யிலைச்சாற்றிலாவது, தேங்காய்ப்பாலிலாவது கொடுத்தால் பார்வை சூனியம் இவை நீங்கும். பார்வைகொண்டவன் மஞ்சள் பூசிக் கொண்டு வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்யவேண்டும்.

50. சூனியந் தீரப் புகை. (பா-3)

கொள்ளப்பா மஞ்சளை நீ யரைத்துப் பூசிக் குணமான வெந்நீரில் ஸ்நானம் பண்ணு, அள்ளப்பா புகையொன்று சொல்லக் கேளு அடவான எட்டிவிரை யெட்டிப் பட்டை, கள்ளப்பா செக்கடிக்கீழ் மண்ணும் மஞ்சள் கனிவான கொட்டைவிரைத் தூளுங் கூட்டி, உள்ளப்பா மாவிலிங்கம் ஆலின் டட்டை உத்தமனே வேம்பின்மேல் காக்கைக் கூடே. (கக அ)

கூடேநீ ஆமையுட ஓடுங்கூடக் குணமான குதிரையுட குளம்புங் கூட்டி, ஆடேநீ பாம்பின்சட்டை தீட்டுச் சீலை அடைவாகக் காக்கணம்பூ சிறுகீரை வேரு, நாடேநீ மாட்டுக் கொம்பு மூஞ்சூறின் தோல் நலமில்லாக் கம்பளியு முசுறு முட்டை, சாடேநீ இவையெல்லாம் நன்றாய்ச் சேர்த்துச் சார்வாகத் தானிடித்து எடுத்துக் கொள்ளே. (ககக)

கொள்ளப்பா இந்தெடைக்குக் குங்கிலியங் கொடிதாகத் தானிடித்து எடுத்துக் கொண்டு, மெள்ளப்பா புகைபிடிப்பாய் அந்தி சந்தி மேன்மையாய் மத்தியமென்ற வேளை மூன்றும், தள்ளப்பா ஏவலென்ற குணங்கள் யாவுந்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தருவான புகைபில்லி ஆக்கை வைப்பு, விள்ளப்பா சக்கரங் கள் ஒலை வாட்டல் விதமான வேர்பிடுங்கல் தீருந் தானே.

(செ-பா.) எட்டிக்கொட்டை, எட்டிப்பட்டை, செக்கின் அடி மண், மஞ்சள், மாவிலிங்கப்பட்டை, ஆலின்பட்டை, வேப்பமரத் தின் மேல்கட்டும் காக்கைக் கூண்டு, ஆமை ஓடு, குதிரைக்குளம்பு, பாம்புத்தோல், தீட்டுத்துணி, காக்கட்டாம்பூ, சிறுகீரைவேர், மாட் டுக்கொம்பு, மூஞ்சூறின்தோல், பழங்கம்பளி, மூசுறு எறும்பின் முட்டை, இவைகளை யெல்லாம் சம எடையாகச் சேர்த்து இடித் துத் தூளாக்கி இந்தத் தூளுக்குச் சமம் குங்குலியத்தூள் கலந்து வைத்துக்கொண்டு காலை, உச்சி, மாலை என்கிற 3-வேளையும் புகைபோட்டால் ஏவல் குணங்கள், பில்லி, பொம்மை புதைத்தல், சக்கரங்கள், ஒலைவாட்டல், வேர்பிடுங்கல் இவையனைத்தும் தீரும்.

51. பிரமைக்குப் பேரண்டபற்பமும், நசியமும், தேய்ப்புச்சாறும். (பா-4)

தானென்ற பிரமையது கொண்ட பேர்க்குத் தய வாக மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு, கோனென்ற போக ருட கடாட்சத் தாலே குணமாகப் புலிப்பாணி விளக்கஞ் செய்தேன், ஊனென்ற கபாலத்தை எடுத்து வந்து உத் தமனே எலுமிச்சம் பழச்சாற் றாலே, நானென்ற சீன மதைப் பொடித்துப் போட்டு நலமான கல்வத்தி லரைத்தி டாயே. (௬௧)

அரைத்தெடுத்து வில்லைதட்டி யுலரப் போட்டு அட வாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக் கொள்ளு, விரைத்தவுடன் பொடியாக்கிப் பதனம் பண்ணி விதமாக விராகனெடை கொடுக்கக் கேளு, உரைத்தவுடன் சுத்தபத்தின் பாலை யப்பா உறவாகத் துட்டெடைதான் ரெண்டே யாகும், குரைத்தவுட னிஞ்சிச்சா றதனிற் பாதி குணமாக விது நேர்சர்க் கரையுங் கூட்டே. (௬௨)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கூட்டப்பா ஈராறு நாளே கொள்ளக் குணமாக அந்தி சந்தி யிந்தப் பாகம், ஆட்டப்பா நசியமது தும்பைச் சாறு அடைவாகத் தான்விட்டுச் சொல்லக் கேளு, சூட்டப்பா பேய்ப்பீர்க்குப் பேய் மிரட்டி சுகமான பேய்ப்புடலும் பேய்க் குமட்டி, நாட்டப்பா பேயத்தி பேயாந் தும்பை கலமான எலுமிச்சம் பழமு மாமே. (கஉரு)

ஆமேநீ யிச்சாற்றைத் தேய்த்துத் தேய்த்து அடைவாக நூறுகுடஞ்சலத்தை வாரு, தாமேநீ யீராறு நாள் தான் வாரு தயவாகப் பத்தியந்தான் சொல்லக் கேளு, வாமேநீ பச்சரிசி பருப்பி னோடு வளமாகத் தான்கொடுப் பா யுப்பா காது, ஆமேநீ தேவரொடு பிரமை பித்தம் அடவான வஞ்சனையுந் தீருந் தானே. (கஉ௪)

(செ-பா.) கொளுத்தாத மனுஷன் தலை யோடு ஒன்று கொண்டுவந்து சுத்திபண்ணிப் பொடியாக்கிக் கல்வத்திலிட்டு ஒரு பாத்திரத்தில் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைப் பிழிந்துகொண்டு அதில் சுமாராகக் கொஞ்சம் படிகாரத்தைத் தூள்பண்ணிப் போட்டு அரைமணிநேரம் பொறுத்துப்பிறகு அந்தச்சாற்றைவிட்டு மேற்படி மண்டை யோட்டை அரைத்துப் பில்லைதட்டி வெயிலிலுலர்த்திக் கனபுடம்போட்டு எடுத்துப் பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு, இரண்டு தம்பிடி எடை கழுதைப்பாலும் 1-தம்பிடி எடை இஞ்சிச் சாறும் 3-தம்பிடி எடை வெள்ளைச் சர்க்கரையும் ஆகிய மூன்றை யும் கலந்துகொண்டு அதில் மேற்படி பற்பம் 1-வராகனெடை கலந்து காலை, மாலை 2-வேளையும் 12-நாள் உட்கொள்ளவேண்டும்.

இதற்கு நசியம்:—தும்பைப் பூவையிடித்துச் சாறு பிழிந்து மூக்கில் நசியம் பண்ணவேண்டும்.

இதற்கு தேய்ப்புச்சாறு:—பேய்ப்பீர்க்கு, பேய்மருட்டி, பேய்ப் புடல், பேய்த்தும்மட்டி; பேயத்தி, பேய்த்தும்பை, எலுமிச்சம் பழம் இவைகளின் சாறுகளை யெல்லாம் ஒன்ருய்க் கலந்து பன்னிரண்டு நாள் காலையில் காலையில் தேய்த்து 100-குடம் சலத்தை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வார்க்கவேண்டும். பச்சரிசியும், பச்சைப்பயறும் சேர்த்து உப்பு போடாமல் கஞ்சிகாய்ச்சிக்கொடுக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்தால், பிரமை, பித்தம், வஞ்சனை, தேவகணம் இவைகள் தீரும்.

மண்டை ஓடு சுத்தி :—உழுமண்ணில் போட்டுச் சலம்விட்டு நன்றாய்க் கொதிக்கவைத்தலம்புதல்.

52. கிரகசார சாந்தி. (பா-2.)

திருமப்பா சாந்தியொன்று சொல்லக் கேளு திட்டமாய்க் கிரகமென்ற சாரந் தீர, சாருமப்பா பனிரண்டு ராசியோர்க்குச் சகலமுமாங் கிரகங்க ளிருக்கும் பாரு, வீருமப்பா வீடடைத்துத் தகடு தன்னில் வீதமாய்க் கும்பம்வைத்துச் சோடசஞ் செய், கூறுமப்பா ஓமமுதல் சாந்திக் கெல்லாம் கூறுவோ மந்திரத்தைச் சொல்லக் கேளே. (கஉரு)

கேளேநீ நவக்கிரக தியானஞ் சொல்வேன் கெணிதமுடன் அம் ஸ்ரீயும் சம் ஸ்ரீயும், ஆளேநீ ஸ்ரீநசி ஸ்ரீமசி உம்கிலி அடவாகச் சாயுச்சறீ நசி அங்கிஷுநசி யென்று, நாளேநீ ஆயிரத்தெட்டுருவை யோதி நலமாகச் சாந்தி செய்து மருந்தை யூட்டு, கோளேநீ கடிவிஷங்க ளெல்லாம் போகுங் கொடிதான அசாத்திய மென்றுஞ் செய்யொண்ணாதே. (கஉசா)

செய்யாதே பொய் கோபங் கொலை திருட்டுச் செயலான வைத்தியங்கள் செய்யும் பக்கம், வையாதே பெண்களுடன் சேர்ந்திடாதே மையல்மிகக் கொள்ளாதே கிருது செய்யாதே, வையாதே யவரிடத்தில் வீண்பேசாதே வகையான வல்வசையே சொல்லிடாதே, பையாதே தேகமதில் தேனையுண்டு பண்பான வண்டதுபோல் பொருளைச் சாரே. (கஉஎ)

இந்தக் கிரகசார சாந்தியும், அதற்கு மந்திரமும் பரம்பரைக் குரு முகாந்தரமாகத் தெரிந்துகொள்வதுடன், பாட்டின் படியும் பார்த்துச் செய்துகொள்ளக்கடவர்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

53. சூந்யத்திற்கு எண்ணெய். (பா-7)

சாராதே சூநியங்கள் தீர்க்க எண்ணெய் சாற்றுகி றேன் சுடுதுருத்தி தவமுருங்கை, வீராதே முயல்காது செந்நா யுருவி வினையாகுங் கோவை மிளகுத் தக்காளி, சீராதே நாய்ப்பாகல் வட்டத் துத்தி சிறப்பான அசுவ கெந்தி சிறுகீரை சூரி, மீராதே நிலவாகை நன்னாரிபாலை மிதமாக வேர்க்கால் பலஞ் செப்பினேனே. (கஉஅ)

செப்புவே னெரிஞ்சியுமுருங்கை வாகையோடு செழித் திருக்கும் முட்டியுடன் நாமக் கோவை, கப்புவே பேய்ப் பருத்திக் கண்டங் காரி கடியமரு ளூமத்தைப் பேய்ப் பீர்க் கப்பை, வெப்பகலவருமேனி பெருந்தக்காளி வேடி தமாஞ் சின்னியிலை யிவைகள் சாறும், அப்பமிதுவகைக்கு வகை படியதாக அரைத்துவிட்டு எட்டொன்றுய்க் குறுக்கி வாங்கே. (கஉகூ)

குறுக்கியே எள்ளெண்ணெய் நாழிவிட்டுக் கூறிய முன் வேரின்வகை சூரணித்து, அறுத்தியே யலைத்ததி கைப் பூண்டு மூன்று துணியும் வவ்வால் தோல்பல மரைக் கால் சேர்த்து, முறுக்கியே வேம்பாடம் உள்ளி யோமம் முனையான கருஞ்சீரகமுங் கிராம்பு, பெருக்கிய காயங் கோஷ்டஞ் சாதிபத்திரி பேணுங்கோ ரோசனையு முனை யாக் கூட்டே. (கஙய)

முனையாக வகைக்கரைக்கால் பலமதாக மூட்டியிடி சூரணமும் பொடியு மொன்றுய், வினையறுக்கு மெண்ணெ யிலே பொடியும் போட்டு விரவிவெந்து மெழுகு பதந் தனில்வடித்து, எனையாளுங் கணபதிக்கு மலருஞ் சூட்டி யெழுபழங்காய் தட்சணையும் வைத்துப் போற்றிப் பனைய வேதேகமதில் துவளை போட்டால் பறக்குமே சூநியங்கள் பகரக் கேளே. (கஙக)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கேளேநீ முகமாறு மாங்கிஷந் தெரிதல் கெடியம்பு தான்றெரிதல் முட்டுச் சூன்யம், நீளேநீ பாவமுட்டு விளக்கெரித்தல் நிலையாணி முளையடித்தல் ஆட்டை தைத்தல், சூளேநீ பெண்கட்டு ஆணின் கட்டு சுருக்காக அனலெரிவு குடல்கள் வெப்பு, வாளேநீ கம்பியொடு சூஸ்திரங்கள் வட்டதிலதம் மெதிரேற்றுஞ் சூனியமாமே. (கஙௐ)

சூனியமாங் கட்டைதனில் பதலி பாம்புச் சுணங்குடனே பச்சோந்தி விரியன் பல்லி, வானியமாம் புலிமுயல் கழுதைப் பன்றி வலுமுதலை நரியுடும்பு தவளை மீன்கள், ஈனியானை எலிபட்சி தலையில் வைத்து இதமாக ஈமமொடு சந்திபாதை, கானியா மோலைமுதல் சக்கரம் வாட்டுக் கட்டுப்பெதிர் வைத்திடு சூனியமும்பேரே. (கஙங)

பேரான நரம்புசுற்றி யுடம்பெரிவு தானும் பொலிவுடனே விகாரமுடன் ரத்தம் விக்கல், நேரான பாவை செய்து முடங்க லாக்கி நிலையாத பிரம்மையொடு மயக்கஞ் செய்தல், மாரான கண்படலங் கண்ட மாலை மதிகெட்ட விப்புருதி மாறட்டங்கள், வீரான கொடிமரங்கள் பாவை வைப்பு வெடிமலங்கள் வஞ்சனைசூ னியமும் போமே. (கஙச)

(செ-பா.) சுடுதுரத்தி, தவசுமுருங்கை, முசற்காதிலை, செவப்புநாயுருவி, கோரை, மிளகுதக்காளி, நாய்ப்பாகல், வட்டத்துத்தி, அமுக்கரா, சிறுகீரை, நத்தைச்சூரி, நிலாவிரை, நன்னாரி பாலை, இவைகளின் வேர்கள் வகைக்கு கால்பலம், செப்பு நெருஞ்சில், முருங்கை, காட்டு வாகை, பேராமுட்டி, நாமக்கோவை பேய்ப்பருத்தி, கண்டங்கத்தரி, மருளூமத்தை; பேய்ப்பீர்க்கு; அப்பைக்கோவை, குப்பைமேனி, பெருந்தக்காளி, சிறுசின்னி இந்த இலைகளின் சாறுவகைக்கு ஒரு படியாக ஒரு பாண்டத்தில் விட்டு எரித்து எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கி அதில் ஒரு படி நல்லெண்ணெய்விட்டு அதில் முன்வேர் வகைகளைச் சூரணஞ் செய்த

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தும், திகைப்பூண்டு என்னும் பூச்சி மூன்றும், வவ்வால்தோல் அரைக்காற்பலமும், வேம்பாடம் பட்டை, வெள்ளைப்பூண்டு, ஓமம் கருஞ்சீரகம், இலவங்கம், பெருங்காயம், கோஷ்டம், சாதிபத்திரி, கோரோசனம் இவைகளெல்லாம் வகைக்கு அரைக்கால் பலமுமாக எடுத்துச் செய்த சூரணமும் அந்த எண்ணெயில் போட்டு எரித்து மெழுகு பதத்தில் வடித்துக் கணபதிக்குப் பூசைசெய்து, சரீரத்தில் துவளைபோட்டால், சூநிய வகைகளின் பேதங்களாகப் பாட்டில் சொல்லப்பட்ட யாவும் நீங்கும்.

54. மூலரோகத்திற்குச் சூரணம். (பா-2.)

போமேநீ மூலமென்ற ரோகந் தீரப் பூட்டுகிறேன் மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு, ஆமேநீ தூதுவேளை மூலத்தோடு அடைவான மருட்கிழங்கு கருணை மூலம், தாமேநீ பிரண்டைவேர் நல்ல வாரை தயவான காட்டுடைய கருணை மூலம், வாமேநீ மிளகருணை மூலந் தானும் வளமான அறுகினுட கிழங்கு தானே. (கரு)

தானென்ற நீர்ப்பூண்டு கிழங்கு மூலி தயவாக வுரலிலிட்டுத் தூளாய்ச் செய்து, கோனென்ற பொடியெல்லாஞ் சமனாய்ச் சேர்த்துக் கொடுப்பாயே விரற்கடைதான் தேனிற் கொள்ள, நானென்ற நாற்பதுநாள் கொள்ளும் போது நடுநடுங்கி மூலமெல்லாம் ஓடும் பாரு, வானென்ற போகருட கடாட்சத்தாலே வளமான புலிப்பாணி விளம்பினேனே. (கசா)

(செ-பா.)(தூதுவேளைவேர், மருட்கிழங்கு, கருணைக்கிழங்கு, பிரண்டைவேர், நல்ல ஆரை, காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு, அறுகங்கட்டை, நீர்முள்ளிவேர், இவைகளை புலர்த்தித் தனித்தனியிடித்த தூள் சமமாகச்சேர்த்து மூன்று விரற்கடைகொண்ட அளவு காலை, மாலை 2-வேளையும் தேனில் நாற்பதுநாள் சாப்பிட்டால் சர்வ மூல ரோகங்களும் நிவர்த்தியாகும். இதற்கு இச்சாப்பத்தியம் இருக்க வேண்டும்.)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

55. கிரந்தி, அரையாப்புக் கெண்ணெய் (பா-4.)

விளம்புகிறே னெண்ணெயொன்று சொல்லக் கேளு விதமான சங்கோடு சங்கங் குப்பி, உளம்புகிறேன் கருநொச்சி சுடுதுரத்தி உத்தமனே வெள்ளறுகு சின்னியோடு, தளம்புகிறேன் கிரந்திநாயகமுங்கூடத் தயவான பூவரசம் பட்டையோடு, குளம்புகிறேன் பாச்சாலை வாட்டித் தண்ணீர் குணமான நீர்ப்பூண்டுச் சார்தான் வாரே.

வாரப்பா வகை வகைக்குப் படிதான் வீதம் வகையாக அளந்துவிட்டு எண்ணெய் நாழி: சேரப்பா வொருநாள்தான் ரவியில் வைத்துச் சிறப்பாக மற்றுநா ளனலை மூட்டு, மாரப்பா எட்டொன்றாய்க் காயும்போது மைந்தனே சரக்கு வகை சொல்லக் கேளு, கூரப்பா பறங்கியுடபட்டை தானுங் குணமான கருஞ்சீரங் கார்போ காமே.

ஆமேநீ கஸ்தூரி மஞ்சளோடு அடைவான வசம்புடனே வெள்ளைப் பூண்டு, தாமேநீ வகைவகைக்கு விராக னைந்து தயவாக எண்ணெயிலே பொடித்துப்போடு, வாமேநீ மெழுகுபதந் தனில் வடித்து வகையாகப் படியரைக்கால் கொள்ளச் சொல்லு, போமேநீ மூன்றுநாள் கொண்ட பின்பு பொலிவான பத்தியந்தா னாறுநாளே. ()

நாளான ஏழாநாள் தலையை முழுகு நலமான வுப்பிட்ட பருப்பைச் சேரு, கோளான நாற்பதுநாள் கடுகொள்ளாதே குணமான வாழையிலை வாழைக் காயுந் தேளான கரப்பனென்ற தெல்லாந் தள்ளு தெளிவான பெண்மயக்கஞ் சற்று மாகா, பாளான கிரந்தியரையாப்புச் சூலை பண்பான மேகமெல்லாந் தீருந்தானே.

(செ-பா.) சங்கு, சங்கங்குப்பி, கருநொச்சி, சுடுதுரத்தி, வெள்ளறுகு, சின்னி, கிரந்திநாயகம், பூவரசம்பட்டை, கொடிக்கள்ளி வதக்கிப் பிழிந்தது, நீர்முள்ளி இவைகளின் சாறு வகைக்கு ஒரு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

படியாகவிட்டு, அதில் ஒருபடி சிற்றாமணக் கெண்ணெய் விட்டு ஒருநாள் வெயிலில் வைத்து மறுநாள் அடுப்பேற்றி எரித்து எட்டில் ஒருபாகமாகச் சுண்டிவருகிற சமயத்தில், பரங்கிச்சக்கை, கருஞ்சீரகம், கார்போகரிசி, கஸ்தூரிமஞ்சள், வசம்பு, வெள்ளைப் பூண்டு, இவைகள் வகை ஒன்றுக்குப் பலம் அரை, இடித்து வஸ்திர காயம் பண்ணி அதிலேபோட்டு மெழுகு பதத்தில் வடித்து வேளைக்கு 2-பலம் வீதம் காலையில் மாத்திரம் மூன்றுநாள் சாப்பிட்டு அந்த மூன்றுநாளும் மறு மூன்றுநாளும் ஆகிய ஆறுநாளும் உப்பில்லாப் பத்தியமாயிருந்து ஏழாவதுநாள் ஸ்நானஞ் செய்து உப்பிட்டுத் துவரம்பருப்புச்சேர்ந்த அரிசிகஞ்சி சேர்க்கவேண்டும். 40-நாள் வரைக்கும், கடுகு, வாழையிலை, வாழைக்காய், கரப்பான் பண்டம்: பெண்போகம் இவைகளை நீக்கவேண்டும். கிரந்தி அரையாப்பு, சூலை, சர்வமேகங்கள் ஆகிய இவைகளெல்லாம் தீரும்.

56. நால்யுகங்களின் வரலாறு. (பா-4)

தானென முன்யுகத்தில் பிரமாவுக்குத் தாயான பார்வதியாள் தந்த சாபம், கோனென தண்டாயுதத்தைப் பூசை செய்து கொடிதான சாபமது நிவர்த்தி யாச்சு, தேனென திரேதாயின் யுகத்தி லப்பா தேவேந்திரனுக்குத் தூருவாசர் சாபம் மானென தேவர்கோன் பூசை செய்து மைந்தனே முனிசாபந் தீர்ந்து போச்சே. (௧௭௪)

போனபின்பு சொக்கலிங்கந் தன்னிற் சென்று பொன்னுலகில் தேவேந்திரன் பட்டமாச்சு, ஆனபின்பு துவாபுரத்தில் போகநாதர் அடைவான கற்சிலைபி லம்மனென்று, கோனபின்பு கொங்கணரும் கருவூராரும் கூட்டிவந்து முன்விட்டா ரையன் முன்னே, சோனபின்பு கற்சிலையைச் சேர்ந்த போது சிந்தைதனிற் சிலையென்று அறிந்திட்டாரே.

அறிந்தபின்பு அச்சிலையைப் பார்த்து அம்மா அபசாரமடியேற்கு நிவர்த்தி யென்ன, வறிந்தபின்பு சிவகிரியில் தண்டபாணி மன்னவரைப் பூசிக்க நிவர்த்தியாகும்,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

புரிந்தபின்பு தேவியென்ற சிலைதான் சொல்லப் போகருமே துவாபுரத்தில் பூசை செய்தார், சரிந்தபின்பு அபசாரம் நிவர்த்தி யாச்சு சார்வான கலியுகத்தில் சொல்லக் கேளே.

கேளே நீ கலியுகத்தி லிருநூற்றைந்தில் கேசரிபோல் புலிப்பாணி பேரும் பெற்றேன், சூளேநீ சலந்திரட்டிக் கரத்தி லேந்திச் சுகமாக வேங்கையின்மேல் ஏறிச்சென்று, நாளேநீ சிவகிரியில் தண்டபாணி நாதருக்குப் பூசித்து அருளைப் பெற்று, ஆளேநீ போகருட குகைமே லையா அஷ்ட சத்தி பதிதனிலே வாழ்ந்தேன் பாரே. (ராசச)

இவ் யுகங்களின் விஷயங்களைப் பாட்டிலுணர்ந்து கொள்ளவும்.

57. மேருமலையின் 4-பக்கமுள்ள மனிதர் வரலாறு. (பா-8)

பாரேநீ யுகந் தோறுஞ் சொல்லக் கேளு பண்பான மேருவுக்கு வடபாகத்தில், நேரேநீ மனிதரப்பா தங்க வண்ணம் திகழ்மதியா முயரமப்பா சொல்லக் கேளு, வாரேநீ நாலாயிர முழமே பாரும் வளமான ஆலங்கனி யந்நீரோடே, சீரேநீ அருந்துவது அதுதானப்பா சிறப்பான சதாசிவமே தெய்வந் தானே. (ராசரு)

தானாகும் வயதுதான் நாலு லட்சம் தாயாகச் சத்தியத்தைக் கைவிடாதார், கோனான பொய்யொன்று சொல்லி டாதார் குவலயங்கள் கைலையல்லால் வேறொன்றில்லை, சேனான மேருவுக்கு வடபா கத்தில் செயலான மனிதருட செய்கை யப்பா, தேனான போகருட கடாட்சத் தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி விளம்பினேனே.

விளம்புகிறேன் மேருவுக்குக் கிழக்கே யப்பா விதமான மனிதர்கள் தாம்நீல வண்ணம், தளம்புறே றுயரமது நானூ றுகும் துபவாக நாவற்கனியு மந்நீரோடே, கிளம்

புறே னருந்துறது இதுதா னப்பா கிருபையுள்ள விஷ்ணுவுமே தெய்வ மாகும், நளம்புறேன் வயதுதா னிரண்டு லட்சம் நலமில்லா அதிசயங்க ளில்லை தானே.

இல்லான மேருவுக்கு மேற்கே யப்பா இருப்பார்கள் மனிதரப்பா ரத்த வண்ணம், வல்லான வுயரமது நாற்பதாகும் வகையான மாங்கனியு மந்நீரோடே, சொல்லாரு மருந்துறது இதுதான் பாரு இதமான பராசத்தி தெய்வமாகும், சல்லான வயததுதான் லட்சமாகும் சார்வான சத்தியமும் பொய்யில் லாரே. (௱௪௮)

பொய்யில்லை மேருவுக்குத் தெற்கே ஐயா பொங்கமுடன் மனிதருட நிறத்தைக் கேளு, மையில்லா நிறமது தான் அந்த வண்ண மைந்தனே யுயரமது முழந்தா னூறு, செய்யில்லா அறுசுவையு மநேக வர்க்கஞ் செயலான அன்னமொடு சருகை நீரும், எய்யான பாலோடு கிழங்கு காய்கள் இதமான அமுர்தமது கொள்வா ருண்டே. (௱௪௯)

உண்டான அநேகவித தெய்வ முண்டு உத்தமனே சாஸ்திரங்க ளனேக முண்டு, பண்பான பொய் கொலையுங் களவு முண்டு, பண்பில்லா விசுவாசம் பாவ முண்டு, சென்டான முறைமை கெட்டு மையல் கொண்டு செயலான பாக்கியமும் வறுமையுண்டு, கொண்டான வயது தானூ றென்பார்கள் கொற்றவனே நிச்சயந்தா னில்லை தானே. (௱௫௰)

தானென்ற கோயில்குளம் ஆறு முண்டு தயவான புண்ணியமும் பாவமுண்டு, மானென்ற சித்தரென்றும் முனிவ ரென்றும் மகிமையாந் தபோதனர்கள் பெரியோ ரென்றும், கோனென்ற வரசரென்றும் குருக்களென்றும் கொடிதான பிரமலிபி கடந்தோ ரென்றும், வானென்ற

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கிரகங்கள் நோய்க ளென்றும் வகைவகையாப் பலசாதி யநேகந் தானே. (கருக)

தானான போகருட கடாட்சத் தாலே தயவாகப் புலிப் பாணி விளக்கஞ் செய்தேன், வீணாக அவரவர்கள் செய்த கர்மம் விளைந்ததடா நோய்போல அநேகங்கோடி, கோனாக வந்தகர்மந் தீரவேண்டிக் குணமாகத் தானதர்மஞ் செய்ய வேண்டும், தேனாகத் தருமங்கள் செய்யா விட்டால் தேக மது நோயிட்ட பாண்டமாமே. (கருஉ)

இவ்விவரங்களைப் பாட்டிலுணர்ந்து கொள்ளவும்.

58. மருந்தீட்டுக்கு முறிப்பு. (பா-1.)

ஆமேநீ மருந்தீடு முறிய வேண்டில் அப்பனே இலவி னுட பட்டை கொண்டு, தாமேநீ யெலுமிச்சங் காயின் சோடு தயவாக அரைத்துக் காடியிற் கலக்கி, வாமேநீ திட்டெடை சர்க்கரையுங் கூட்டி வளமாகக் கொடுத்த வுடன் மயக்கந் தீரும், போமேநீ பெண்மயக்கம் ஆண் மயக்கம் போச்சேநீ மூன்றுநாள் கொடுத்த போதே. ()

(செ-பா.) இலவம்பட்டை எலுமிச்சங்காயளவு அரைத்து புளித்த சலத்தில் கலக்கிக் கொடுத்தால் பெண்மயக்கம் ஆண் மயக்கமானாலுந் தீரும்.

59. சூலைக்குக் கற்கம். (பா-1.)

போதேநீ சங்கம்வே ரிழைத்தரைத்துப் பொங்கமு டன் புன்னைக்காய் வீதமாகச் சூதேநீ யில்லையடா காடி யிற் கொள் சுருக்கான மண்டலத்தில் வியாதி யெல்லாம், ஊதேநீ யோடிவிடும் நாடுவிட்டு உத்தமனே பத்தியந்தா னில்லையப்பா, தாதேவெள் ளாட்டுமூரி தன்னிற்கொள்ளச் சார்வாகச் சூலையது தீருந் தானே. (கருச)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) சங்கம் வேர் இழைத்துப் புன்னைக்காயளவு எடுத்துப் புளித்த தண்ணீரிற் கலக்கி 1-மண்டலம் கொடுத்தால் வியாதியெல்லாம் நீங்கும். இதற்குப் பத்தியமில்லை. இதையே வெள்ளாட்டு நீரிற் கொண்டால் சூலை உடனே நீங்கும்.

60. கர்ப்பமுண்டாக எண்ணெய், நசியம். (பா-4.)

தானேதா னின்னமொன்று சொல்லக் கேளு தயவான வீழியிலைச் சாறு நாழி, மானேதான் தைவேளைச் சாறு நாழி மைந்தனே பிரமியிலைச் சாறுநாழி, கோனேதான் கொட்டையிலைச் சாறுநாழி, கொடிதான நிலவாகைச் சாறுநாழி, தேனேதா னவின்பால் படிதானுழி தெளிவாகச் சரக்கு வகை சொல்லக் கேளே. (கருரு)

கேளேநீ மஞ்சளுடன் கடுகு கூடக் கெணிதமுடனிந்துப்பு வெண்கா ரந்தான், நாளேநீ கடுக்காயும் வெள்ளைப் பூண்டு நலமான ஆண்வசம்பு சுக்குங் கூடப் பாளேநீ வகைவகைக்கு விராகன் மூன்று பண்பாகப் பொடிசெய்து இதனிற் போட்டுக் கோளேநீ விளக்கெண்ணெய் நாழி விட்டுக் கொடிதாக மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கே.

வாங்கியே கணபதிக்கு முன்னே வைத்து வகையாகச் சோடசங்கள் செய்த பின்பு, பாங்குடனே மாதவிடை மூன்றும் நாள்தான் பண்பாகத் தலைமுழுகிக் கரண்டி எண்ணெய், தாங்கியே கொடுத்துவிடு நாண்மூன் றப்பா தயவாக மறுபத்திய மொருநாள்காரு, தூங்கியே திரியாதே ஐந்தா நாளில் துருசாகச் சிரசுக்கு நீரை வாரே. (கருஎ)

வாரேநீ வறுத்தவுப்பு பொரிச்சா றப்பா வளமாக மற்றுநா ளெல்லாஞ் சேரு, தீரேநீ மற்றுநாள் நசியமொன்று தீர்க்கமாய் வேலியிலை வேரைத் தட்டிக் கூரேநீ வலதுநாசியிற் பிழிந்தால் கொற்றவனை ஆண்பிள்ளை பிறக்கும்பாரு,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சீரேநீ பிடதுநா சியிற்பி ழிந்தால் சிறப்பான பெண்ணொன் றுஞ் செப்பி னேமே. (கருஅ)

(செ-பா.) விழுதியிலை, தைவேளை, பிரமியிலை, கொட்டைக் கரந்தையிலை, நிலாவிரை, இவைகளின் சாறு வகைக்குப் படி 1 பசும்பால் படி 1. இவைகளை யெல்லாம் ஒன்றாய்க் கலந்து, கறி மஞ்சள், கடுகு, இந்துப்பு, வெங்காரம், கடுக்காய், வெள்ளைப்பூண்டு, ஆண்வசம்பு, (நீட்டாயிருக்கின்ற வசம்பு) சுக்கு இவைகள் வகை ஒன்றுக்கு மூன்று வராகனெடை பொடிசெய்து போட்டு விளக் கெண்ணெய் படி 1. விட்டு எரித்து மெழுகு பதத்தில் வடித்துக் கணபதிக்குப் பூசைசெய்து மாதவிடாய் ஆன மூன்றாவது நாள் ஸ்நானஞ் செய்து 4-வதுநாள் காலையிலிருந்து தினமுங் காலையில் காலையில் ஒரு கறண்டி எண்ணெயாக 3-நாள் கொடுத்து 4-வது நாள் ஆரப்போட்டு ஐந்தாவது நாளில் ஸ்நானஞ் செய்விக்கவேண் டும். இந்த 4-நாளும் உப்பில்லாப் பத்தியமாயிருந்து 5-வதுநாள் வறுத்த உப்புச்சேர்த்த பொரிக்குழம்பு கூட்டி 6-வது நாளிலிருந்து எல்லாவற்றையுஞ் சேர்க்கவேண்டும். 7-வது நாளில் உத்தாமணி வேரை யிடித்த சாற்றை வலதுமூக்கில் நசியஞ்செய்தால் ஆண் பிள்ளைபிறக்கும். இடதுமூக்கில் பிழிந்தால் பெண்பிள்ளைபிறக்கும்.

61. மேற்படிக்குத் துவளை, புகை. (பா-3.)

செப்பினேந் துவளை யொன்று சொல்லக்கேளு சிறப் பான மாவிலைமா தளையுஞ் சேர்த்துத் தப்பினேங் கஸ்தூரி மஞ்ச ளோடு தாயகமா யிவைமூன்றுஞ் சமனாய்ச் சேர்த்து, அப்பினேஞ் சலம் விட்டு அரைத்து மைபோல் அடை வாக மேனி யெங்கும் பூசச் சொல்லு, வெப்பினை மேனேக்கி யுதிர்த்துப் போடு விதமாக வுதிர்ந்ததைத்தான் சேரவாரே. (கருகூ)

வாரினதை மாவிலையின் தன்னில் வைத்து வகையாக முகங்காட்டித் தலையைச் சுற்றிக் கோரினே நடுவாசல் குழியைத் தோண்டிக் குணமாகத்தான் புதைத்துச் சொல் லக் கேளு, ஆரினேன் சலமதுதான் சிரசில் வார்த்து அப்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பனே புகையொன்று சொல்வேன் பாரு, தூரினேன் சாம்பிராணி அகிலின் கட்டை தூளிடித்துப் புகைகாட்டு நாள் தான் மூன்றே. (கசுய)

மூன்றுநாள் துவளையிட்டுப் புகையும் போடு மூர்க்கமுள்ள சிதம்பரத்தை மாறிக் கட்டு, என்றுபோல் மூன்றுதிங்க ளிந்தப் பாகம் இதமான மாதவிடா யாகும் பக்கம், நூன்றுபோ லிம்முறையைச் செய்யும் போது குணமாகக் கர்ப்பமது தரிக்கும் பாரு, ஊன்றுபோம் போகருட கடாட்சத் தாலே உத்தமனே புலிப்பாணி பாடினேனே. (கசுக)

(செ-பா.)(மாவிலை, மாதுளையிலை, கஸ்தூரிமஞ்சள், இந்தமூன்றையும் சமமாகச் சேர்த்துச் சலம்விட்டு மைபோலரைத்து அந்த ஸ்திரீயின் சரீரமெங்கும் அந்த ஸ்திரீயின்புருஷன் பூசிக் கொஞ்சநேரம்பொறுத்துக் காலிலிருந்து மேல்நோக்கி முன்பூசின மருந்தை உதிர்க்கச்சொல்லி அவ்வாறு உதிர்த்தபின் உதிர்ந்ததை யெல்லாம் மாவிலையில் வாரி அந்த ஸ்திரீயின் முகத்திற் காட்டி அந்த ஸ்திரீயின் தலையைச் சுற்றி நடைவாசலில் ஒரு குழிதோண்டி அந்தத்தூளை அதில் புதைத்து ஸ்நானஞ் செய்வித்துச் சாம்பிராணியையும் அகில் கட்டையையும் சமமாகத் தூளிடித்து அந்தத் தூளை நெருப்பிலிட்டு வரும் புகையைக் காட்டவேண்டும். இவ்வாறு மூன்றுமாதம் மாதவிடாயான காலத்தில் மும்மூன்றுநாள்செய்தால் கர்ப்பமுண்டாகும்.)

62. சிவகிரிவளப்பம். (பா-2.)

பாடினேன் சிவகிரியின் மாற்றே தென்னில் பண்பாக ஆயிரத் தெட்டு மாற்று, சூடினே னவலோக மிதிலேயுண்டு சுருக்கப்பா சாஸ்திரமும் வேதை யோடும், வாடியே திரியாதே நரையும் மாறும் வயதப்பா லக்கில்லை கெவனி பாவாய், நாடியே சுன்னமொடு சிந்தூரக் காடு நாயகனே அஷ்டசித்தி நடனந் தானே. (கசுஉ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தானென்ற நவசித்தர் கோடா கோடி தானடனமதி சமடா சித்தர் கூட்டங், கோனென்ற மலையுள்ளே விருட்ச மூலி குற்றமில்லை வேதையுந்தா னநேகஞ் செய்வார், வானென்ற தேவரொடு முனிவர் சித்தர் வருகிறதும் போகிறதுங் காணச் செய்யு, மானென்ற தேவரொடு தவமே செய்தோர் மைந்தனே சித்திமுத்தி பெறுவர் தானே.

இதைப் பாட்டினுல் தெரிந்துகொள்ளவும்.

63. வராககிரிவிளப்பம். (பா-1.)

தானென்ற வராககிரி சருவில் மைந்தா தயவான வோடைகளும் ஆறு தோற்றுந், தேனென்ற அருவியடா மண்ணுங் கல்லுந் தெரியாமல் தங்கமா யிருக்கு மப்பா, பானென்ற மூலிகையால் வேதை யாகும் பட்டமண்ணுங் கல்முதலாய்த் தங்க மாகுங், கோனென்ற சிலைபோலே கிடக்கும் பாரு கொற்றவனே யறியார்க ளாருந் தானே.

இதைப் பாட்டினுல் தெரிந்துகொள்ளவும்.

64. சதுரகிரிவளப்பம். (பா-2)

தானான சதுரகிரி மேலேயப்பா தயவான உதகமொன்று இருக்குதப்பா, மானான காஞ்சனமாங் காய சித்தி மைந்தனே அஷ்டசித்தி கெவுன சித்தி, கோனான தேவர் முதல் கணங்கள் யாவுங் கூப்பிட்டால் கேள்விவந்து கேட்கும் பாரு, வானான சித்தருட கூட்ட மெத்த வளமான சஞ்சீவி மூலி யுண்டே. (கசுரு)

உண்டான மூலியைத்தான் குகையி னுள்ளே ஒளித்துவைத்தார் சித்தரெல்லாம் வெளியா மென்று, பண்டான சித்தருக்கு மூலி கிட்டும் பாவிகட்குங் காமிகட்குங் கிட்டுமோ சொல், செண்டான பூவுலகில் மனுடரெல்லாஞ் செத்தவர்க ளொழுந்திருப்பார் திடங்கொள்ளாது, கொண்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

டான விதியாளி வந்தா னாகில் கூப்பிட்டுத் தான்கொடுப் பார் சித்தர் தானே. (கசாசு)

இதைப் பாட்டினால் தெரிந்துகொள்ளவும்.

65. இருமலுக்கு லேகியம் (பா-2)

தானான லேகியந்தான் சொல்லக் கேளு தருவான கரிப்பான்சாற் படிதா னென்று, பானான காணிச்சார் நாழி யொன்று பண்பான சங்கம்பழச் சாறு நாழி, வானான தேன்படிதா னையுங் கூட்டி வளமான ஆவினெய் படி கால் சேர்த்துக் கோனான திப்பிலியு மிளகுஞ் சுக்கு கொடி தான சிற்றரத்தை கடுக்காய் தானே. (கசா௰)

தானப்பா வகைக்குவகை விராக னைந்து தான்பொ டித்து வடிகட்டி லேகியமாய்க் கிண்டு, வானப்பா நெல் லிக்கா யளவாய்க் கொள்ள வளமாக ஈராறு நாளுக்குள்ளே, கோணப்பா அந்திசந்தி கொண்ட போது கொடிதான இருமலெல்லாங் குடியே போகும், நாமப்பா பத்தியந்தா னில்லை யையா நாயகனே லேகியந்தான் மேரு வென்னே.

(செ-பா) (கரிசலாங்கண்ணிச் சாறு, பொன்னாங்காணிச் சாறு, சங்கம்பழச்சாறு இவைகள் வகைக்குச் சாறு படி 1, தேன் படி அரை, பசுநெய் படி கால், திப்பிலி, மிளகு, சுக்கு, சன்னராஷ்டகம், கடுக்காய்த்தோல், இவைகள் வகைக்குப்பலம் அரை, இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அதில்போட்டு லேகியமாய்க் கிளறி நெல்லிக் காயளவு காலை, மாலை இரண்டுவேளையும் 12-நாள் சாப்பிட்டால் சர்வ இருமலுந்தீரும். பத்தியமில்லை.)

66. சூலைவாயு மேகத்துக்கு தயிலம். (பா-2.)

என்னவே தயிலமொன்று சொல்லக் கேளு இதமான கொடிவேலி மூலி தானும், பன்னவே துலாமரைதா னிடித் துப் போட்டு, பண்பான ஆலின்பட்டை சங்கம் வேரு, நன்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

னவே வகைக்குவகை துலாமே கால்தான் நாயகனே பித்துடனே கூடச்சேர்த்து, அன்னவே தூணிநீர் விட்டுக் காய்ச்சு அப்பனே யெட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கே.

வாங்கியே யெள்ளெண்ணெய் நாழி வாரு வகையான மிளகுபல மரைத்துப் போடு, தாங்கியே பசுவின்வெண்ணெய் பலந்தா னென்று தயவாக வேப்பெண்ணெய் படிகால் வாரு, பாங்கியே மெழுகுபதந் தனில் வடித்துப் பண்பாக முழுகிவரச் சூலை யெகுந், தூங்கியே திரியாதே மேகமெல்லாந் துடித்துவிழுந் தேயோடு மெதிர்நில் லாதே.

(செ-பா.) சித்திரமூல சமூலம் 50-பலம், ஆலம்பட்டை சங்கம் வேர் இவ்விரண்டும் வகை ஒன்றுக்கு 25-பலம் சேர்த்திடித்து ஒரு பாண்டத்திட்டு 16-படி ஜலம்விட்டு 2-படியாகும்படி சுண்டக்காய்ச்சி அந்தக் கஷாயத்தை வடித்து அதில் ஒருபடி நல்லெண்ணெய் விட்டு, அதில் 1-பலம் மிளகு அரைத்துச் சேர்த்து, ஒரு பலம் பசு வெண்ணெயும், வேப்பெண்ணெயும் கால்படியும்விட்டு மெழுகுபதமாகக் காய்ச்சி ஸ்நானஞ் செய்து வந்தால் சூலையும் சகல மேகங்களும் நிவர்த்தியாகும்.

67. பிரமேகத்திற்கு எண்ணெய். (பா-2.)

நில்லாத பிரமேகந் தீர வேண்டில் நிச்சயமாய்த் தேங்காய்ப்பால் படிதா னென்று, வல்லான பொடுதலைச்சாறு படிதா னென்று, வளமான பிரமிச்சார் படிதா னென்று நல்லாக எரித்திறுத்து எண்ணெய் வாங்கிநாயகனே மூன்று நா ளாறு வேளை, செல்லாகக் குடித்தவுடன் பிரமியங்கள் சிறப்பாகத் தீருமடா திண்ணந் தானே.

திண்ணமாய்ப் பத்தியந்தா னறு நாளுஞ் சிறப்பான ஆவின்பா லாகுமல்லால், வண்ணமாய் மற்றொன்று மாகாதப்பா வளமாக ஏழாநாள் தலையை மூழ்கு, உண்ணமாஞ் சீப்பிரமியம் ரத்தப் பிரமியம் உத்தமனே தீருமடா இந்த எண்ணெய், எண்ணமொன்று மில்லையடா விசனம்போகும் என்னசொல்வே னெண்ணெயுட வீரந் தானே. (கஎஉ)

(செ-பா.) தேங்காய்ப் பால் படி-1. பொடுதலைச் சாறு படி-1. பிரமிச்சாறு படி-1. இந்த மூன்றையும் சேர்த்து எண்ணெய் திரளு கிற வரைக்கும் காய்ச்சி வடிகட்டிக்கொண்டு ?-நாள் காலை மாலை யிரண்டு வேளையும் ஒரு சிறுகரண்டி வீதம் சாப்பிட்டு உப்பில்லாப் பத்தியமாய் ஆறுநாள் பாலும் சாதமும் சாப்பிட்டு 7-வது நாள் ஸ்நானஞ் செய்து வழக்கப்படி சாப்பிட்டால் சீப்பிரமியம் ரத்தப் பிரமியம் இவை தீரும்.

68. சிவதைசூரணம். (பா-1.)

வீரந்தான் பேதியொன்று சொல்லக்கேளு விதமான சிவேதைவேர் பசுவின் பாலில், சீரந்தான் மிதக்கவிட்டுச் சுண்டக் காய்ச்சு திறமாக உலர்த்தியதைத் தூளாய்ப் பண்ணி, வாரந்தான் சரியெடைசர்க் கரையுஞ் சேர்த்து வளமாக ஏலமது அரைக்கால் சேர்த்துப், பாரந்தான் வெருகடித்தூள் வெந்நீ ரிற்கொள் பள்ளநற் சீதமுதற் கழி ந்து போமே. (கள௩)

(செ-பா.) சிவதை வேரைப் பசுவின்பால் மிதக்க விட்டுச் சுண்டக் காய்ச்சி யுலர்த்திப் பொடிபண்ணி அந்தத் தூளுக்குச் சரி யெடை சர்க்கரையும் அரைக்கால் பங்கு ஏலரிசி தூளுஞ்சேர்த்து வெருகடியளவு வெந்நீரிற் கொள்ளச் சீதக்கட்டு முதல் வெளிப் பட்டு நல்லபேதியாகும்.

69. விப்புருதிக்குக் களி. (பா-2)

போமேநீ விப்புருதி வந்தபேர்க்குப் பொங்கமுடன் சல்லிவேர்க்கிழங்கு வாங்கி, தாமேநீ சமூலியதைத் தோலைப் போக்கித் தயவாக நாலுபல மொருவேளைக்கு, வாமேநீ கம்பு மாவரைப் படியும் போட்டு வளமாகக் களிகிண்டி அந்தி சந்தி, ஆமேநீ பசுவினெய் கருப்புக் கட்டி அடை வாக மூன்றுநாள் கொண்டி டாயே. (களச)

கொண்டபின்பு மறுபத்திய மூன்றுநாளுங் குணமாக வெந்நீரும் அன்ன மாகும், கண்டபின்பு ஏழாநாள் சலத்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தை வாரு கருவான விப்புருதி கரைந்து போச்சு, அண்ட
பின்பு சின்னிபொடு தலையின் சாறு அப்பனே பத்தியந்தா
னிந்தப் பாகம், உண்டிடவே அரையாப்பு விப்புருதி தீரும்
உத்தமனே மேகசலக் கட்டி போமே. (கள௫)

(செ-பா.) தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கை நன்றாய்க் கழுவிச் சுத்திசெய்து தோலை நீக்கி ஒருவேளைக்கு 4-பலம் அரைத்து அரைப்படி கம்புமாவிற் போட்டுக் கலந்து களிகிண்டி இதில் பசும் நெய்யும், நல்ல வெல்லமும் சேர்த்துக் காலை மாலை 2-வேளையாக சாப்பிடவேண்டும். இப்படியே 3-நாள் செய்து சாப்பிடவேண்டும். இதற்கு மருந்து சாப்பிட்ட 3-நாளும் மறுபத்தியம் 3-நாளும் வெந்நீருஞ் சாதமும் உப்பில்லாமற் சாப்பிடவேண்டும். 7-வது நாள் ஸ்நானஞ் செய்விக்க வேண்டும். இதனால் விப்புருதி கரைந்து போகும் தவிர, சின்னிச் சாற்றையாவது, பொடுதலைச் சாற்றையாவது 3-நாள் சாப்பிட்டு முன்பத்திய மிருந்தாலும் விருப்புருதியும் பிளவையும் நீங்கும்.

70. மருந்தீட்டுக்கு முறிப்பு. (பா-2.)

போமேநீ மருந்திடு வாந்தி யாகப் பொங்கமுடன்
கரிப்பான்சார் தன்னைவாங்கித் தாமேநீ யிருப்புடைய படியி
லப்பா தாழ்வாகக் காற்படிச்சார் படியில் தானும், வாமேநீ
யெலுச்சம் பழச்சார் நேரே வளமாக அந்திசந்தி படியில்
விட்டு, ஆமேநீ யுதயாதி தடங்கு முன்னே அப்பனே
உள்ளுக்குக் கொடுத்திடாயே. (கள௬)

கொடுத்திடவே வாந்தியதுகாணும் பாரு கொடிதான
மருந்திடு எல்லாம் வீழும், அடுத்திடவே வாந்தியது அதி
கங் கண்டால் அடைவாகப் பச்சரிசி பருப்பி னோடு, கடுத்தி
டவே கஞ்சியது கொண்ட போது களங்கமற வாந்தியது
நிற்கும் பாரு, தொடுத்திடப்பா மருந்திடு தீர்ந்து போச்சு
தோஷமது விலகிற்று தொழிலைப் பாரே. (களஎ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா) கரிசலாங் கண்ணிச்சாறு காற்படியை இரும்புப் படியில்விட்டு அத்துடன் அவ்வளவு எலுமிச்சம் பழச்சாறு கலந்து இருவேளையும் சாப்பிட்டால் வாந்தியாகும். அதனால் இம்மருந்து விழுந்துவிடும். வாந்தி அதிகமானல் பச்சரிசியும் பச்சைப்பயறும் கஞ்சி காய்ச்சிக் கொடுத்தால் வாந்தி நின்று போகும்.

71. சாதிலிங்கக்கட்டு (பா-2)

பாரேநீ லிங்கமது விராகன் பத்து பாங்கான முலைப் பாலி லொருநாள் போட்டுச், சீரேநீ விராகனெடை தங்க ரேக்கு சிறப்பான லிங்கத்தின் மேலே சுற்றித், தேரேநீ வெண்காரம்பொரித்துப் பூசிச் சிறப்பாகச் செங்கொட்டை படி நறுக்கிப் போட்டு, வீரேநீ யிடித்தட்பா தேங்காய் மட்டம் விதமாக லிங்கத்தைப் பொதிந்து மூடே. (கஎஅ)

சிவேதைவேர் பசுவின் பாலில், சீரந்தான் மிதக்கவிட்டுச் சுண்டக் காய்ச்சு திறமாக உலர்த்தியதைத் தூளாய்ப் பண்ணி, வாரந்தான் சரியெடைசர்க் கரையுஞ் சேர்த்து வளமாக ஏலமது அரைக்கால் சேர்த்துப், பாரந்தான் வெருகடித்தூள் வெந்நீ ரிற்கொள் பள்ளநற் சீதமுதற் கழிந்து போமே. (கஎகூ)

(செ-பா.) சிவதை வேரைப் பசுவின்பால் மிதக்க விட்டுச் சுண்டக் காய்ச்சி யுலர்த்திப் பொடிபண்ணி அந்தத் தூளுக்குச் சரியெடை சர்க்கரையும் அரைக்கால் பங்கு ஏலரிசி தூளுஞ்சேர்த்து வெருகடியளவு வெந்நீரிற் கொள்ளச் சீதக்கட்டு முதல் வெளிப்பட்டு நல்லபேதியாகும்.

69. விப்புருதிக்குக் களி. (பா-2)

போமேநீ விப்புருதி வந்த பேர்க்குப் பொங்கமுடன் சல்லிவேர்க்கிழங்கு வாங்கி, தாமேநீ கழுவியதைத் தோலைப் போக்கித் தயவாக நாலுபல மொருவேளைக்கு, வாமேநீ கம்பு மாவரைப் படியும் போட்டு வளமாகக் களிகிண்டி அந்தி சந்தி, ஆமேநீ பசுவினெய் கருப்புக் கட்டி அடைவாக மூன்றுநாள் கொண்டி டாயே. (கஎச)

கொண்டபின்பு மறுபத்திய மூன்றுநாளுங் குணமாக வெந்நீரும் அன்ன மாகும், கண்டபின்பு ஏழாநாள் சலத்

கொடிதான சங்குப்பி மூலத் தோடு, வீரடா பிரம்பினுட கிழங்கு கூட விதமான பூவரசம் பட்டைதானும் சீரப்பா நஞ்சுண்ட பட்டையப்பா சிறப்பாக வகைவகைக்குப் பலந் தான் ரெண்டே. (கஅய)

ரெண்டான வாய்விளங்க மிளகு சுக்கு இதமான காட் டுச்சீ ரகமுமப்பா, பண்டான வகைக்குப்பலம் ரண்டதாகப் பசுமூலி சரக்கையுஞ் சேர்த்திடித் தெடுத்து, மூண்டாறு பங்காக்கி யொருபங் கப்பா முக்கியமாய்க் கியாழம்வைத் திப் பரங்கிப் பட்டை, பண்டாகக் கால்பலந்தான் முடிந்து போட்டுப் படிசலந்தான் விட்டெரித்தெட் டொன்றாய் வாங்கே. (கவக)

சாப்பிட்டுவணும். இப்படியே 3-நாள் செய்து சாப்பிடவேண்டும். இதற்கு மருந்து சாப்பிட்ட 3-நாளும் மறுபத்தியம் 3-நாளும் வெந் நீருஞ் சாதமும் உப்பில்லாமற் சாப்பிடவேண்டும். 7-வது நாள் ஸ்நானஞ் செய்விக்க வேண்டும். இதனல் விப்புருதி கரைந்து போகும் தவிர, சின்னிச் சாற்றையாவது, பொடுதலைச் சாற்றையா வது 3-நாள் சாப்பிட்டு முன்பத்திய மிருந்தாலும் விருப்புருதியும் பிளவையும் நீங்கும்.

70. மருந்தீட்டுக்கு முரிப்பு. (பா-2.)

போமேநீ மருந்திடு வாந்தி யாகப் பொங்கமுடன் கரிப்பான்சார் தன்னைவாங்கித் தாமேநீயிருப்புடைய படியி லப்பா தாழ்வாகக் காற்படிச்சார் படியில் தானும், வாமேநீ யெலுச்சம் பழச்சார் நேரே வளமாக அந்திசந்தி படியில் விட்டு, ஆமேநீ யுதயாதி தொடங்கு முன்னே அப்பனே உள்ளுக்குக் கொடுத்திடாயே. (கஎசு)

கொடுத்திடவே வாந்தியதுகாணும் பாரு கொடிதான மருந்திடு எல்லாம் வீழும், அடுத்திடவே வாந்தியது அதி கங் கண்டால் அடைவாகப் பச்சரிசி பருப்பி னேடு, கடுத்தி டவே கஞ்சியது கொண்ட போது களங்கமற வாந்தியது நிற்கும் பாரு, தொடுத்திடப்பா மருந்திடு தீர்ந்து போச்சு தோஷமது விலகிற்று தொழிலைப் பாரே. (கஎஎ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பங்காக்கி அதில் ஒரு பங்கை ஒரு மண்பாண்டத்திலிட்டு 1-படி சலம்விட்டு அதில் பரங்கிச்சக்கை கால்பலம் தட்டி ஒரு சீலையில் முடிந்து போட்டு அரைக்கால் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடி கட்டி முடிந்து போட்டதை அந்தக் கஷாயத்தால் மைபோலரைத்து அதில் கலந்து 12-வேளை முன் கட்டிய லிங்கம் பணவெடை இழைத்துக் கலந்து சாப்பிட்டு, 12-நாள் உப்பில்லா வெந்நீருஞ் சாதமும் சாப்பிட்டு வந்தால் சூலை நிவர்த்தியாகும்.

73. செங்கிரந்தி தடிப்புக்கு. (பா-2.)

பாடினேன் கொடிகள்ளி பயறு போலே பாங்காக வொருதுலாம் பாண்டத் திட்டு, நாடினேன் ஒருகுடத்தில் சலத்தை விட்டு நாயகனே யெட்டொன்றாய்க் குறுகக் காய்ச்சிக், கூடினேன் வடிகட்டுந் தரந்தா னேழு கொற்றவனே படியரைக்கா லந்தி சந்தி, நாடினேன் திரியாதே கொண்டாயானால் நலமாகச் செங்கிரந்தி தடிப்புப் போமே.

மோமேநீ மூன்றுநா ளாறு வேளை பொங்கமுடன் மறுபத்திய மூன்று நாளாம், நாமேநீ யாறுநா ளீராறு வேளை நாயகனே உப்பில்லாக் கஞ்சி யாகும், ஆமேநீ ஏழாநாள் பத்தியத்தைத் தீரு அடைவாக விளக்கெண்ணெய் முழுகி வாநீ, தேமேநீ கிரந்திவகை யெல்லாந் தீருந் திரமான போகருட கடாட்சந் தானே. (கஅரு)

(செ-பு.) பாய்ச்சான் என்னும் கொடிக்கள்ளியைப் பயறு போல் துண்டுதுண்டாய் வெட்டினது 100-பலத்தை 1-பாண்டத்திட்டு 16-படி சலம் விட்டு 2-படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி ஏழுதரம் வடிகட்டி வேளைக்கு அரைக்கால்படி வீதம் காலை, மாலை 2-வேளையும் 3-நாள் 6-வேளை சாப்பிடவேண்டும். மருந்துசாப்பிடும் 3-நாளும் மறுபத்தியம் 3-நாளும் உப்பில்லாக் கஞ்சி சாப்பிடவேண்டும். 7-வது நாள் விளக்கெண்ணெய் ஸ்நானஞ் செய்து எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக்கொண்டால் சகல கிரந்திகளும் நிவர்த்தியாகும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

74. மந்தார சந்நிக்குத் தயிலம். (பா-2.)

தானென்ற ஒடுக்கானைப் பிடித்து வந்து தயவாகச் செஞ்சிலை மேலே சுற்றி, வானென்ற சலாகையிலே குத்திக் கொண்டு வளமாக வேப்பெண்ணெய் மேலே வாரு, கோ னென்ற தீப்பிடித்து வேகவேக கொற்றவனே சுடரெண் ணெய் மேலே வாரு, பானென்ற எண்ணெயை நீயேழுதரம் ஈந்தால் பண்பான எண்ணெயது தயிலமாச்சே. (கஅசு)

ஆச்சேநீ தயிலமது துட்டெடைதான் வீதம் அப் பனே உள்ளுக்குக் கொடுத்த போது, வாச்சேநீ மந்தார சந்நியேது வகையாக மூன்றுநா ளாறு வேளை, வீச்சேநீ யாறுநாள் பத்தியமாய்க் காரு வித்தகனே உப்பில்லாக் கஞ்சி யாகும், பாச்சேநீ முன்தயிலந் துவளை போடு பண் பாக ஏழாநாள் நீரை:வாரே. (கஅஎ)

(செ-பா.) ஒரு நல்ல ஆமையைக் கொண்டுவந்து ஒரு சிவப் புச் சீலை அதன்மேற் சுற்றி ஒரு கம்பியில் குத்திப் பிடித்துக்கொ ண்டு கீழே அகன்ற மண்பாத்திரம் ஒன்றுவைத்து அந்த ஆமை யைக் கொளுத்தி வேப்பெண்ணெய் விட்டுக்கொண் டிருந்தால் அடியிலிருக்கும் சட்டியில் சுடர்த் தயிலம் விழும். அப்படி விழும் தயிலத்தையே எடுத்து மடக்கி மடக்கி 7-தரம் சுருக்கு கொடுத் தால் கடைசியாகத் தயிலம் நிற்கும். அதை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு 3-நாள 6-வேளை துட்டெடை உள்ளுக்குக் கொடுத்து மேலுக்குந் துவளை போட்டால் மந்தார சந்நி தீரும். மருந்து சாப் பிடும் 3-நாளும் மறுபத்தியம் 3-நாளும் உப்பில்லாப் பத்தியமா யிருக்கவேண்டும்.

85. காதடைப்புக்குத் தயிலம். (பா-2.)

வாரேநீ யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு வளமாகத் துலாமிளகாய் நிறுத்துப் போடு, சேரேநீ தூணிநீ ரெட் டொன்றுக்கிச் செப்பமுடன் மண்சட்டி தனிலி ருத்துக், காரேநீ எள்ளெண்ணெய் நாழி விட்டுக் கனிவாக மிளகுபல

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மரைத்துப் போடு, நீரேநீ மெழுகுபதந் தனில் வடித்துத் தீர்க்கமாய் முழுகிவரப் பலனைக் கேளே. (கஅஅ)

கேளேநீ நீர்ச்செரிப்பு திமிரு வாதங் கெணிதமாய்ச் சோகையொடு மண்டைக் குத்து, விளேநீ மேல்வலிகள் சூலைநோயும் விதமான புடைசூலை மேக வாய்வும், பாளேநீ சொரிசிரங்குந் தீரும் பாரு பண்பான காதடைப்புக் காது குத்து, சூளேநீ யிவையிவைக ளெல்லாந் தீருஞ் சுகமான போகருட கடாட்சந் தானே. (கஅகூ)

(செ-பா.) 100-பலம் மிளகாய் ஒரு பாண்டத்திலிட்டு 16-படி சலம் விட்டு 2-படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி இருத்து அதில் ஒருபடி நல்லெண்ணெய் விட்டு அதில் ஒரு பலம் மிளகை அரைத்துப் போட்டு மெழுகுபதமாகக் காய்ச்சி ஸ்நானஞ்செய்தால், நீர்க்கட்டு திமிர்வாதம், சோகை, மண்டைக் குடைச்சல், மேல்வலிகள், சூலை, புடைசூலை, மேகவாய்வு, சொரிசிரங்கு, காதடைப்பு, காதுகுத்தல் இவைகள் தீரும்.

76. வயிற்றுக் கடுப்புக்கு. (பா-1.)

தானென்ற சுக்குமொரு விராகன் ரண்டு தயவாக மோருவிட்டு மைபோ லாட்டிக், கோனென்ற அரசிலையில் வைத்துத் தைத்துக் குணமாக மோருவிட்டு வேக வைத்து, மானென்ற ஏழுதர மிந்தப் பாகம் மைந்தனே தயிருவடி கட்டி நேரே, வானென்ற தயிரில்வைத்து விழுங்கும் போது வயிற்றிரைச்சல் கடுப்புமுதல் தீர்ந்து போமே. (ககூ0)

(செ-பா.) சுக்கு வராகனெடை இரண்டு மோர்விட்டு மைபோ லரைத்து அரசிலையில் தொன்னை தைத்து அதில் ஷை சுக்கரைத் ததை வைத்து மோர்விட்டு வேகவைக்கவேண்டும். இப்படியே மடக்கி மடக்கி 7-தரம் அரைத்தரைத்து வேகவைத்து மொத் தையா யெடுத்துக்கொண்டு வேறே தயிரை ஒரு துணியில்மூட்டை கட்டித் தொங்கவிட்டு அந்தச் சலம் வடிந்துவிட்டபிறகு உள்ளிருக் கும் தயிர் வெண்ணெயை எடுத்து அதில் மேற்படி சுக்கு பாவனத்

Page numbering incorrect

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தை வைத்துச் சாப்பிட்டால் வயிற்றிரைச்சல் வயிற்றுக் கடுப்பு முதலியவை தீரும்.)

77. பேதி மாத்திரை. (பா-1.)

போமேநீ நேர்வாளஞ் சுத்தி செய்து பொங்கமுட னுமணக்கு காசுக் கட்டி, ஆமேநீ யோரெடையாய் நிறுத்துக் கொண்டு ஆவின்பால் விட்டரைத்துத் துவரை போலே, தாமேநீ குளிகையொன்று வெந்நீரிற் கொள் தயவாகப் பேதியது ஆகும் பாரு, வாமேநீ பேதியது அதிக மானால் வளமாக வசம்புதட்டிக் கியாழங் கொள்ளே. (கசுக)

(செ-பா.)(சுத்திசெய்த நேர்வாளம், சிற்றுமணக்கு உடைத்த பருப்பு, காய்ச்சுக்கட்டி இம்மூன்றுஞ் சம எடையாய்ச் சேர்த்துப் பசுவின்பால் விட்டரைத்து மெழுகுபக்குவத்தில் துவரையளவு குளிகைசெய்து நிழலில் உலர்த்திவைத்துக்கொண்டு, அதில் ஒரு மாத்திரை வெந்நீரிற் கொடுத்தால் பேதி நன்றாயாகும். ஒருவேளை பேதியதிகமானால் வசம்பை நன்றாய் வெதுக்கச் சாம்பலாக்கித் தண்ணீர்விட்டுக் காய்ச்சிக் குடித்தால் பேதி நின்றுவிடும்.)

78.(தலைவலி சந்நிக்குப் புகை. (பா-2.)

கொள்ளவே இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு கொடியான பெருங்காய மோமஞ்சுக்கு, தெள்ளவே சாம்பிராணி மிளகுசாரம் தெளிவான சிற்றரத்தை சுழற்பருப்பு, மெள்ளவே சீரகமும் லிங்கம்கூட மேன்மையாய்ச் சமன்கொண்டு அருக்கம்பாலில், தள்ளவே திரியாக்கிப் புகைதான் காட்ட தலைவலியுஞ் சன்னிமுத லோடிப்போமே. (கசுஉ)

(செ-பா.) பெருங்காயம், ஓமம், சுக்கு, சாம்பிராணி, மிளகு, நவாச்சாரம், சந்நராஷ்டகம், கெச்சைக்காய்ப்பருப்பு, சீரகம், இலிங்கம், இப்பத்து வகைச்சரக்குகளையும் சமமாயெடுத்துத் தூளாக்கிக் கல்வத்திட்டு எருக்கம்பால்விட்டரைத்துத் துணியிற்பூசி உலர்த்திச் சிறு சிறு துண்டுகளாக வைத்துக்கொண்டு அதில் ஒன்றைத் திரியாக்கிக்கொளுத்தி அதிலிருந்துவரும் புகையை மூக்கிற்பிடித்தால் தலைவலி, சந்நி முதலியவை நீங்கிப்போகும்.)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

79. கர்ப்பூரக் குளிகை. (பா-2.)

போமேநீ சாதிக்காய் சாதிபத்திரி பொங்கமுடன் தக்கோலம் ஏலங்கோஷ்டம், வாமேநீ சந்தனம் வால்மிளகுங் கூட வகைவகைக்கு வராகனெடைநிறுத்துப்போடு, தாமேநீ கிராம்பதுவும் வராகன்மூன்று தயவான கஸ்தூரி பச்சைப்பூரம் ஆமேநீ குங்குமப்பூ வகைவகைக்கு அடைவாக வராகனெடை யரையுமாமே. (கசுங)

ஆமப்பா இளநீரா லரைத்து மைபோல் அடைவாகக் குன்றி மணிபோலுருட்டித் தாமப்பா நிழலுலர்த்தித் தாம்பூலத்தில் தயவாகத்தின்றுவரப் பலனைக்கேளு, வாமப்பா முகவசியந் தேகங்காந்தி வளமான பல்லிலுள்ள வியாதி தீரும், வேமப்பா அக்கினியா மந்தந்தீரும் விதமான சன்னி முதல் மேகம்போமே. (கசுச)

(செ-பா.) (சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, தக்கோலம், ஏலம், கோஷ்டம், சந்தனத்தூள், வால்மிளகு, இவ்வேழும் வகைக்கு வராகனெடை 1. இலவங்கம் வராகனெடை 3. கஸ்தூரி, பச்சைக் கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ இம்மூன்றும் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை ½. இவைகளையெல்லாங் கல்வத்திட்டு இளநீரால் நன்றாய் மைபோலரைத்து, குன்றிமணிபோல் மாத்திரைசெய்து நிழலிலுலர்த்தித் தாம்பூலத்துடன் ஒருமாத்திரைவீதம் சாப்பிட்டுக்கொண்டுவந்தால் முகவசியம், உடல்காந்தி, முதலியன உண்டாகும், பல்லிலுள்ளநோய், அக்கினிமந்தம், சந்நி, மேகம் இவைதீரும்.)

80. சித்திரமூல ரசாயனம். (பா-3.)

போமப்பா கொடிவேலி நிலப்பனையின்மூலம் பொங்கமுடன் தண்ணீர் விட்டான் கிழங்குகூட, நாமேநீ சீனிசர்க்கரையுங்கூட நாயகனே வகைவகைக்குப் பலந்தான்கேளு, தாமேநீபலந்தானே முப்பதாகுந் தயவான செங்கொட்டை நாற்பதாகும், வாமேநீ தூளிடித்துச் சூரணமேசெய்து வளமான சர்க்கரையும் நேரேகூட்டே. (கசுரு)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கூட்டேநீ யிதிற்பாதி தேனுஞ் சேர்த்துக் குணமாக
இதுநேரே ஆவினெய்யை, நாட்டப்பா நாற்பதுநா ளந்தி
சந்தி நாயகனே பத்தியந்தான் பாலுஞ் சோறும், வாட்
டப்பா சர்க்கரையுஞ் சீனியாகும் வளமான வராகனெடை
யைந்தே கொள்ளு, ஆட்டப்பா இதினுடைய பலனைக் கேளு
அப்பனே பதினெட்டுச் சூலை போமே. (கசுசு)

போமடா குஷ்டம் பதினெட்டுந் தீரும் பொலிவான
வலிப்பைந்து முதிர மூட்டுந், தாமடா அஷ்டகுன்மம்
பாண்டு ஆறும் தயவான விஷக்கடியு மேகந் தீரும், ஆமடா
பலமுண்டு நரையு மாறும் அடைவான தேகமது அழகே
காந்தி, நாமடா போகருட கடாட்சத் தாலே நலமாகப்
புலிப்பாணி பாடி னேனே. (கசுஎ)

(செ-பா.)(சித்திரமூலம், நிலப்பனங் கிழங்கு, தண்ணீர் விட்
டான் கிழங்கு, பறங்கிச்சக்கை இந்த நான்கும் வகைக்கு 30-பலம்
சுத்திசெய்த சேராங்கொட்டை 40-பலம், இவைகளை யெல்லாம்
நன்றாயுலர்த்தி யிடித்துச் சூரணஞ்செய்து, அந்தச் சூரணத்திற்குச்
சரியெடை வெள்ளைச் சர்க்கரை சேர்த்து சர்க்கரைக்குப் பாதி
தேனும், அதினெடை பசுவின் நெய்யுஞ் சேர்த்துப் பிசைந்தாவது
லேகியம்போற் கிளறியாவது வைத்துக்கொண்டு, வேளைக்கு
அரைப்பலம் வீதம் நாளொன்றுக்கு இரண்டு வேளையும் நாற்பது
நாள் சாப்பிட்டு, பாலுஞ்சோறும் சாப்பிட்டால், சூலை 18, குஷ்டம்
18, வலிப்பு 5, உதிரதோஷம் 8, குன்மம் 8, பாண்டு 6, விஷக்கடி
மேகம் இவைகள் தீரும், நல்லவன்மை உண்டாம், நரைமாறும்,
உடலம் நல்ல அழகாயிருக்கும்.)

81. பல்லுக்குப் பொடி. (பா-2.)

பாடியே அரக்குடனே சீனிகாரம் பண்பான துருசு
டனே கடுக்காயப்பா, நாடியே மாசிக்காய் வகை வகைக்கு
நலமான வராகனெடை நிறுத்துக் கொண்டு, ஆடியே கடுக்
காயுந் தான்றிக் காயும் அரப்பொடியும் வகைக்குவகை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வராகன் மூன்று, கூடியே எலுமிச்சம் பழச்சா றிட்டுக் குணமாக உலரவைத்துப் பொடியாய்ச் செய்யே. (கசஅ)

பொடியெடுத்து விளக்கிவரப் பலனைக் கேளு புழுச் சாகு மெயிற்கரையுந் தீரும்பாரு, இடியெடுத்து பல்லசை வும் பல்லுக்குத்தும் எரிவான வாய்ப்புண்ணு நாற்றந்தீரும், வடிவான பல்லொளிவு வசிய முண்டு வளமான பல்லிலுள்ள வியாதிதீருந், துடியான போகருட கடாட்சத் தாலே துல க்கமாய்ப் புலிப்பாணி பாடி னேனே. (கசகூ)

(செ-பா.) அரக்கு, படிகாரம், மயில்துத்தம், மாசிக்காய், இந் நான்கும் வகைக்கு வராகனெடை 1. கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக் காய்த்தோல், இரும்புத்தூள் இந்த மூன்றும் வகையொன்றுக்கு வராகனெடை 3. எல்லாவற்றையும் எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டுப் பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் பொடி எடுத்து பல் தேய்த்துவர பல்லிலுண்டாகும் புழுசாகும், வீங்கின எயிறுகரைந்து போகும், பல்லாட்டம் நீங்கும், பல்குத்தல்தீரும், வாய்ப்புண், வாய் நாற்றம் இவை முதலிய பல்லைப்பற்றிய வியாதிகள் நீங்கும். பல் லொளிவும் முகவசியமு முண்டாகும்.)

82. வாயு, விக்கல், சோகைக்கு லேகியம். (பா-2.)

பாடியே திப்பிலிசுக்கு மிளகுங் கூடப் பண்பாக ரோசி னியும் பரிந்து கேளு, நாடியே வகைவகைக்குப் பலந்தா னென்று நாயகனே கடுக்காய்த்தோல் பலந்தானுறு, கூடியே தூளிடித்துச் சூரணமேசெய்து குணமாகப் பனைவெல்லம் பலந்தானும், ஆடியேகோசலத்தி லப்பாகாய்ச்சி அப் பனே நெய்தேனில் கிண்டிப்போடே. (உா)

போடேநீ கழற்சிக்காயளவு கொள்ளப் பொருமலு டன் வயிற்றுவலி விக்கல் சோகை, ஆடேநீ மலக்கட்டுக் கிருமி தோஷம் அடைவான மேகசலஞ் சூலைவாயு, நாடேநீ நீர்ச்செரிப்பு மேல்வலியும் போகும் நாயகனே வாயுவென்ற

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ரோகம் போகும், கூடேகீ போகருட கடாட்சத்தாலே குணமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உாக)

(செ-பா.) திப்பிலி, சுக்கு, மிளகு, கோரோசனம், இவை வகைக்குப் பலம் 1. கடுக்காய்த்தோல் பலம் 4. இவைகளையிடித்துச் சூரணஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு நான்கு பலம் பனைவெல்லத்தைப் பசு நீரினால் பாகாக்கி அதில் மேற்படி சூரணத்தைக் கொட்டி 2½-பலம் நெய், 2½-பலம் தேன்விட்டுக் கிண்டி லேகியமாக்கிக் கெச்சைக்காயளவு இருவேளையும் சாப்பிட்டால் வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, விக்கல், சோகை, மலக்கட்டு, கிருமி, தோஷம், மேகநீர், சூலை, வாயுக்கள், நீர்க்கட்டு, மேல்வயிற்றுநோய் இவைதீரும்.

83. கடுகெண்ணெய். (பா-2.)

பாடினேன் கடுகெண்ணெய் படிதானென்று பண்பான பெருங்காயம் வசம்புசுக்கு, நாடியே கருநாவி சாம்பிராணி நாயகனே வெள்ளுள்ளி யோமம்குப்பை, ஆடினேன் மாவிலிங்கப் பட்டைகூட அடைவாக வகைக்குவகை விராகன் மூன்று, கூடினேன் மேனிச்சார் விட்டரைத்துக் குணமாகக் கடுகு பதந்தனில் வடித்தே. (உாஉ)

வடித்தெண்ணெய் துவளையிடச் சன்னிபோகும் வளமாக வலிப்புடனே சயித்தியந்தீரும், தடித்தவுடன் கால்குடைச்சல் மேல்வலியுந்தீரும் தயவான காதிரைச்சல் மண்டைக் குத்து, கொடிதான யெண்ணெயடா வீரம் வீரங் கொற்றவனே யெண்ணெயுட அருமைமெத்த, கெடியான போகருட கடாட்சத்தாலே கெணிதமாய்ப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உாா)

(செ-பா)(கடுகெண்ணெய் படி 1. பெருங்காயம், வசம்பு, சுக்கு, கருநாபி, சாம்பிராணி, வெள்ளைப்பூண்டு, ஓமம், சதகுப்பை மாவிலிங்கப்பட்டை, இவை வகைக்குவராகனெடை 3. இவைகளையெல்லாம் குப்பைமேனிச் சாற்றாலரைத்து எரித்துக் கடுகுபதத்தி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

விறக்கி அந்த எண்ணெயைத் துவளையிட்டால் சந்தி, வலிப்பு, சயித்தியம், கால்குடைச்சல், சீரநோய், காதிரைச்சல், மண்டைக் குத்தல், இவை நீங்கும்.)

84. பஞ்சீகரண செந்தூரம். (பா-5.)

பாடியே தங்கமது ஒன்றரையாகும் பண்பான காரீயமொன்றே காலாம், ஆடியே செம்பதுவு மொன்றேயாகும் அப்பனே இரும்பதுவு முக்காலாகும், கூடியே நாகமது அரையுமாகுங் குணமான ரசமதுதான் வராகனைந்து, நாடியே கந்தகந்தான் வராகனைந்து நாயகனே அரிதாரம் வராகனொன்றே. (உ௱௪)

ஒன்றான இவையெல்லாம் பொற்றலையின் சாற்றால் ஒளிவாக இருசாம மைபோ லாட்டிப், பன்றாகப் பொடிசெய்து குப்பிக் கேற்றிப் பண்பான மாக்கல்லுங் கொண்டு மூடி, வன்றாகக் குப்பிக்குச் சீலை யேழு வளமாகத் தான் செய்து வாயை விட்டு, நன்றாகச் சட்டியிலே மணல்தானப்பா நலமாக காலுவிர லுயரம் போடே. (உ௱௫)

போடேநீ குப்பிவாய் தெரிய மூடி பொங்கமுடன் தானெரிப்பாய் கமலம் போலே, ஆடேநீ நாற்சாம மெரித்தபோது அப்பனே சிந்தூர மாகும் பாரு, கூடேநீ ஆவின் பால் வெண்ணெய் தன்னில் குணமாகப் பணவெடையில் பாதிகொள்ள, நாடேநீ நாற்பதுநாள் கொண்ட போது நாயகனே வியாதியெல்லாந் தீருந் தானே. (உ௱௬)

தானென்ற தேகமது வலுத்துப் போச்சு தயவான வசீகரமுங் காந்தியுண்டாங், கோனென்ற ரசிதமது வேழுங் கூட்டிக் குணமான செம்பதிலே மூன்றுஞ் சேர்த்து, வானென்ற தங்கமது ஒன்றுகூட்டி வளமாகத் தானுருக்கி குருவொன் றீய, தேனென்ற கரிபோலே யிருக்கும் பாரு செம்மையா யோட்டில்வைத் தூதிப் போடே. (உ௱௭)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

போடேநீ மாற்றைந்து இருக்கும் பாரு பொங்கமுடனெடைக்கெடைதான் தங்கஞ் சேர்த்து, ஆடேநீ சீவனத்தைச் செய்து கொண்டு அடைவான சாஸ்திரத்தை யறிந்து பாரு, கூடேநீ பஞ்சிகரண செந்தூ ரந்தான் குணமாகுந் தேகமது இறுகும் பாரு, தேடேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே. (உாஅ)

(செ-பா. தங்கம் $1\frac{1}{2}$:வராகனெடை காரீயம் $1\frac{1}{4}$-வராகனெடை, செம்புபொடி 1-வராகனெடை, அயப்பொடி $\frac{3}{4}$-வராகனெடை நாகம் $\frac{1}{2}$-வராகனெடை, ரசம் 5-வராகனெடை கந்தகம் 5-வராகனெடை, அரிதாரம் 1-வராகனெடை இவைகளையெல்லாம் மஞ்சள் கரிசலாங்கண்ணிச்சாற்றால் 2-சாமமரைத்து மயனபதத்தில் பொடி செய்து காசிக்குப்பியிலாவது சூத்தில்லாத சோடாவாடர் புட்டியிலாவதுபோட்டுப் பலப்பக்கல்கொண்டு வாய்க்குக்கார்க்குப்போட்டு அந்தப்புட்டியின் வாயைவிட்டு மற்ற இடமெல்லாம் 7-சீலைமண் செய்து உலர்த்தி ஒருசட்டியில் 4-விரற்கடை உயரம் மணல்போட்டு அதன்மேல் குப்பியை வைத்து மேலும் குப்பிவாய் தெரிய விட்டு விட்டு மற்றவிடமெல்லாம் மணல்கொட்டிமூடி அடுப்பேற்றி கமலாக்கினியாக 4-சாமம் எரித்து நன்றாய்க் குளிரவிட்டு எடுத்தால் செந்தூரமாகும். இதில் $\frac{1}{2}$-பண எடை, பசுவின் பாலிலாவது வெண்ணெயிலாவது 40-நாள் சாப்பிட்டால் சர்வ வியாதிகளும் தீரும், சரீரம் பலப்படும், முகவசீகரமும், காந்தியும் உண்டாகும்.

இதனாலாகும் வேதை:—வெள்ளி 7-எடை, செம்பு 3-எடை, தங்கம் 1-எடை, இந்த மூன்றையுங்கூட்டி உருக்குமுகத்தில் மேற்படி செந்தூரத்தில் 1-எடை கொடுத்து உருக்கினால் கரியைப்போலிருக்கும், அந்தக் கரியை ஓட்டில் வைத்து ஊதிவிட்டால் 5-மாற்றிருக்கும், எடைக் கெடை தங்கஞ் சேர்த்துச் சீவனம் செய்து கொள்ளலாம்.)

85. சோகை, காமாலைக்கு, லேகியம் (பா-3.)

பாடியே சுக்குடனே மிளகு கூடப் பண்பான திப்பிலி சீரகமு மோமம், ஆடியே காட்டுச் சீரகமு மிஞ்சி அப்பனே

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சாதிக்காய் கிராம்பு சோம்பு, நாடியே கடுக்காய்ரோ கணிபு மேலும் நலமாகக் கழல்பருப்பு அரத்தை சிறுதேக்கு, கூடியே வகைக்குவகை வராகன்மூன்று கொற்றவனே தூளிடித்துச் சூரணமே செய்யே. (உாக)

செய்யப்பா வெள்ளாட்டுப் புழுக்கைத்தூளு செயமாக வடிகட்டிச் சரக்கின்நேரே, வையப்பா கருப்பஞ்சார் படிதானென்று வளமாகப் பனையுடைய கருப்புக்கட்டி, கையப்பா ஏழுபலம் நிறுத்துக்கொண்டு நலமாகத்தேன் படியுமரை தான்வாரு, கையப்பா ஆவினெய் படிதான்பாதி கனிவாக லேகியமாய்க் கிண்டிப்போடே. (உகய)

போடேநீ நெல்லிக்காயளவு கொள்ளப் பொல்லாத நீர்க்கோவை பாண்டுகோவை, ஆடேநீ காமாலை சோகை வாயு அப்பனே நெஞ்செரிவு நீர்ச்சுரப்பு, கூடேநீ அக்கினியா மந்தந்தீருங் குணமான மந்தமுதல் குன்மந்தீரும், நாடேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உகக)

(செ-பா.) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சீரகம், ஓமம் காட்டுச் சீரகம், இஞ்சி, சாதிக்காய், லவங்கம், சோம்பு, கடுக்காய்த் தோல், கடுகுரோகணி, ஏலரிசி, கெச்சைக்காய்ப்பருப்பு, சன்னராஷ்டகம், கண்டுபாரங்கி, இவைகள் வகைக்கு 3-வராகனெடை, தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கலந்து அந்தச் சூரண எடைக்கு வெள்ளாட்டுப் புழுக்கையை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் கலந்துகொண்டு, ஒரு மண்பாண்டத்தில் கரிசலாங்கண்ணிச் சாறு ஒருபடிவிட்டு அதில் 7-பலம் பனைவெல்லம் போட்டுப் பாகு வருஞ் சமயத்தில் சூரணத்தைக் கொட்டி அரைப்படி தேனும், அரைப்படி நெய்யும் விட்டுக்கிளறி லேகியபதத்தில் எடுத்து நெல்லிக்காயளவாக காலை மாலை 2-வேளையும் தின்றுகொண்டுவந்தால், மிகக் கொடிதான நீர்க்கோவை, பாண்டு, சோகை, காமாலை, வாயு, நெஞ்செரிவு, நீர்ச்சுரப்பு, அக்கினிமந்தம், மந்தம், குன்மம் இவைகள் தீரும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

86. பஞ்சீகரண மாத்திரை. (பா-2)

பாடினேன் தாரமொன்றரையுமாகும் பண்பான சவ் வீரம் ஒன்றேகாலும், நாடியே கௌரியது ஒன்றேயாகும் நலமான வெள்ளையது முக்கால்சேரு, ஆடியே லிங்கமது அரையுஞ்சேரு அப்பனே பொடிசெய்து வுருக்கிவாரு; கூடியே திரிகடுகு பொடியுந்தேனும் கொடுப்பாயே பண வெடைதான் நோய்கள் போமே. (உகஉ)

போமேதான் வாயுவொடு குன்மரோகம் பொல்லாத நெஞ்சடைப்பு பிரமைமூர்ச்சை, தாமேநீ க்ஷயரோகம் வாந்தி யேப்பம் தயவில்லாச் சுரங்களொடு தொண்டைக்கம்மல், ஆமேநீ விஷபாகங் காமாலை சோகை அப்பனே சன்னி யொடு வலிப்புந்தீரும், நாமேதான் போகருட கடாட்சத் தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உகங)

(செ-பா.) தாளகம் $1\frac{1}{2}$-எடை, வீரம் $1\frac{1}{4}$-எடை, கௌரி 1-எடை, வெள்ளைப்பாஷாணம் $\frac{3}{4}$-எடை, லிங்கம் $\frac{1}{2}$-எடை, ஆகிய இவைகளை யெல்லாம் நன்றாய்ப் பொடிசெய்து உருக்கி வார்த்து, வைத்துக்கொண்டு சுக்கு, மிளகு, அரிசிதிப்பிலி இம்மூன்றையும் சமயெடையா யெடுத்து இளவறுப்பாய் வறுத்துப் பொடிசெய்து வெருகடியளவு பொடியும், தேனுங்கூட்டி அதில் 1-பணவெடை மருந்து சேர்த்துத்தின்றால், வாயு, குன்மம், நெஞ்சடைப்பு, பிரமை மூர்ச்சை, க்ஷயம், வாந்தி, ஏப்பம் சுரங்கள், தொண்டைக்கம்மல் விஷபாகம், காமாலை, சோகை, சந்நி, வலிப்பு, இவைகள் தீரும்.

87. பஞ்சமுக செந்தூரம். (பா-2)

பாடினேன் சாதிலிங்கம் ரசமுங்கெந்தம் பண்பான வீரமுடன்தாரங்கூட்டி, ஆடினேனிவையெல்லாஞ் சமனாய்க் கொண்டு அடைவாகக் காட்டாமணக்கின் பாலாலாட்டி, நாடியே பில்லைதட்டியுலரவைத்து நலமான புடமதுதான் கோழியாகுங், கூடியேயாறவிட்டு எடுத்துப்பாரு கொற்ற வனே செந்தூரமாகுந்தானே. (உகச)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தானென்ற செந்தூரம் பணவெடைதான் கொள்ளத் தயவான திரிகடுகு பொடியிலப்பா, பானென்ற தேனுடனும் வெண்ணெயாகும் பண்பூனபனையுடைய கருப்புக்கட்டி, வேனென்ற விவைகளிலே கொள்ளும்போது வெடிசூலை குஷ்டமுதல் கறுப்பு வெள்ளை, கோனென்ற மேகத்தா லெடுத்த ரோகங் கொற்றவனே குன்மமுதல் வாயுபோமே.

(செ-பா.) சாதிலிங்கம், ரசம், கந்தகம், வீரம், தாளகம், இவ் வைந்தும் ஓரளவாகக்கொண்டு காட்டாமணக்கின் பாலால் அரைத் துப் பில்லைதட்டி உலரவைத்து 10-எருவில் புடம்போட்டெடுத் துப் பார்த்தால் நல்ல செந்தூரமாம். சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி இம் மூன்றும் சம எடையாய் எடுத்து வறுத்துச் சூரணஞ்செய்து அச்சூர ணம் வெருகடியில் பணவெடை செந்தூரஞ் சேர்த்துக் கொடுக்க லாம். அன்றித், தேனிலாவது, வெண்ணெயிலாவது, பனைக்கருப் புட்டியிலாவது கொள்ளலாம். அப்படி சாப்பிட்டுக்கொண்டுவந் தால், சரீரம் வெடித்திருக்கின்ற சூலை, குஷ்டம் 18, கருமேகம், வெண்மேகம், குன்மம், வாயு இவைகள் தீரும்.

88. இரச செந்தூரம். (பா-2)

போமேதான் ரசம்பத்து கெந்திபத்து பொங்குமுட ணரிதாரம் ஒன்றுகூட்டி, ஆமேதான் அம்மியிலே பொடி யாய்ப்பண்ணி அப்பனே வறுத்தெடு நீ கைபாகமாக, தானே தான் அண்டத்தைப் பொடித்துக்கொட்டித் தயவாக அதிற் பாதி போட்டுமூடி, வாமேதான் மணலில் வைத்துப் புடத் தைப்போடு வளமான சிந்தூரமாகும் பாரே. (உகசு)

பாரேதான் பணவெடைதான் பனைவெல்லத்தில் பாங் காகக் கொண்டவுடன் பறங்கிச்சூலை, சேரேதான் கிரந்தி யொடுகுட்டரோகம் செயலான தாதுநஷ்டம் லிங்கப்புற்று, தீரேதான் அரையாப்பு விப்புருதியோடு திறமாக தேகமது காந்தியுண்டாம், வீரேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே விளம்புகிறேன் புலிப்பாணி விளங்கத்தானே. (உகஎ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) சுத்தி செய்த ரசம் 10-எடை, சுத்திசெய்த கந்தகம் 10-எடை, தாளகம் 1-எடை இம்மூன்று சரக்குகளையும் கல்வத்திட்டுப் பொடிபண்ணி சட்டியிலிட்டுக் கைபாகமாக வறுத்தெடுத்து ஒரு குடுவையில் குஞ்சுபொரித்த கோழிமுட்டையோடு மொத்த எடைக்கெடுத்து (அதாவது 21 எடை) அதைப் பொடிபண்ணிப் பாதிபோட்டு, நடுவில் மருந்தைப்போட்டு, மேலே கோழிமுட்டையோட்டின் பொடியைப்போட்டுச் சீலைசெய்து 10-எருவிற் புடம் போட்டெடுக்கச் செந்தூரமாகும். அதிற் பணவெடை பனைவெல்லத்தில் வைத்துத் தின்றால் பறங்கிச்சூலை, கிரந்தி, குஷ்டம், லிங்கப்புற்று, தாதுக்ஷீணம், அரையாப்பு, விப்புருதி, இவைகள் நீங்கும் உடல் ஒளிவீசும். இதை அண்டஓட்டுக்குள் மருந்திட்டும் எரிக்கிறார்கள்.

89. நீர் எரிவு மருந்து. (பா-1.)

தானென்ற நீரெரிவு கண்டதானால் நயவாகக் கட்டுக்
கொடியிலையரைத்து, வானென்ற நிம்பக்காயளவு தானும்
வகையாகக் கால்படியாஞ் சலத்திற்சேர்த்துக், கோனென்ற
சீரகமும் ஏலந்தானும் கொடிதாக வராகனெடை பொடித்
துப்போட்டு, ஆனென்றசீனி சர்க்கரைதானிட்டு அளவா
கக் கலந்துமே யுண்டுபாரே. (உகஅ)

(செ-பா) (சிறுகட்டுக்கொடி யிலையையாவது, பெருங்கட்டுக்கொடி யிலையையாவது நன்றாயரைத்து எலுமிச்சங்காயளவெடுத்துக்காற்படி தண்ணீரிற்கலந்து சீரகம் 1-வராகனெடை, ஏலரிசி 1-வராகனெடை நன்றாய்ப் பொடிபண்ணிப் போட்டு அதில் சீனி சர்க்கரை ஒருதுட்டெடை கலந்து சாப்பிட்டால் நீர் எரிவு உடனே நீங்கிச்சுகப்படும்.)

90. புரையோடும் விரணதைலம். (பா-1.)

பாரேதான் நொச்சிவேர் அழிஞ்சிவேரும் பண்பான
விழுதிவேர் சமனாய்ப்போட்டுச், சீரேதான் குழித்தயிலமாக
வாங்கிச் சிறப்பாகப் புரைகளுக்கு விட்டபோது கூரேதான்
விப்புருதி கண்டமாலை குறிப்பான அரையாப்பு கன்னப்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

புற்று, நேரேதான் தொடைவாழை யோடுமப்பா நேரான பிளவையது தீரும்பாரே. (உகசூ)

(செ-பா.) நொச்சிவேர், அழிஞ்சில்வேர், விழுதிவேர் இவைகள் மூன்றையும் சமமாக எடுத்துக் குழித்தயிலமிறக்கிப் புரையோடும் விரணங்களுக்குவிட்டால் விப்புருதி, கண்டமாலை, அரையாப்பு கன்னப்புற்று, தொடைவாழை, குழிவாழை, பிளவை இவை முதலியவை தீரும்.)

91. பறங்கிப்பட்டைப் பதங்கம். (பா-4.)

பாரேதான் பறங்கியுடபட்டையப்பா பாங்காகப் பலமைந்து நிறுத்துக்கொண்டு, சேரேதான் பொடிப்பொடியாய்க் கண்டமாக்கிச் சிறப்பாகவேசரியின்லத்தி சாற்றில், வீரேதான் பிசரியதை யுலர்த்திவைத்து விதமாக மேனிச்சார் பொடுதலைச்சார், கூரேதான் கையான்சார் குப்பிச்சாறும் குணமான பசுவின் பாலின்னங்கேளே. (உஉ௰)

சேளேநீ வெவ்வேறே யுலர்த்திக்கொண்டு கெணிதமுடன் கெந்தகமும் பலந்தானென்று, வாளேநீ ரசமைந்து லிங்கமைந்து வகையாகப் பொடிபண்ணி மூன்றும்போடு வீளேநீ மறுசட்டி தமர்கள்போட்டு விதமாக சட்டிவாய் தன்னில்மூடி, சூளேநீ பட்டையைத்தான் மேலே வைத்துச் சுகமாக மறுசட்டி கொண்டுமூடே. (உஉக)

மூடியே மண்சீலை வலுக்கச்செய்து முசியாமல் தானெரிப்பாய் சாமமொன்று, ஆடியே யாறவிட்டெடுத் துலர்த்தி அப்பனே சூரணமாய்ச் செய்துகொண்டு, நாடியே கழஞ்சொன்று கொண்டாயானால் நலமாக மேகவகை யிருபத்தொன்றும், ஓடியே போகுமடா சூலையெல்லாம் உத்தமனே கருங்கிரந்தி தீருந்தானே. (உஉஉ)

தீருமே கைக்கறுப்பு வெள்ளைதானும் திரமான பிடிப்புவகை ரணங்கள் யாவும், ஆருமே ரணங்கள் வகை சிரங்கு.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

குஷ்டம் அப்பனே செந்தாழைத் தடிப்புந்தீரும், கூறுமே வாய்நாற்றம் தந்தச்சூலை குணமாக மண்டலந்தான் தின்றால் தீரும், பாருமே பத்தியந்தா னிதற்கோ வில்லை பண்பாக் போகருட கடாட்சந் தானே. (உஉரு)

(செ-பா.) நன்றாய் மாவாயுள்ள பறங்கிச்சக்கை பலம் 10 எடுத்து சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிக் கழுதைச்சாணிப் பாலில் போட்டுப்பிசறி அதை வெயிலிலிட்டுலர்த்திப் பிறகு குப்பைமேனிச் சாற்றிலும், பொடுதலைச்சாற்றிலும், கரிசலாங்கண்ணிச்சாற்றிலும், சங்கங்குப்பிச் சாற்றிலும், பசுவின் பாலிலும் ஆக ஐந்துவகையிலுந் தனித்தனியாகப் பிசறி உலர்த்திச் சுத்திசெய்த கந்தகம் பலம் 1, இரசம் பலம் 5, இலிங்கம் பலம் 5, இம்மூன்றையும் நன்றாய்ப்பொடி பண்ணி அடிச்சட்டியில் இந்த இரசச்சரக்குப் பொடியைவைத்து, அந்தச் சட்டிக்கு வாய் பொருந்தும்படி ஒரு சட்டி கொண்டுவந்து அந்தச் சட்டிக்குச் சிறு துளைகளிட்டு அந்தச் சட்டியை அடிச்சட்டியின்மேல் மல்லாத்திபோட்டு அந்தச் சட்டியின்மேல் முன் உலர்த்தின பறங்கிச்சக்கையைவைத்து மேலே ஒரு சட்டிமூடி மண்சீலை வன்மையாய்ச் செய்து அடுப்பேற்றி ஒருசாமம் வரைக்கும் நன்றாயெரித்தாறவிட்டு எடுத்திடித்துச் சூரணஞ்செய்து வேளைக்கு $1\frac{1}{4}$-வராகனெடையாகச் சாப்பிட்டால் மேகம் 21, சர்வசூலை, கருங்கிரந்தி, கையிலுண்டாகுங் கருமேகம், வெண்மேகம பிடிப்பின் வகைகள், விரணங்களின் வகைகள், சிரங்கு, குஷ்டம், செந்தடிப்பு வாய்நாற்றம், தந்தசூலை, இவைகள் தீரும். ஒரு மண்டலஞ் சாப்பிடவேண்டும். பத்தியமில்லை.

92. வல்லாதி தைலம். (பா-2.)

தானான வல்லாதி தைலமொன்று தயவாகச் செங்கொட்டை அழிஞ்சிக் கொட்டை, மானான பூவந்திக் கொட்டையோடு மைந்தனே யெட்டியுட கொட்டை தானும், வானான வேம்பின்புண் ணாக்குக் கூட வகையான சிவனது வேம்புமே தான், கானான இவையெல்லாஞ் சரியெடையாய்த் தூக்கிக் கனிவான கன்னியிட சாற்றில் போடே.

போடே பொருநாள்தா னூற வைத்துப் பொங்க முட னிருநாள்தா னெடுத் துலர்த்தி, ஆடே குழித்தைல மாகவாங்கி அப்பனே காசெடைதான் கொண்டா யானால் ஈரடே பனைவெல்லந் தன்னிற் கொள்ளு நாயகனே சூலை பதி னெட்டுந் தீரும், வாடே போகாமல் மண்டலங்கால் கொள்ள மைந்தனே பத்தியந்தா னென்று காதே.

(செ-பா.) சுத்திசெய்த சேரான்கொட்டை, அழிஞ்சிற்கொட்டை, பொன்னுங்கொட்டை, எட்டிக்கொட்டை, வேப்பம் பிண்ணாக்கு, சிவனார்வேம்பு இவ்வாறு சரக்குகளையுஞ் சரி எடையா யெடுத்துக் கற்றாழஞ்சாற்றில் ஒருநாள் ஊரவைத்து இரண்டாவது நாள் எடுத்துலர்த்திக் குழித்தயிலமிறக்கிப் பனைவெல்லத்தில் ஒரு காசெடை தைலம் விட்டு 10-நாள் சாப்பிட்டால் சூலை 18, தீரும். உப்பில்லாப்பத்திய மிருக்கவேண்டும்.

93. இடிவல்லாதி (பா-5)

ஒன்றான வல்லாதி சொல்லக் கேளு உத்தமனே செங் கொட்டை பலந்தான் பத்து, நன்றாக மூக்குவெட்டிச் சாணிப் பாலில் நலமாக மூன்றுநா ளூற வைத்து, அன் றான கல்லுரலிற் றானே போட்டு அப்பனே யெள்ளதனை யிடித்துப் போட்டு, கன்றான கொப்பரைத் தேங்கா யிர ண்டு கனிவாகத் தானிடித்து தினைவாய்ப் போடே.

போடே பறங்கியுடபட்டை யப்பா பொங்கமுடன் முக்கரா சித்ர மூலம், கூடே கஸ்தூரி மஞ்ச ளோடு குண மான கருஞ்சீரம் வாலுழுவை யோடு, தேடே குரோசானி யோமத் தோடு தெளிவான வெற்றிலையின் காம்பு தானும், நாடே கடுக்காயுந் திப்பிலி தானும் நலமான கோஷ்டம் வகைவகைக்குக் கேளே (உஉஎ)

கேளேதான் வகைவகைக்கோர் பலமாய்த் தூக்கிக் கெணிதமுடன் சூரணமாய்ச் செய்து கொண்டு, வாளே

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தான் கல்லுரலில் மயனம் போல வகையாக விடித்ததனைச் சொல்லக் கேளு, ஆளேதான் ரசகர்ப் பூர மப்பூர அடைவாக வராகனைந்து பொடித்துப் போட்டுச், சாடேதான் பனைவெல்லம் பலந்தா னைந்து சார்வாகப் போட்டிடிப் பாய்த் தயவாய்த் தானே. (உ௨௰)

தானென்ற வல்லாதி அந்தி சந்தி தயவாக வெருகடி மண் டலமே கொள்ள, வானென்ற குஷ்டமொடு கிரந்தி சூலை வகையாக அரையாப்பு மேகமெல்லாம், கோனென்ற குன்மமெட்டுஞ் சுக்ல வாய்வு குணமில்லா ரணரோகங் கிரந்தி தீரும், ஏனென்ற பத்தியந்தா னிச்சா பத்தியம் இதமான வுப்புமுதல் வறுத்துக் கூட்டே. (உ௨௧)

கூட்டப்பா தயிர்மோரு நெய்யு மாகும் குணமான துவரையுட பருப்பு மாகும், நாட்டப்பா பாசியென்ற பயறு மாகும் நலமான நல்லாரை பொன்னாங் காணி, ஆட்டப்பா மச்சமென்ற பதார்த்தந் தள்ளு அடவாக மற்றெல்லா மாகும் பாரு, ஆட்டப்பா விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து மூழ்கு அடைவாகச் சந்திரன்போல் தேகந் தானே.

(செ-பா.) மூக்குவெட்டிச் சாணிப்பாலில் மூன்றுநாள் ஊறவைத்துச் சுத்திசெய்தசேராங்கொட்டை பலம் 10, கல்லுரலிலிட்டு எள் பலம் 10, நன்றாயிடித்துக் கூடப்போட்டுக் கொப்பரைத் தேங்காய் பலம் 2, பறங்கிச்சக்கை, அமுக்கனாங்கிழங்கு, சித்திரமூலம், கஸ்தூரிமஞ்சள், கருஞ்சீரகம், வாலுழுவையரிசி, குரோசானியோமம், வெற்றிலைக்காம்பு, கடுக்காய்த்தோல், திப்பிலி, கோஷ்டம் இப்பதினொருசரக்குகளும் வகைக்கொன்றுக்குப் பலம் 1-ஆக எடுத்துச் சூரணஞ்செய்து முன் கல்லுரலிற் போட்டு அவைகளுடன் ரசகர்ப்பூரம்பொடி பலம்-½, பனைவெல்லம் பலம் 5; ஆகிய இவைகளையும் சேர்த்து நன்றாயிடித்து மெழுகுபோலாக்கி வைத்துக்கொண்டு காலை, மாலை இரண்டுவேளையும் வெருகடியளவு மண்டலம் சாப்பிட்டால், குஷ்டம், கிரந்தி, சூலை, அரையாப்பு, மேகம், குன்மம், சுக்கிலவாயு விரணரோகம், கிரந்தி இவைகள் தீர்வனவாம்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பத்தியம்:—தயிர், மோர், நெய், துவரம்பருப்பு, பச்சைப்பருப்பு, நல்ல ஆரைக்கீரை, பொன்னாங்கண்ணிக் கீரை, இவைகள் ஆகும். கரப்பான் பதார்த்தங்கள் நீக்கவேண்டும். மற்றவைகள் ஆகும். விளக்குநெய் தேய்த்துக்கொண்டு தலைமுழுகவேண்டும். இப்படி செய்வதினால் உடல் சந்திரன்போல் குளிர்ச்சியடையும்.

94. நோய் நக்ஷத்திரம். (பா-16.)

தானென்ற அசுபதிநாள் முதற்காலப்பா தயவாக ஒன்பதுநாள் சுகமே தீரும், தேனென்ற ரண்டாங்கால் சொல்லுமப்பா திரமான பத்தாநாள் மரண மாவான், கோனென்ற மூன்றுங்கால் பதினைந் தாகும் குணமாக நாலாங்கால் மரணஞ் செய்யும், வானென்ற பரணிதனில் முதற்கால் மூன்று வளமான ரெண்டாங்கா லேழா மென்னே. (உ௩௧)

என்னவே மூன்றுங்கால் பதினைந் தாகும் எளிதில்லா நாலாங்கால் பதினைந் தீரும், நன்னவே கார்த்திகைக்கு முதற்காலானால் நலமான ஒன்பதாம்நாள் தீரும் பாரு, பன்னவே ரண்டாங்கால் பத்தே யாகும் பண்பான மூன்றுங்கால் பதினைந்தாகும், அன்னவே நாலாங்கால் நாற்பத் தெட்டு அடைவாக ரோகணியும் முதற்கால் பத்தே.

பத்தான ரண்டாங்கால் பதினெட் டாகும் பண்பான மூன்றுங்கால் எண்ணுன் கப்பா, பெத்தான நாலாங்கால் எண்பத்தி ரண்டு பேதமில்லை தீர்ந்துவிடு மின்னங் கேளு, முத்தான மான்றலையின் முதற்காலப்பா முப்பதுநாளான பின்பு தீரும் பாரு, சித்தான ரண்டாங்கா லிருபத்தெட்டு திரமான மூன்றுங்கால் பதினைந்தாமே. (உ௩௩)

ஆமேதான் நாலாங்கால் முப்பத் தைந்து அடவான ஆதிரைநாள் முதற்கா லொன்பான், தாமேதான் ரண்டாங்கால் மரண மாகும் தயவாக மூன்றுங்கால் நாள்தான்

பத்து, வாமேதான் நாலாங்கா லிருபத் தைந்து வளமான புனர்பூசம் நாள்தானேழு, போமேதா னிரண்டாங்கால் நாள்தான் பத்து பொங்கமுடன் மூன்றுங்கால் பதினெட் டாமே. (உ௯௪)

ஆமப்பா நாலாங்கால் மரணஞ் செய்யும் அடைவான பூசமப்பா முதற்காலேழு, சேமப்பா ரண்டாங்கால் பனி ரண்டாகும் சுகமான மூன்றுங்கா லொன்ப தாகும், காமப் பா நாலாங்கா லிருபத் தேழு கனிவான வாயிலிய முதற்கா லொன்பான், வாமப்பா ரண்டாங்கால் இருப தாகும் வள மான மூன்றுங்கால் தொண்ணூறு தானே. (உ௯௫)

தானென நாலாங்கால் முப்பத் தொன்பான் தயவான மகமுதற்கால் மரணஞ் செய்யும், வானென ரண்டாங்கால் முப்ப தாகும் வளமான மூன்றுங்கால் எண்பத் தைந்து, கூனென நாலாங்கால் நாள்தா னைந்து குணம்பூர முதற்கால் தான் சாவுமாகும், தேனென ரண்டாங்கா லிருபத் தைந்தில் சிறப்பான மூன்றுங்கா லிருபத் தாறே. (உ௯௬)

ஆறென நாலாங்கா லெண்பத் தொன்றும் அடைவான வுத்திரந்தான் முதற்கா லெட்டு, வீறென ரெண்டாங்கால் முப்ப தாகும் விதமான மூன்றுங்கா லைம்பத்தி ரண்டாந், தீரான நாலாங்கால் மரண மாகும் திறமான அஸ்தமுதற் கால்தா னெட்டு, கூறென ரண்டாங்கால் பதினைந் தாகும் குணமான மூன்றுங்கா லிருபத்தெட்டே. (உ௯௭)

எட்டான நாலாங்கா லெண்பத்தி ரண்டு எளிதான சித்திரையு முதற்கா லொன்பான், நெட்டான ரண்டாங்கால் பதினைந் தாகும் நேரான மூன்றுங்கால் பன்னி ரண்டு, கிட்டான நாலாங்கால் நாற்பத் தொன்று கெதியான சோதி முதற் காலீ ராறு, குட்டான ரண்டாங்கால் மரணஞ் செய் யுங் குணமான மூன்றுங்கா லெண்பத்தெட்டே. (உ௯௮)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

எட்டான நாலாங்காற் பன்னிரண்டு எழிலான விசாக முதற் கால்தா னென்பான், தட்டான ரண்டாங்கால் நாள் தான் மூன்று தயவான மூன்றுங்கால் நாற்ப தாகும், பட்டான நாலாங்கால் எண்பத்தொன்று பாங்கான அனுஷ முதற்கால்தான்சாவு, சிட்டானரண்டாங்கா லிருபதப்பா செயலானமூன்றுங்கால் தொண்ணூறென்னே. (உ௩௯)

என்னவே நாலாங்கால் நாற்பதாகும் எழிலான கேட்டைமுதற்கால்தான்சாவு, நன்னவேரண்டங்காலிருபதப்பா நாயகனே மூன்றுங்கால் முப்பத்தொன்று, வன்னவே நாலாங்கா லெண்பத்திரண்டு வளமானமூல முதற்கால்தான் சாவு, அன்னவேரண்டங்கா லொன்பதாகும் அடைவான மூன்றுங்கால் நாள்தான்பத்தே. (உ௪௰)

பத்தான நாலாங்கால் பதினெட்டாகும் பண்பான பூராடமுதற்காலொன்பான், சித்தானரண்டங்கால் மரணஞ்செய்யுஞ் செயலான மூன்றுங்கால் நாள்தான்பத்து, வித்தான நாலாங்கா லைம்பத்துநாலு விதமான உத்திராடமுதற் காலேழு, நித்தான ரண்டங்காலிருபதாகும் நேரானமூன்றுங்கா லைம்பதாச்சே. (உ௪௧)

ஆச்சப்பா நாலாங்கால் நாற்பதாகும் அடைவான ஓணமுதற் பதினொன்றப்பா, பேச்சப்பா ரண்டங்கால்பத்து நாளாம்பேதமில்லை மூன்றுங்கால்நாள்தானெட்டு,வீச்சப்பா நாலாங்கால் மரணம்செய்யும் விதமான அவிட்டமுதல் கால் தரனென்பான், நீச்சப்பாரண்டங்கால் பதினைந்தாகும் நிசமான மூன்றுங்கால் முப்பத்திரண்டே. (உ௪உ)

இரண்டானநாலாங்கால்முப்பத்தொன்பான் நிசமான சதயமுதற்கால்தானேழு, வண்டானரண்டங்கால் பத்தாம்பாரு வளமான மூன்றுங்கால் நாள்தானாலு, திண்டான நாலாங்கால் நாள் தானைந்து திறமான பூரட்டாதிமுதற்கால்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சாவு,கொண்டான ரண்டாங்கால் பதினாறுகும் குணமான மூன்றுங்கா லெண்பத்தொன்றே. (உ௪௩)

ஒன்றான நாலாங்கால் நாற்பத்தொன்று ஒளிவுத்திரட்டாதி முதற்காலேழு, நன்றான விரண்டாங்கால் பதினெட்டாகும் நலமான மூன்றுங்கா லேழாம்பாரு, குன்றான நாலாங்கா லிருபத்தெட்டாம் குணமானரேவதியு முதற்கால்சாவு, அண்டானரண்டங்கால்பதினொன்றப்பா அடைவானமூன்றுங்கால் பதினெட்டாமே. (உ௪௪)

ஆமேநீ நாலாங்கா லிருபத்தாறு அடைவானமரணமென்ன நாள்தான்சொல்வேன், வாமேநீ அருக்கனுண் பரணியாகா வளமான திங்கட்சித்திரையுமாகா, தாமேநீ செவ்வாய்க்கு முத்திராடந்தயவான புதனுக்கு மஸ்தமாகா, நாமேநீ குருநாள்தான் கேட்டையாகா நலமான புகர்நாள் பூராடந்தீதே. (உ௪௫)

தீதானசனிநாள் ரேவதியுமாகா தீங்குவருமிந்நாளில் நோய்கள்கண்டால், வாதானநமனுக்கே அறுதியாகும் வந்த நோய் தீராதுகொல்லுங்கொல்லுந், தானைவயித்தியரே நூலைப்பார்த்துத் தயவாகவைத்தியங்கள் செய்யவேணும், கோனானபோகருட கடாட்சத்தாலே கொற்றவனே புலிப்பாணி சொன்னேன்பாரே. (உ௪௬)

அசுவினி:—நட்சத்திரத்தின் முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால், ஒன்பது நாளிற்றீரும். இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் கொல்லும், மூன்றும்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் பதினைந்துநாட்களிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் கொல்லும். (1)

பரணி:—முதற்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் மூன்றுநாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற் றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் பதினைந்துநாளிற்றீரும், நாலாம்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினைந்துநாளிற் றீரும். (2)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கார்த்திகை:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பதாவது நாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற் றீரும், மூன்றும்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் பதினைந்து நாளிற் றீரும், நாலாம்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் நாற்பத்தெட்டு நாளிற்றீரும். (3)

உரோகணி:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற் றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினெட்டு நாளிற் றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத்திரண்டு நாளிற் றீரும், நாலாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எண்பத்திரண்டு நாளிற் றீரும். (4)

மிருகசீரிடம்:—முதல் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பதுநாள் சென்றபின்னர் தீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தெட்டு நாளிற்றீரும், மூன்றும்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் பதினைந்துநாளிற் றீரும், நான்காம்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத்தைந்து நாளில் தீரும். (5)

திருவாதிரை:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளில் தீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் நோய் தீராது மரண முண்டாகும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற் றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தைந்து நாளிற் றீரும். (6)

புனர்பூசம்:—முதற்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் ஏழுநாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்துநாளிற் றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் பதினெட்டு நாளிற்றீரும், நான்காம்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் மரணமுண்டாகும். (7)

பூசம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற் றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பன்னிரண்டு நாளிற் றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பதுநாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தேழுநாளிற் றீரும். (8)

ஆயிலியம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பதுநாளிற் றீரும், இரண்டாம்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபதுநாளிற் றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் தொண்ணூறு நாளிற் றீரும், நான்காம்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் முப்பத்தொன்பது நாளிற்றீரும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மகம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரண முண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பதுநாளிற் றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எண்பத்தைந்து நாளிற்றீரும், நான்காம்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் ஐந்துநாளிற் றீரும். (10)

பூரம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரண முண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தைந்து நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் இருபத்தாறு நாளிற்றீரும், நான்காம்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் எண்பத்தோர் நாளிற்றீரும். (11)

உத்திரம்:—முதற்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் எட்டுநாளிற்றீரும், இரண்டாம்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் முப்பதுநாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஐம்பத்திரண்டு நாளிற் றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் மரணமுண்டாகும். (12)

அத்தம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எட்டு நாளிற்றீரும் இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினைந்து நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தெட்டு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எண்பத்திரண்டு நாளிற்றீரும்.

சித்திரை:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளிற் றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினைந்து நாளிற் றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பன்னிரண்டு நாளிற் றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நாற்பத்தோர் நாளில் தீரும். (14)

சுவாதி:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பன்னிரண்டுநாளிற் றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரணமுண்டாகும், மூன்றும் பாதத்தில் சுரம் வந்தால் எண்பத்தெட்டுநாளில் தீரும். நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பன்னிரண்டு நாளிற்றீரும். ()

விசாகம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளிற் றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மூன்று நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நாற்பது நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எண்பத்தோர் நாளிற்றீரும். (16)

அனுஷம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரணமுண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் இருபதுளிற் நாறீரும்,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் தொண்ணூறு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நாற்பது நாளிற்றீரும். (17)

கேட்டை:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரணமுண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபது நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத்தோர் நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எண்பத்திரண்டு நாளிற்றீரும்.

மூலம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரணமுண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒபன்து நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினெட்டு நாளிற்றீரும். (19)

பூராடம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரணமுண்டாகும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஐம்பத்துநான்கு நாளிற்றீரும். (20)

உத்திராடம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற்சுரம் வந்தால் இருபது நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஐம்பது நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நாற்பதுநாளில் தீரும். (21)

திருவோணம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினொரு நாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எட்டு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரணமுண்டாகும். (22)

அவிட்டம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினைந்து நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத்திரண்டு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத்தொன்பது நாளிற்றீரும். (23)

சதயம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற்றீரும், மூன்றும் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நான்கு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஐந்து நாளிற்றீரும். (24)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பூரட்டாதி:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மரணமுண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினாறு நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எழுபத்தொரு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நாற்பத்தோர் நாளிற்றீரும்.

உத்திரட்டாதி:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எழுநாளிற் றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினெட்டு நாளிற் றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் எழுநாளிற் றீரும், நான்காம்பாதத்திற் சுரம்வந்தால் இருபத்தெட்டுநாளிற் றீரும். (26)

ரேவதி:—முதற் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் மரணமுண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம்வந்தால் பதினொரு நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினெட்டு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தாறுநாளிற்றீரும். (27)

ஞாயிற்றுக்கிழமையும் பரணியும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், திங்கட்கிழமையும் சித்திரையும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், செவ்வாய்க் கிழமையும் உத்திராடமும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், புதன்கிழமையும் அஸ்தமும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், வியாழக்கிழமையும் கேட்டையும் சேர்ந்தநாளில் நோய் வந்தாலும், வெள்ளிக்கிழமையும் பூராடமும் சேர்ந்தநாளில் நோய் வந்தாலும், சனிக்கிழமையும் ரேவதியும் சேர்ந்தநாளில் நோய் வந்தாலும், வந்தநோய் தீராது. அந்நோயாளியைக் கொன்றுவிடும்.

95. ரசகந்தி மெழுகு. (பா-8)

பாரேநீரசங்கெந்தி ரசகர்ப்பூரம் பண்பான அரிதார மூசிக்காந்தம், சீரேநீதுருசுதுத்த மிருதார்சிங்கி சிறப்பான சுக்குடனே ஓமமஞ்சள், வாரேநீதிப்பிலியு மரத்தைகோஷ்டம் வளமானவாலுழுவை சோம்புஏலம், கூரேநீசாதிக்காய் மிளகு சீரங் குணமான கார்போக மாசிக்காயே. (உசள)

காயான தெசாவரம் வாய்விளங்கம் கனிவசம்பு லவங்கமுடன் பரங்கிப் பட்டை, வாயான சேங்கொட்டை கடுக்காய்த் தோலும் வானகருஞ் சீரகங் காட்டுச் சீரம்,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பாயூான சிறுதேக்குந் தாளிசப் பத்ரி பண்பாக முந்திரிகை
பிரம்பின் மூலம், வாயான எட்டிவிரை தேற்றான் வித்து,
வளமான நீர்ப்பூண்டு எள்ளு மாமே. (உசஅ)

ஆமேநற் கொள்ளுடனே தேங்காய் கூட அடைவான
சின்னிவேர் சங்கம் வேரும், தாமேநீ அமுக்கரா கொல்லன்
கோவை தயவான கொடிவேலி மூலத் தோடு, வாமேநீ
வகைவகைக்கு விராகனென்று வளமான கோழிமுட்டை
ரண்டு வாரு, போமேநீ இலையெல்லாம் பொடியாய்ச்
செய்து பொங்கமுடன் கல்லுரலில் போட்டுக் குத்தே.

குத்தப்பா இதுநேரே பனைவெல்லந் தான் குணமாக
காற்சாமமிடித்துத் தீரு, பெத்தப்பா வழித்தெடுத்துச் சிமி
ழில் வைத்துப் பேதமில்லை சுண்டைக்காய் வீதங் கொள்ள
முத்தப்பா மோருஞ்சோ றுண்டு முன்னே முசியாமல்
மருந்துண்ண மண்டலந் தான், சித்தப்பா முழுகுநாள்
மருந்துண் ணாதே சிறப்பாகப் பத்தியந்தா னில்லை தானே.

தானென்ற வெடிசூலை மேக சூலை தயவான இடிசூலை
புடைக்குஞ் சூலை, வானென்ற துடிசூலை வாதசூலை வள
மான கால்குடைச்சல் கரணை தீரும், மானென்ற விப்புருதி
கண்ட மாலை மதியாத குட்டமொடு விஷநீர் தீரும், கோ
னென்ற குறைநோயுஞ் சிறங்குந் தீரும் குணமான புழு
வெட்டு தடிப்பும் போமே. (உருக)

போமேநீயோனிதன்னிலி லிங்கந்தன்னில் பொலிவான
ஆமையடி சிலந்திமேகம், தாமேநீசெங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி
தயவான அரிகிரந்தி பொரிகிரந்தி, வாமேநீபருகிரந்தி யிடி
கிரந்தி வளமானயிடிவிழுந்த புரைமேற்புண்ணு, ஆமேநீ
அரைக்கடியுந் தண்டிற்புண்ணும் அடைவான குள்ளிமா
தேவியாமே. (உருஉ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஆமேநீ துடைவாழை புட்டுவாழை அடைவானகுழி வாழை முதுகுவாழை, சேமேநீ புழுவாழை விலர்வில் வாழை செயலான தமர்கா யாச்சிலந்தியோடு, ஓமேநீ குறிப்புற்று யோனிப்புற்றும் ஒளிவான இடிப்புற்று கன் னப்புற்று, தாமேநீ பலசிலந்தி கன்னதோஷை சதைவள ருங் கண்ணேசை போகும்பாரே. (உருரு)

பாரடாபிளவையொடு பிளவைப்பூச்சி பண்பானராச னென்ற பிளவையோடு, கூரடாநேத்திரம் மேற்பிளவை யோடு கொடிது தடிச்சிலந்தி புடைச் சிலந்தியோடு, நேரடா பவுத்திரங்கள் மூளைமூலங்கள் நெடியபதமெட் டுச் சக்கரத்தினோடு, வீரடா இவைகளெல்லாந் தீரும்தீரும் விதமாகப்போகருட கடாட்சந்தானே. (உருச)

(செ-பா.) சுத்திரசம், கந்தகம், ரசகர்ப்பூரம், அரிதாரம், ஊசிக் காந்தம், மயில்துத்தம், பால்துத்தம், மிருதார்சிங்கி, சுக்கு, ஓமம், மஞ்சள், திப்பிலி, சன்னராஷ்டம், கோஷ்டம், வாலுழுவையரிசி, சோம்பு, ஏலரிசி, சாதிக்காய், மிளகு, சீரகம், கார்போகரிசி, மாசிக் காய், தேசாவரம், வாய்விளங்கம், வசம்பு, லவங்கம், பறங்கிச் சக்கை, சேராங்கொட்டை. கடுக்காய்த்தோல், கருஞ்சீரகம், காட்டுச் சீரகம், கண்டுபாரங்கி, தாளிசபத்திரி, திராக்ஷைப்பழம், பிரப்பங் கிழங்கு, எட்டிக்கொட்டை, தேற்றாங்கொட்டை, நீர் முள்ளிவிரை, எள், கொள், கொப்பரைத்தேங்காய், சின்னிவேர், சங்கம்வேர், அமுக்கனுங்கிழங்கு, ஆகாசகருடன் கிழங்கு, சித்திரமூலவேர், இவைகளெல்லாம் தனித்தனி ஒவ்வொரு வராகனெடை எடுத்து நன்றாய்ச் சூரணஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு இச்சூரணத்திற்குச் சரி எடை பனைவெல்லம் சேர்த்துக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாய் இடிக் கின்ற சமயத்தில் கோழிமுட்டை, 2, உடைத்து அதிலூற்றி 4-சாமம் நன்றாயிடித்து மெழுகுபோலாக்கி எடுத்து வைத்துக்கொண்டு மோருஞ்சோறும் முன்னர் சாப்பிட்டுப்பின்னர் இம்மருந்தில் சுருண் டைக்காயளவு ஒருமண்டலம் வரைக்கும் எண்ணெயிட்டுக்கொள்ளு நாளில் மருந்தைவிட்டு மற்ற நாளிற் சாப்பிட்டுக்கொண்டு வந்தால்,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வெடிசூலை, மேகசூலை, இடிசூலை, புடைக்குஞ்சூலை, துடிசூலை, வாத சூலை, கால்குடைச்சல், கால் கண்டுகண்டாய் வீங்குதல், விப்புருதி கண்டமாலை, குஷ்டம், விஷநீர், கைகால் குறைந்துகொண்டே வருகின்ற பெருநோய், சிரங்கு, புழுவெட்டு, தடிப்பு, யோனிப் புற்று, லிங்கப்புற்று, ஆமையடிச்சிலந்தி, செங்கிரந்தி, கருங்கிரந்தி அரிகிரந்தி, பொரிகிரந்தி, பருக்கிரந்தி, இடிகிரந்தி, புரைபுரையா யோடிக்கொண்டிருக்கிற ஆறாப்புண், அரைக்கடி என்னும் பெண் கள் ரோகம் ஆண்குறிப்புண், குன்ளி, மாதேவி, துடைவாழை, முட்டுவாழை, குழிவாழை, முதுகுவாழை, புழுவாழை, விலா வாழை, துளையாருச்சிலந்தி, இடிப்புற்று, கன்னப்புற்று, பலவகைப் பட்ட சிலந்திகள், தோசைபோல் கன்னத்திற் படரும்படை சதைவளருகின்ற கண்ணோசி, பிளவைகள், அவற்றிற் காதாரமான பூச்சிகள், ராஜபிளவை, கண்பிளவை, தடிப்புச்சிலந்தி, புடைப்புச் சிலந்தி, பவுத்திரங்கள், மூலமூலங்கள், காற்சக்கரம் இந்நோய்க ளெல்லாம் நன்றாய்த்தீரும். பத்தியமில்லை.

96. பில்லிக்குத்துவலை. (பா-1.)

தானேதா னின்னமொன் றுசொல்லக்கேளு தனிக்காட் டுச் சீரகத்தினிலையை வாங்கித், வானேதான் கசக்கியதைத் தடவும்போது வளமான வெடிபில்லி யெரிவு வீக்கம், கோனேதான்மேலெரிப்பு மூரும்பில்லிகுணமாகும்பார்வை முதல் திட்டி தீரும், ஆமேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே அணியாகப்பாடுகிறேன் புலிப்பாணியாமே. (உருரு)

(செ-பா.) காட்டுச்சீரக இலைச்சாறு தடவினால் வெடிபில்லை, உள் எரிச்சல், மேல்வீக்கம், மேலெரிச்சல், நமைப்பில்லி, பார்வை, திருஷ்டி இவைகள் தீரும்.

97. குமட்டிக்காய்ப் பதங்கம். (பா-8.)

ஆமேகேள் குமட்டிக்காய்ப் பதங்கஞ்சொல்வேன் அப் பனே தழுதழையுமாவிப்பட்டை, காமேநீகொடிவேலிய முக்கராவேர் தயவாகப் பாவட்டை முடக்கற்றானும், வாமே நீவெள்ளைச் சாரணையுங்கூட வளமானசத்திச்சாரணையு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மப்பா நாமேநீ வகையுடனே நல்லவேளை நலமானதூது வளைசடைச்சியாமே. (உருசு)

ஆமப்பா குப்பையென்ற மேனிகூட அடவாகச்சிவன் வேம்பு அவிரிகூட்டித், தாமப்பாவில்வவேர் மாவிலிங்கந்தய வாகப் பிரம்பினுட கிழங்கிறோடு, வாமப்பா வகைவகைக் குப் பலந்தான்வேறு வளமாகத்தூக்கிச் சூரணமேசெய்து, கோமப்பா சரக்குவகை சொல்லக்கேளு குணமாகப் போக ருட கடாட்சந்தானே. (உருள)

தானென்ற சுக்குடனே கிராம்பு மோமம் தயவாக தெசாவரஞ் சிறுநா கப்பூ, வானென்ற மிளகுதா ளிசை யாம் பத்திரி மைந்தனே திப்பிலிவால் மிளகு கூட்டு, கா னென்ற திப்பிலியின் மூல மப்பா கருவான சதகுப்பை பரங்கிப் பட்டை, கோனென்ற அரத்தையதி விடயங் கூடக் குணமான கருஞ்சீ ரகந்தான் கூட்டே. (உருஅ)

கூட்டப்பா வகைவகைக்கு விராக னைந்து குணமாகச் சூரணமாய்ச் செய்து கொண்டு, நாட்டப்பா இருதூளுங் கல் வத் திட்டு நலமான திருகுகள்ளிப் பால்தான் கேளு, மாட் டப்பா விராகனெடை யைந்து வாரு மைந்தனே வேலி யென்ற பருத்திச் சாறு, ஆட்டப்பா கொள்ளுமட்டும் விட்டு ஆட்டி அப்பனே மைபோல வரைத் துலர்த்தே.

உலர்ந்தபின்பு குமட்டிக்காய் கொண்டு வந்து உத்த மனே விதைசதையும் போக்கிப் போடு, அலர்ந்தபின்பு அதிற்செலுத்தி வாயை மூடி அப்பனே பாண்டத்தி னுள் ளே வைத்து, மலர்ந்தபின் மண்சட்டியில் மண்சீலை செய்து மைந்தனே குழிவெட்டிப் புடத்தைக்கேளு, கலர்ந்தபின்பு வெள்ளாட்டு எருவைக் கொண்டு கனமாகப் பாண்டத் தைப் புதைத்துப் போடே. (உகூ0)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

போடப்பா லகுபுடம தாகப்போடு பொங்கமுடன்கரு காம லெடுத்துக்கொண்டு, நாடப்பா தூளெல்லா மொன் றிற்கொட்டி நலமாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு, கூட்டப்பா சாதிக்காய் விராகன்பத்து குணமான குங்குமப்பூ வராகன் பத்து. ஆடப்பா பொடியைச்சூ ரணமாய்ச் செய்து அப்பனே வெருகடியாய்க் கொண்டா டியே..

கொண்டபின்பு எருமைமோர் சோறுமுண்ணு கொற் றவனே உப்பதுதான் வறுத்துக் கூட்டு, கண்டபின் மற்ற தொன்று மாகாதப்பா கருவான மூன்றுநா ளாறுவேளை, உண்டபின்பு வயிறுளைந்தால் நிறுத்திப்போடு உத்தமனே யில்லாவிட்டால் மருந்தையுண்ணு, விண்டபின்பு போகருட கடாட்சத்தாலே விதமாகப் புலிப்பாணி விளம்பினேனே.

விளம்புகிறேன் நோய்தீரும் விபரங்கேளு விதமான வாதமொடு வாதசூலை, தளம்புகிறேன் காலுகை முடங்கி னுலுந் தயவில்லாப் பக்ஷமென்ற வாதம்போகும், கிளம்பு கிறேன் சீரணமும் பொருமல் தீருங் கிருபையுடன் வயி ற்றுவலி குன்மம் போகும், அளம்புகிறேன் போகருட கடாட்சத்தாலே அன்பாகப் புலிப்பாணி யருளினேனே.

(செ-பா.) தழுதாரி, மாவிலிங்கப்பட்டை, சித்திரமூலவேர், அமுக்கிறுங்கிழங்கு, பாவட்டை, முடக்கற்றான், வெள்ளைச்சாறணை வேர், சத்திச்சாறணைவேர், வேளைவேர், நாதவேளை, சடைப்பூண்டு, குப்பைமேனி, சிவனார்வேம்பு, அவிரி, வில்வவேர், மாவிலிங்க வேர், பிரப்பங்கிழங்கு, இவைகளெல்லாம் தனித்தனி வகைக்குப் பலங்கொண்டு உலர்த்திச் சூரணஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு சுக்கு, லவங்கம், ஓமம், தெசாவரம், சிறுநாகப்பூ, மிளகு, தாளிச பத்திரி, சிறுதிப்பிலி, வால்மிளகு, திப்பிலிக்கட்டை, சதகுப்பை, பறங்கிச்சக்கை, சன்னராஷ்டம், அதிவிடயம் கருஞ்சீரகம், இவைக ளெல்லாம் வகைக்கு அரைப்பலம் எடுத்துச் சூரணஞ்செய்து முன் சூரணத்தையும், இதையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு, திருகு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கள்ளிப்பால் அரைப்பலம் சேர்த்து உத்தாமணிச் சாறு அந்தச் சூரணம் கொள்ளுமட்டும்விட்டு நன்ருய் அரைத்து நன்ருய் உலர்த்திக்கொண்டு, ஆற்றுத்துமட்டிக்காய் சில கொண்டுவந்து அவற்றிலுள்ள சதை, விரைகளை நீக்கி இச் சூரணத்தை அக்காய்களுள் அடைத்து வாய்மூடி ஒருமட்பாண்டத்திலிட்டு மேல்மூடி மண்சீலை செய்து குழிவெட்டி அதில் வெள்ளாட்டெரு கொட்டி மேற்படி பாண்டத்தைவைத்து மேலும் எருகொட்டி லகுபுடமாய்க் காய்கள் தீய்ந்துவிடாமல் போட்டெடுத்து அக்காய்களிலடைத்த தூள்களை மாத்திரம் ஒரு பாத்திரத்தில் கொட்டிக்கொண்டு அதை நிழலில் உலர்த்திவைத்துக்கொண்டு அத்துடன் சாதிக்காய் பலம் 1, குங்குமப்பூ பலம் 1, இவைகளைச் சூரணஞ்செய்து முன் சூரணத்தோடு சேர்த்துக் காலை, மாலை 2-வேளையும் வெருகடியளவாக மூன்றுநாள் சாப்பிட்டு எருமை மோருஞ் சோறும் உப்புவறுத்துச் சேர்த்துச் சாப்பிடவேண்டும். மற்றொன்றுமாகாது இவ்வாறு மூன்றுநாள் சாப்பிடுவதினலேயே வயிறு நொந்தால் மருந்தை நிறுத்திவிடவேண்டும். வயிற்று நோயில்லாவிட்டால் சாப்பிடவேண்டும். இப்படி சாப்பிடுவதினல் பலவகையான வாதங்களும், வாதசூலை, கைகால் முடக்கல், பாரிசவாயு, அஜீரணம், வயிற்றுப்பிசம் வயிற்றுவலி, வலிகுன்மம் இவைகள் தீரும்

98. சூத சேந்தூரம். (பா-3)

அருளாலே யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு அடைவான கெந்தகந்தான் விராக னென்று, பொருளான ரசபதுதான் விராக னென்று பொங்கமுட் னிருசரக்குங் கல்வத் திட்டு, மிருளாலே சிற்றாமணக் கெண்ணெய் விட்டு மீறுயல்மெழுகதுபோ லரைத் தருட்டி, திருளாலே நார்ப்பட்டு மேலேசுற்றித் திறமாகவொடிவேலிப் பட்டைகேளே.

கேளேநீ பட்டையைத்தான் தண்ணீர்விட்டுக் கிருபையுடன் அரைத்தெடுத்துக் கவசங் கட்டி, நாளேநீ குகையினுள்ளே சிப்பித் தூளை நன்ருகத் தான்போட்டு மேலே வைத்துச், சூளேநீ மேலுமந்தப் பொடியைப் போடு சுகமா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கச் சில்லிட்டு மண்சீலை செய்து, தாளேநீ சாணுமியில் புடத்தைப் போடு தயவாகச் சூதமது செந்தூர மாமே.

ஆமப்பா நோய்களெல்லா மகன்று போகும் அடவாகத் தேகமது சிவந்து மின்னும், போமப்பா பெரியோர்கள் கடாட்சஞ் செய்வார் பொங்கமுடன் தேவதைகள் கிருபை கூறுங், தாமப்பா சிந்தூர முண்டோர்க் கெல்லாந் தாழ்வொன்றும் வாராது கர்மந் தீரும், நாமப்பா போகருட கடாக்ஷத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

(செ-பா.) சுத்தி செய்த கந்தகம் வராகனெடை 1, சுத்தி செய்த இரசம் வராகனெடை 1, இவ் விரண்டையும் சிற்றாமணக் கெண்ணெயால் நன்றாய் மெழுகுபத மாகும்வரை அரைத்துருட்டிச் சிவப்பு நார்ப்பட்டுச்சுற்றி, அதன்மேல் சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை பச்சையாயரைத்துக் கனக்கப்பூசி ஒரு சிறு குடுவையில் அடியிலும் மேலும் சிப்பித்தூள் போட்டு நடுவில் இவ்வுருண்டையை வைத்து மேல்மூடிச் சீலைசெய்து ஒருசாண் உமியில் புடம்போட்டு ஆறினபின் எடுத்துப் பார்த்தால் கருஞ்செந்தூர மாகும். இதனால் பலநோய்கள் தீரும். இதைப்பட்டுக் கருப்பு செந்தூரமென்பர் சிலமருந்து நூற்றலைவர்.

99. கந்தக ரசாயனம். (பா-3)

பாடினேன் கெந்தகந்தான் வேண மட்டும் பாங்காக வாங்கிவந்து சொல்லக் கேளு, ஆடியே கலசமதில் பசுவின் பாலை அடைவாகத் தானூற்றிப் புதைத்துப் போடு, கூடியே சிறுகலசந் தமர்கள் போட்டுக் குணமான பாற்கலச மேலே வைத்து, நாடியே கந்தகத்தை யிதற்கு ளிட்டு நாயகனே சில்லிட்டுச் சீலை செய்யே. (உகூஎ)

செய்தபின்பு லகுபுடம தாகப் போடு சிறப்பான கந்தியது திறம தாச்சு, கொய்தபின்பு அதையெடுத்துக் கழுவிப் போட்டுக் குழியம்மி தன்னில்நீர்ப் பூண்டின் சாற்றில், பைதபின்பதை பரைப்பாய் சாம மைந்து பாங்

கான அதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, செய்தபின்பு விராகனெடை பாதி தானுந் தீவிரமாய்ப் பனைவெல்லந் தின்னிற் கொள்ளே. (உகஅ)

கொள்ளவே மண்டலத்தில் குட்டரோகம் குணமான வெள்ளையொடு கறுப்புந் தீரும், தள்ளவே சொரிசிரங்கு மேக ரோகந் தடிப்புடனே செவ்வட்டைக் கடி ரணங்கள், விள்ளவே பத்தியந்தா னிதற்கோ வில்லை விதமான நெய் பாலு தயிர்மோ ருண்ணு, அள்ளவே போகருட கடாட்சத் தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி யருளி னேனே. ()

(செ-பா.) வேண்டிய அளவு நெல்லிக்காய்க் கந்தகம் கொண்டு வந்து ஒரு துவாரங்களிட்ட குடுவையிலிட்டு மேல்மூடி மண்சீலை செய்து ஒரு பெரியசட்டியில் பசுவின் பால்விட்டு ஒரு குழிவெட்டி அதில் அப்பாலூற்றிய கலசத்தை வைத்து அதன்மேல் கந்தகம் போட்டுள்ளகுடுவையைவைத்துச் சிறுபுடமாய்ப்போட்டால் கந்தக முருகி அடிச்சட்டியில் விழுந்திருக்கும். அதையெடுத்து நன்றாய்க் கழுவி உலர்த்திக் கல்வத்திலிட்டு நீர்முள்ளிச் சாற்றால் 5-சாம மரைத்து அதை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அரை வராகனெடை வீதம் பனைவெல்லத்தில் இரண்டு வேளையும் ஒருமண்டலம் வரைக் குஞ் சாப்பிட்டால் குஷ்டரோகம், வெண்மேகம், கருமேகம், சொரி, சிரங்கு, மேகரோகம், தடிப்பு, செவ்வட்டைக்கடி, விரணம் இவைகள் தீரும், இதற்குப் பத்தியமில்லை. பசு நெய், பால், தயிர் மோர் இவைகள் மிகுதியாகச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

100. முளைமூல வேதுநீர், மருந்து. (பா-2.)

அருளாலேயின்னமொன்று சொல்லக்கேளு அடைவாக ஆலரசு அத்திப்பட்டை, பொருளாலே வகைவகைக்குப் பலந்தான்பத்து புகழ்ந்திடித்துப் பாண்டத்தில் போட்ட பின்பு, திருளாமல் பூண்டுடனே சலத்தைவிட்டுத் திறமாகக் காய்ச்சியதை மேலேவாரு, இருளாதே யீராறுநாள்தான் வாரு இதமாக அந்திசந்தி மருந்தை யுண்ணே. (உஎ0)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

உண்ணப்பா சிவகரந்தை விஷ்ணுகரந்தை உத்தமனே அரைத்து முள்ளிக்காயின்வீதம், பண்ணப்பா உள்மூல முளைகளெல்லாம் பதறியேயுதிர்ந்து விடுங்கண்டுபாரு, நண்ணப்பா பத்தியங்களிதற்கோவில்லை நாயகனே யீராறு நாளுக்குள்ளே, திண்ணப்பா தீர்ந்துவிடுங்கண்டுபாரு திறமான போகருட கடாட்சந்தானே, (உளக)

(செ-பா.) ஆலம்பட்டை, அரசம்பட்டை, குற்றாலம்பட்டை, இவைகள் வகைக்குப் பலம் 10, நன்றாயிடித்து ஒருபாண்டத்திலிட்டுத் தண்ணீர் நிறையவிட்டு நன்றாய்க்காய்ச்சி அந்த நீரை அம்முளை மூலத்தின்மேல் காலை மாலை இரண்டுவேளையும் பன்னிரண்டு நாள் வார்க்கவேண்டும். அந்தப் பன்னிரண்டு நாட்களும் சிவகரந்தை, விஷ்ணுகாந்தி இவையிரண்டும் சமமாயெடுத்தரைத்துக் கண்டங்கத்தரிக்காயளவு காலை மாலை சாப்பிட்டுக் கொண்டுவரவேண்டும். அப்படி செய்தால் மூலத்திலிருக்கின்ற முளை உதிர்ந்துவிடும். இதற்குப் பத்தியமில்லை.

101. பயித்தியத்திற்குப் பச்சிலை. (பா-2.)

தானென்ற சிறுகீரை வேரைத்தானுந் தானரைத்து எலுமிச்சங் காய்தான்வீதம், வானென்ற மூன்றுநாளாறு வேளைவளமாக வெந்நீரிற் கொடுத்துப்பாரு, கோனென்ற ஆறுநாளுப்பாகாது கொற்றவனே ஏழாநாளெல்லாமாகும் ஊனென்ற பயித்தியந்தான் தீர்ந்துபோகும் உத்தமனே போகருட கடாட்சந்தானே. (உளஉ)

தானப்பா இப்பா ம் நீர்க்கடம்புவேரைத் தான்கொடுப்பாய் பயித்தியந்தான் தீரும்பாரு, வானப்பா கவிழ்தும்பைமிளகுபூண்டு வளமாக நசியமிடு ஆறுவேளை, சீனப்பா மயக்கமுதல் கிறுகிறுப்பு சிறப்பான அறுநினைவுந்தீர்ந்துபோகும், ஆனப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உளங)

(செ-பா.) காட்டுச்சிறுகீரை வேரை நன்றாயரைத்து எலுமிச்சங்காயளவு மூன்றுநாள் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் வெந்நீரிற்

கொடுக்கவேண்டும். மருந்து தின்னும் மூன்றுநாளும், மறுபத்தியம் மூன்று நாளுமாக ஆறுநாள் வரைக்கும் உப்பாகாது. ஏழாநாள் எல்லாமாகும்.

102. வேறு பச்சிலை.

(செ-பா.) நீர்க்கடம்பின் வேரை முன்போலரைத்துக்கொடுக்க வேண்டும்.

103. வேறு நசியம்.

(செ-பா.) கவிழ்தும்பையிலை, மிளகு, பூண்டு, இம்மூன்றையும் நன்றாய் நசுக்கி ஒருமெல்லிய சீலையில் முடிந்து அம்மூட்டையை அழுத்தி வெளிவருகின்ற நீரை மூக்கில் தினந்தோறும் 6-நாள் காலை, மாலை 2-வேளையும் பிழிந்தால் மயக்கம், கிறுகிறுப்பு, நினைவு தடுமாற்றம் இவைகளெல்லாம் தீரும்.)

104. கெட்ட சகுனம். (பா-2.)

பாடினே னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்பில்
லாத் தலைவிரித்தல் மொட்டையப்பா, நாடினேன் சந்யாசி
செட்டிதட்டான் நலமானகுயவன் மூக்கரையன் செக்கான்,
கூடியேநாவிதனும் பிணிநோயாளன் குணமில்லாக் கட்டை
யொடு விலங்குயாக்கை, சூடினேன்கயிறு சக்கரியுமாகா
சுனைகெட்ட வழிக்குண்டியாகாதென்னே. (உ௭௪)

ஆகாதுபுகையொடு பின்புதும்மல் அப்பனே அழுகை
யொடுமுசலுமாகா, வாகாது நீர்ப்பானையுடைத்தபோது
வழியிலே யடித்துவிழக் காணப்போகா, பாகாதுமரம்
வெட்டல் அடியுஞ்சண்டை பண்பானகட்டிலொடு நாற்காலி
முக்காலி, சோகாமு இவைமூன்றும் வந்துகண்டால் சுருக்
கப்பா மரணமென்று சொல்லிப்போடே. (உ௭௫)

(செ-பா.) தலை விரித்துக்கொண்டுவருகிறவன், மொட்டைத் தலையன், சந்யாசி, செட்டி, தட்டான், குயவன், மூக்கரையன், செக்கு ஓட்டுபவன், அம்பட்டன், நோயாளி, விறகுகட்டுச் சுமைக்காரன், கயிற்றுடன் வருபவன், வாணியன், கட்டுச்சோறு, புகை, பின்தும்மல், அழுகை, முசல், தண்ணீர்ப்பானையுடைத்தல், வழிச்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சண்டைபிடித்துத் தள்ளப்பட்டவன், மரம்வெட்டல், அடிபிடி சண்டை, கட்டில், நாற்காலி, முக்காலி, இவைகள் எதிரேவரின் அந்நோய் தீராது, அந்நோயாளி மரணமாவன்.

105. நல்ல சகுனம். (பா-1.)

போடேநீ தேவதைகள் ரசசயானை பொலிவான பூஷணமாம்பெண்கள் பிள்ளை, நாடேநீ பூரணமாங் கும்பத் தோடு நலமான தயிரோடுபாலும்பானை, ஆடேநீ குதிரை யொடு வேதியர்கூட்டஞ் சுகமானகுடை சுருட்டிசிவிகை கள்ளு, ஆடேநீ வெண்சாமரைசகந்தபுஷ்பம் அப்பனே வாத்தியங்கள் கேட்கநன்றே. (உஎசு)

(செ-பா.) அரசன், யானை, நகைகளணிந்த பெண், (கட்டுக் கழுத்தி) பூரணகும்பம், தயிர்ப்பானை, பால்பானை, குதிரை, பார்ப் பார் கூட்டம், குடை சுருட்டுபவன், பல்லக்கு, கள், வெண்சாமரை, மணமுள்ளபூ, நல்வாத்தியங்கள் இவை நற்சகுனங்களாம். ஆகை யால் இச்சகுனங்கள் நேரிடச்சென்ற மருத்துவன் சிகிச்சை செய் கின்ற நோயாளிகளின் நோய்கள் தீர்ந்து சுகப்படும்.

106. பல சுரங்களுக்குங் குடிநீர், (கஷாயம்) சுரசப்பொடி, சுரசம். (பா-9.)

நன்றாகவின்ன மொன்று சொல்லக்கேளு நலமான துதுவளை கண்டங்கத்திரி, பன்றாகநிலவேம்புமுத்தக்காசு பாங்கான ஆடாதோடை விஷ்ணுகாந்தி, குன்றாத பர்ப்பட கம் சீந்தில்தண்டு குணமான சிற்றாமுட்டி வேரினோடு, அன் றாகச் செந்தொட்டி மூலமப்பா அடைவான வேம்புடைய பட்டைதானே. (உஎஎ)

பட்டையப்பா முசுக்கைமா துளையின் வேரும் பாங் கான தும்பைப்பேய்ப் புடலுங்கூட்டி,நிட்டையமாம் நாய்த் துளசி வேரு மையா நிசமாக வகைவகைக்கு விராகன் பத்து, தட்டையாம் உரல்தனிலே யிடிக்கும் போது தனி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யாகச் சரக்குவகை சொல்லக்கேளு, நட்டமாம் தேக்குநா ளிசமாம் பத்திரி நலமான சுக்குடன்சிற் றரத்தையாமே.

ஆமேதான் தேசாவரந் திப்பிலி யப்பா அடைவாக வகைவகைக்கு விராகன் மூன்று, தாமேதா னிவையெல்லா மிடித்துத் தோண்டித் தயவாக ஆறுபங்கு வைத்துப் பின்னே, வாமேதான் பாண்டத்தி லெடுத்துப்போடு வளமாக ரண்டுபடி சலத்தைவிட்டுப், போமேதா னெட்டொன் றுய்க் குறுக்கி யப்பா பொங்கமுடன் மூன்றுநாள் கொடுத்தி டாயே. (உஎக)

கொடுத்திடுநீ மூன்றுநா ளாறு வேளைக் குணமாகும் புளிபுகையு மோருந் தள்ளு, அடுத்திடவே கொடுத்திடுவா யிந்தப் பாகம் அப்பனே சுரமேக மெல்லாந்தீரும், கடுத்தி டுநீ யிதுமிஞ்சி சுரமே வந்தால் கற்கமொன்று சொல்லுகி றேன் கனிந்து கேளு, வடுத்திடுதிப் பிலிசுக்கு சிற்றரத்தை வளமான தேசாவரங் கோஷ்ட மாமே. (உ௭௦)

ஆமேதான் தேக்குஅதி மதுரங் கிராம்பு அப்பனே கருஞ்சீரகம் வாய்வி ளங்கம், போமேதான் தாளிசபத் திரியு மாஞ்சில் பொங்கமுடன் மிளகுடனே அக்கரா காரம், தாமேதான் விடயமதி மதுரங் கூட்டித் தயவாக வகைவகைக்கு விராகன் வாங்கி, வாமேதான் புன்வரலாய் வறுத்துக் கொண்டு வளமாகப் பொடிபண்ணி வைத்துக் கொள்ளே. (உ௭க)

கொள்ளேநீ யிஞ்சியைத்தான் சுரசஞ் செய்து குணமாக வெருகடிதான் பொடியைப் போட்டு, அள்ளேநீ மூன்றுநா ளாறு வேளை அப்பனே கொடுத்தவுடன் தீரும் பாரு, தள்ளேநீ யிதுமிஞ்சி யதிக மானல் தயவான தோஷசன்னி அடுத்த தானல், சுள்ளேநீ சின்னியுடன் மாவி லிங்கஞ் சுகமாக நொச்சியுடன் முருங்கை யாமே.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஆமேநீ ஆவியுடன் சங்கம்வேரும் அப்பனே யிந்த வகைப் பட்டை யெல்லாம், தாமேநீ யிஞ்சியுடன் சிற்ற ரத்தைத் தயவாக விவையெல்லாஞ் சுரசம் வாங்கி, வாமேநீ பூநாகம் பொடி வறுத்து வகையாக வராகனெடை பொடி யும்போட்டு, போமேநீ வெருகடிமூன் பொடியில்போட் டுப் பொலிவான தேனொருகா செடைதான் வாரே

வாரேதான் முலைப்பாலு முள்ளிப் பாலும் வளமாக முசுறுமுட்டைப் பாலுஞ் சேரு, கூரேதான் வெள்ளுள்ளி தயிலங் கொஞ்சம் குணமான பாலுடைய விண்டு கொஞ் சம், நேரேதான் கோழியுட முட்டை கொஞ்சம் நிச்சய மாய்க்கஸ்தூரி ரோசனையுங்கூட்டிச், சாரேதான் கொடுத்தி டுவாய் யாறுவேளை சாந்தமாய்ப் போகுமடா கண்டு பாரே.

பாரேநீ வலிப்புடைய சன்னி தோஷம் பறக்குமடா இச்சுரசங் கண்டபோத, தேரேநீ விதிபிருந்தால் லபிக்கும் பாரு திறமாகச் சாத்திய மசாத்தியமுங் காணும், வீரேநீ சாத்தியந்தா னிருந்தால் செய்நீ வீதமசாத் தியமென்றால் செய்யொ ணாது, கூரேநீ போகருட கடாட்சத் தாலே கொற்றவனே புலிப்பாணி பாடி னேனே. (உஅரு)

(செ-பா.) தூதுவளை, கண்டங்கத்தரி, நிலவேம்பு, கோரைக் கிழங்கு, ஆடாதோடை, விஷ்ணுகாந்தி, பர்ப்பாடகம், சீந்திற் கொடி, சிற்றாமுட்டிவேர், பேராமுட்டி, வேப்பம்பட்டை, முசு முசுக்கை, மாதுளம்வேர், தும்பை, பேய்ப்புடல், நாய்த்துளசி இவைகள் வகைக்குப் பலம் 1. கண்டுபாரங்கி தாளிசபத்திரி, சுக்கு, சந்நராஷ்டம், தேசாவரம், திப்பிலி, இவைகள் வகைக்கு மூன்று வராகனெடை, இவைகளெல்லாவற்றையுமிடித்து ஆறுபங் காக்கி, அதில் ஒருபங்கை ஒருபாண்டத்திலிட்டு இரண்டுபடி தண் ணீர் வார்த்து எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி ஒருவேளை சாப்பிடவேண் டும். இப்படியே மற்றப் பங்குகளையும் செய்யவேண்டும். இம்மூன்று நாள் 6-வேளைகளில் சர்வசுரங்களுந்தீரும். இதற்குபுளி, புகை,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மோர் இவை ஆகா. இச்சாப்பத்தியம் இதற்கு மிஞ்சிச் சுரம் வந்தால்.

கற்கம்.

(செ-பா.) திப்பிலி, சுக்கு, சந்நராஷ்டம், தெசாவரம், கோஷ்டம், கண்டுபாரங்கி, அதிமதுரம், கிராம்பு, கருஞ்சீரகம், வாய்விளங்கம், தாளிசபத்திரி, சடாமாஞ்சில், மிளகு, அக்கராகாரம், அதிவிடயம் இவைகளெல்லாம் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை ஒன்றாக எடுத்துச் சிறுகவறுத்துப் பொடிபண்ணி வைத்துக் கொண்டு இஞ்சிசுரசஞ்செய்து அச்சுரசத்தில் இச்சூரணத்திலிருந்து மூன்று விரல்கொண்ட சூரணங்கலந்து மூன்றுநாள் ஆறுவேளை கொடுத்தால் எல்லாச் சுரங்களுந்தீரும். இதிலுந்தீராமல் மிஞ்சினாலும், சந்நிதோஷமிகுதிப்பட்டாலும்,

சுரசம்.

(செ-பா.) சிறுசின்னிப்பட்டை, மாவிலிங்கப்பட்டை, கொச்சிப்பட்டை, முருங்கைப்பட்டை, ஆவிப்பட்டை, சங்கம்பட்டை, இஞ்சி, சந்நராஷ்டகம், இவைகளையெல்லாஞ் சுரசஞ்செய்து பூநாகம் சுத்திசெய்து வறுத்துப் பொடிபண்ணி வராகனெடை பொடியும், முன்செய்த பொடி மூன்று விரல்கொண்ட அளவும் போட்டு, ஒருகாசெடை தேன்விட்டு, முலைப்பால், வெள்ளைப் பூண்டு தைலம், முசுறுமுட்டைப்பால், வெள்ளைப்பூண்டின்சாறு, இண்டங்கொழுந்துசாறு, அண்டத்தைலம் இவைகள் கொஞ்சங் கொஞ்சம்விட்டு, கஸ்தூரி, கோரோசனை இவைகள் வகைக்கு 1-குன்றிசேர்த்து மூன்றுநாள் ஆறுவேளை கொடுத்தால் வலிப்புள்ள சந்நிதோஷம் தீரும். ஆனால், சாத்தியம் அல்லது கஷ்டசாத்தியமாக விருந்தால் செய்வது நல்லது. அசாத்தியமானால் செய்யக் கூடாது.

107. தளம் (கண்டேஷம்) (பா-2.)

பாடினேன் தளமொன்று சொல்லக் கேளு பாங்கசகப் பொன்வெள்ளி பவழஞ் சிங்கி, நாடினே னுமையென்ற வோடுமப்பா நலமான வில்வோடு விளாவினோடு, கூடினேன் கிராம்புஅதி மதுரஞ்சுக்குக் குணமாகத்தெசாவாரங்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

திப்பிலியரத்தை, ஆடினேன் உருத்திராக்ஷ மிவையெல்லாந்தான் அடைவாக மூலைப்பாலி லுரைத்திடாயே.

உரைத்தெடுத்து மயிற்பீலி சுட்ட சாம்பல் உடன் சத்தி நாவதனில் தனமாய்ப்போட்டால் கரைத்தெடுத்து நாவதனில் சலந்தானூறுங் கனலில்லா தோஷமது தணியும் பாரு, மறைத்தெடுத்த பேய்க்குமட்டி வேரைத் தட்டி மைந்தனே கொடுத்துவிடு அடக்கிக்கொள்ளத், துரைத்தெடுத்த தேகத்தில் வந்த தோஷந் துன்பமது தான்விலகும் கண்டு பாரே. (உ அஎ)

(செ-பா.) பொன், வெள்ளி, பவழம், மான்கொம்பு, ஆமை ஓடு, வில்வஓடு, விளாஓடு, கிராம்பு, அதிமதுரம், சுக்கு, தேசாவரம், திப்பிலி, சக்நராஷ்டம், உருத்திராக்ஷம் இவைகளையெல்லாம் மூலைப்பாலிலுரைத்து மயிலிறகு சுட்டசாம்பல் கொஞ்சங்கூடக் கலந்து தோஷத்தின்மேல் வார்திபண்ணுகிற நாக்கில் தடவினால் நாக்கில் நீர் சுரக்கும் தோஷங்கள் நீங்கும். இல்லாவிட்டால் பேய்த்துமட்டிவேரைத் தட்டி வாயில் அடக்கிக்கொண்டாலுந் தோஷங்களெல்லாம் தீர்ந்துபோம்.

108. தாகந்தீர, விளாவிலை முதல் குடிநீர். (பா-2.)

பாரேதான் விளாவிலையு மாடா தோடை பாங்கான அரசனுட கொழுந்து மப்பா, சேரேதான் வகைவகைக்குப்பிடிதா னென்று சிறப்பான மணலும்அரைப் படிதான் போட்டுக், கூரேதான் முந்திரிக்காய்மதுரந்தானுங்குணமாக வகைவகைக்கு வராகனென்று, வீரேதான் இவையெல்லாங் கருகு மட்டும் விதமாகத் தான்வறுத்துத் தண்ணீர் வாரே.

வார்த்தப்பா தானெரித்துக் குறுகக் காய்ச்சி வடிகட்டித் தான்கொடுப்பாய் தாகந் தீரும், கோர்த்தப்பா இந்த விதமூன்று நாளுங் கொடுத்திடவே தாகமென்ற தெல்லாந் தீரும், பார்த்தப்பா சுரதாக முஷ்ண தாகம் பரிவான அந்திரதாகம் பறவை தாகம், பேர்த்தப்பா குடிநீரைக் குடித்த போது பொங்கமுடன் தீருமடா திண்ணந் தானே. ()

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) விளாவிலை ஆடாதோடையிலை, அரசங்கொழுந்து இம்மூன்றும் வகைக்கு ஒவ்வொருபிடி, மணல் அரைப்படி, திராக்ஷைப்பழம், அதிமதுரம், இவை வகைக்கு ஒருவராகனெடை இவைகளெல்லாம் கருகுகிறவரைக்கும் வறுத்துப்பிறகு நீர்விட்டு எரித்துச் சுண்டக்காய்ச்சி வடிகட்டிக்கொடுத்தால் தாகந்தீரும், இவ்வாறு மூன்றுநாள் கொடுத்தால் சுரதாகம், உஷ்ணதாகம், ஆந்த்ரதாகம், பறவைதாகம், இவைகளெல்லாந்தீரும்.

109. வாயுக்களுக்குச் சங்கம்வேர்க்குடிநீர். (பா-2.)

திண்ணமதாய்ச் சங்கம்வேர் முட்கொ ழுஞ்சி திற
மான கொடிவேலி பரங்கிப் பட்டை, வண்ணமாய்ச் சுக்
குடனே வாய்விளங்கம் வளமான சிறுதேக்கு கொத்த
மல்லி, எண்ணமாய் வகைவகைக்கு வராகன் ரண்டு இடித்
தெடுத்துப் பாண்டத்தி லிதமாய்ப் போட்டு, நண்ணமாய்ச்
சலமதுதான் கொஞ்சம் விட்டு நாயகனே எட்டொன்றாய்க்
குறுக்கி வாங்கே. (உகூ0)

வாங்கியே மிளகதுவும் வராக னொன்று வளமாகப்
பொடிபண்ணி யிதனிற் போட்டுத், தாங்கியே விளக்கெண்
ணெய் துட்டெடைதான் விட்டுத் தான்கொடுப்பாய் மூன்
றுநா ளாறுவேளை, யேங்கியே புளிபுகையுந் தள்ளு தள்ளு
இதமான வாயுவுடன் மேக வாயு, வோங்கியே மேல்கடுப்பு
புளித்த ஏப்பம் ஓடிவிடும் வாயுவெல்லாந் தீருந்தானே.

(செ-பா.) சங்கம்வேர், கொழுஞ்சிப்பட்டை, சித்திரமூலவேர், பறங்கிச்சக்கை, சுக்கு, வாய்விளங்கம், கண்டுபாரங்கி, கொத்துமல்லி, இவைவகைக்கு வராகனெடை 2, எடுத்திடித்து ஒரு பாண்டத்திற்போட்டுத் தண்ணீர் 1-படிவிட்டு அரைக்கால்படியாகக் காய்ச்சி, மிளகு 1-வராகனெடை பொடிபண்ணி அதிற்போட்டு விளக்கு நெய் 2-காசெடைவிட்டு 3-நாள் 6-வேளை கொடுத்துப், புளி, புகைதள்ளினுல், வாயு, மேகவாயு, மேற்கடுப்பு, புளியேப்பம், இவைகளெல்லாந்தீரும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

110. சூட்டுக்கு நீர். (பா-3.)

தீருமே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு திறமான இளநீரு படிதான் மூன்று, ஆருமே எலுமிச்சம் பழச்சாறு நாழி அப்பனே சுண்ணநீர்த் தெளிவு தானும், ஏருமே படி யரைதா னளந்து வாரு இசையான குமரிச்சார் பலந்தா னாறு, வீறுமே சீரகமும் பலந்தா னென்று விதமான ஏல மரைப் பலந்தான் போடே. (உகூஉ)

போடேநீ ஏலமதைப் பொடித்துப் போடு பொங்க முடன் புதுச்சட்டி தன்னிற் சேர்த்து, நாடேநீ மணலிட்டு ஈரஞ்செய்து நாயகனே யிதுமேலே சட்டிவைத்துக், கூடேநீ ஈரச்சீலை யதனால் மூடிக் குணமாக வைத்திருநீ பகற்காலந் தான், சாடேநீ ராக்காலம் பனியில் வைத்துச் சார்வாக மண்டலமுங் கால்தான் கொள்ளே. (உகூஙு)

கொள்ளவே கால்படிதா னந்திசந்தி குணமாகக் குமரிச் சார்பலமுங்காலு, உள்ளேநீகொண்டுவர இந்தப்பாகம் உத் தமனே நீரெரிவுரத்தவெள்ளை, தள்ளேநீயுள்ளெரிவுங் கடுப் புந்தீரும் தயவில்லாச்சங்கையது தணியும்பாரு, அள்ளேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உகூச)

(செ-பா.) இளநீர் படி 3, எலுமிச்சம் பழச்சாறு படி 1, சுண்ண நீர்த்தெளிவு படி ½, கற்றாழஞ்சாறு பலம் 6, இவைகளையெல்லாம் ஒரு புதுமண்பாண்டத்திற் கலந்துவைத்துக்கொண்டு சீரகம் பலம் 1, ஏலரிசி பலம் 1, இவ்விரண்டையும் பொடிபண்ணிப் போட்டு மெல்லிய சீலையால் மேல்மூடி ஈரமணல்மேல் அச்சட் டியைவைக்கவேண்டும். இராக்காலங்களில் பனியில் வைக்க வேண்டும். இப்படி வைத்துப் பத்துநாள் காலை மாலை வேளைக்குக் கால்படி வீதஞ் சாப்பிட்டால் நீரெரிச்சல், நீரில் இரத்தம் வருதல், நீரில் வெள்ளை வீழ்தல், உள்ளெரிவு, நீர்க்கடுப்பு, எப்பொழுதுஞ் சூடாயிருத்தல் ஆகிய இவைதீரும்.

111. வீரக்களிம்பு (பா-1.)

பாடினேனின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்பான வீரமது வராகனென்று, ஆடினேன்வெண்ணெயிலே போட்டரைத்து அடைவாகமேல் பூசவகையைக்கேளு, கூடினேன் மேல்தனிலே மேகத்தாலே கொற்றவனே சொரிசொரியாய்ப் புள்ளிகாணும், நாடினேன் அதையும்வண்டு கடிதானென்று நாட்டிலே சொல்வார்களறிந்துபாரே. (உகூ௫)

(செ-பா.) (வீரம் வராகனெடை 1, ½-பலம் வெண்ணெயிலரைத்து மேகத்தால் சொரி சொரியாகவும், புள்ளி புள்ளியாகவும், உலகத்தார் வண்கெடி என்று சொல்லப்படுவதான புண்களின் மேற்பூச ரணமாறும்.)

112. பூரக்களிம்பு. (பா-1.)

பாரேநீபுள்ளியின்மேல் மூன்றுநாள்தான் பண்பாகத் தான்பூச ரணமுமாறும், சேரேநீரசமென்ற பூரமப்பா செயலாக வராகனிடை வாங்கிவந்து, நீரேநீபசுவெண்ணெய் வராகனைந்தில் திறமாகத்தான் போட்டு அரைத்துமை போல், வீரேநீபூசிடவும் ரணங்களாறும் விதமானபோகருட கடாட்சந்தானே. (உகூகூ)

(செ-பா.) (ரசகர்ப்பூரம் 1-வராகனெடையை 5-வராகனெடை பசுவின் வெண்ணெயிலிட்டு மைபோலரைத்துப் பூச விரணங்களெல்லாம் ஆறிவிடும்.)

113. உஷ்ணகாந்தல் குடிநீர். (பா-2.)

தானேதானின்னமொன்று சொல்லக்கேளு தப்வான அறுகம்வேர் நெரிஞ்சில்வேரும், மானேதான் முருங்கையுடனேர்க்குமப்பா மைந்தனே வகைவகைக்குப்படி தானென்று, வானேதான் பொடிப்பொடியாய் நறுக்கிப்புன்மை வறுக்கையிலே சீரகமுமிளகும் போட்டு, ஆனேதான் கசகசா வராகன்ரண்டு அப்பனேதான்போட்டுச் சலத்தைவாரே.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வாரேசீ படிசலந்தா னெட்டொன்றுக்கி வளமாகப் பசுவெண்ணெய் கழஞ்சுபோட்டுச்,சேரேசீ கொடுத்தவுடன் உஷ்ணகாந்தல் சேர்த்துவந்த வயிற்றுவலி கடுப்புந்திரும், கூரேசீ யிந்தவித மூன்றுநாள்தான் கொடுத்திடவே ஊஷ்ணத்தாங் காங்கைதிரும், தீரேசீ போகருட கடாட்சத்தாலே திறமாகப் புலிப்பாணி சொன்னேன்தானே (உகூஅ)

(செ-பா.)(அறுகம்வேர், நெருஞ்சில்வேர், முருங்கை ஈர்க்கு, இம்மூன்றும் வகைக்கு ஒவ்வொரு பிடி எடுத்துப் பொடிப்பொடியாய் நறுக்கி, இளவறுப்பாய் வறுத்துச் சீரகம், மிளகு, கசகசா இவைகள் வகைக்கு வராகனெடை 2, போட்டு நீர் படிவிட்டு எட்டொன்றாய்க் குறுகக் காய்ச்சிப் பசுவின் வெண்ணெய் வராகனெடை $1\frac{1}{4}$-போட்டுக் கொடுத்தால் உஷ்ணகாந்தல், வயிற்றுவலி, வயிற்றுக்கடுப்பு, இவைகள் தீரும். இப்படி 3-நாள் கொடுத்தால் உஷ்ணகாங்கை தீரும்.)

114. குடைச்சலுக்குத் தைலம். (பா-1.)

தானையா மயிற்பீலி பலந்தான்ரண்டு தான்போட்டுச் சட்டியிலே கருக்கிக்கொண்டு, வானையாமனோ சிலைதான் வராகன் பத்து வளமாகத்தான்போட்டு உருகும்போது, சேனையா வேப்பெண்ணெய்படிதான் விட்டுச்செபலாகத்தா னெரித்து எடுத்துக்கொண்டு, மானையாபூசியல்லோ பிடிக்கும்போது மைந்தனே குடைச்சல்முதல் குத்துப்போமே.

(செ-பா.) மயிலிறகு பலம் 2, சட்டியிலிட்டு நன்றாய்க்கருக்கிக் கொண்டு மனோசிலை பலம் 1, கூடப்போட்டு உருகும்போது வேப்பெண்ணெய் படி 1, விட்டு எரித்து எடுத்து வைத்துக்கொண்டு பூசிப்பிடிக்கும்போது குடைச்சல் முதல் யாவுந்தீரும்.

115 குடைச்சலுக்குப்பற்று, நீர். (பா-4.)

போமேசீ யிலைக்கள்ளி கொண்டுவந்து பொடிப்பொடியாய்க் கண்டமதாய் நறுக்கிப்போட்டு, நாமேசீ சலமது தான் பதக்குவிட்டு நலமான எட்டொன்றாய்க் குறுக்கிக்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கொண்டு, தாமேநீ மறுசட்டிதனிலிருத்துத் தக்கதாய் வெள்ளாட்டு அமுரிதானும் வாமேநீ படிரண்டு கூடவிட்டு வளமாகப் பாகுபோல் காய்ச்சிடாயே. (௩௱௦)

காய்ச்சியே மேலெங்கும் பூசச்சொல்லிக் கனிவாக ஆட்டுத்தோல் கலைத்தோல் தன்னில், ஆய்ச்சியே படுத்திருக்கச் சொல்வாய்நீயும் அப்பனே சாயரட்சைதன்னிற் கேளு, வாய்ச்சியே நொச்சியிலை முடக்கற்றானும் வளமாகத் தழுதாழைமாவிலிங்கம், காய்ச்சியே மேனியுடன் தும்பை கொண்டு தயவாகப் பூவரசம்பட்டையாமே. (௩௱௧)

ஆமேநீயெட்டிபா வட்டைவாகை அடைவாக எருக்கம்பூ கடம்பின்பட்டை, தாமேநீ காட்டெலுமிச்சைஇலையினோடு தய்வாக உத்தாமணி திருகுகள்ளி, வாமேதானிலுப்பைபுட பட்டைதானும் வளமான நெல்லுமியுமிவைகளெல்லாம், போமேதான் சலம்விட்டு வேகவைத்துப் பொங்கமுடன் மூன்றுநாள் போதவாரே. (௩௱௨)

வாரேதான் அந்திசந்தி வார்த்தபோது வளமில்லாச் சூலையொடு பிடிப்புதானும், வீரேதான் கால்குடைச்சல் கைகுடைச்சல் மிகுந்ததொரு மேல்கடுப்புக்குத்துதீரும், பாரேதான் சருவாங்க வாதம்போகும் பண்பானபடை சூலை கரணைபாதம், தீரேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே திறமாகப்புலிப்பாணி சொன்னதாமே. (௩௱௩)

(செ-பா.) இலைக்கள்ளிச் சமூலம் கொண்டுவந்து பொடிப் பொடியாய் நருக்கிக்கொண்டு தண்ணீர் பதக்குவிட்டு எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி வேறோர் சட்டியி லிருத்துக்கொண்டு வெள்ளாட்டு நீர் படி 2, கூடவிட்டு வெல்லப் பாகுபோல் காய்ச்சி மேலெங்கும் பூசச்சொல்லி, ஆட்டுத்தோல் மேலாவது மான்தோல் மேலாவது படுத்திருக்கச் செய்து, மாலையில், நொச்சியிலை, முடக்கற்றான், தழுதாழை, மாவிலிங்கு, குப்பைமேனி, தும்பை, பூவரசம் பட்டை,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

எட்டி, பாலட்டை, வாகை, எருக்கம்பூ, கடப்பம்பட்டை, காட்டெலுமிச்சையிலை, உத்தாமணி, திருகுகள்ளி இலுப்பைப்பட்டை, செல்லுமி இவைகளை யெல்லாம் தண்ணீரிலிட்டு வேகவைத்து 8-நாள் வார்த்தால் சூலை, பிடிப்பு, கால்குடைச்சல், கைகுடைச்சல் மேற்கடுப்பு, குத்து, சர்வாங்கவாதம், புடை, சூலை, கரணை இவைக ளெல்லாந் தீரும்.

116. மாந்ததோஷத்துக்குக் குளிகை. (பா-7.)

தாமப்பா இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு தயவான வில்வமப்பா விளாவும்வேளை, வாமப்பாநாய்வேளை கஞ்சாங் கோரைமைந்தனே சின்னியொடுகாட்டு மொச்சை, தேமப் பாதிருநீற்றுப் பச்சைதும்பை தெளிவான சிறுதும்பை கண்டங்கத்தரி, வாமப்பா அமுக்கராசங்கு தாங்கிவள மான நுணாவேலிப்பருத்தியாமே. (ருாச)

ஆமேதான் முடக்கற்றான் வெண்காவேளை அடை வான சாரணையுமுட்டைநாறி, தாமேதான் கொழுஞ்சிவேர் புண்ணாக்குப்பூடு தயவானபிரமியொடு சித்திரமூலம், வாமே தான் கொவ்வையுடன் மணத்தக்காளி வகையான கையா னுங் கீழ்வாய்நெல்லி, போமேதா னிந்தவகை மூலமெல்லாம் பொங்கமுடன் வகைவகைக்குக் கழஞ்சுதூக்கே. (ருாரு)

தூக்கப்பாவசம்புடனே யோமஞ்சுக்கு துன்பமில்லாச் சதகுப்பைதிரிகடுகூட, வாக்கப்பா தேசாவரமரத்தை கோட்டம் வளமானசாதிக்காய் வெள்ளைப்பூண்டு, ஆக்கப் பா துருசுசீரகமுங்காயம் அடர்கோரோசனைகருஞ் சீரகமு மப்பா, தாக்கப்பா வகைவகைக்குக் கழஞ்சியொன்று தான் தூக்கிக் கல்வத்திலரைத்திடாயே. (ருாசு)

அரையப்பா அப்பைச்சார்நாய்வேளைச்சார் அடைவான அகத்திச்சாறிண்டம்பாலும், துரையப்பா சாமமதுமயனம் போலே துருசாகரன்டுபங்கு ஆக்கியப்பா, விரையப்பா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

துவரைபோ லுருட்டிப்போடு விதமாக வொருபங்கில் விபரங்கேளு, இரையப்பாசுத்திசெய்த வாளந்தானும் இத மாகக் கடுகுரோகணியும்பாரே. (௩௱௭)

பாரப்பா வகைவகைக்குக் கழஞ்சுதூக்கிப் பாங்காக முன் மருந்தையிதிலே சேர்த்து, வாரப்பா அகத்திச்சார் நிலவாகைச்சாற் வளமாகவிட்டரைப்பாய் சாமமூன்று, வீரப்பா துவரைபோலுருட்டிச்சேர்த்து விதமாக நிழலு லர்த்தி யெடுத்துக்கொண்டு, நேரப்பா குழந்தைகளின் பிணிகட்கெல்லாம் நிச்சயமாய்த் தான்கொடுக்கத் தீரும் பாரே. (௩௱௮)

பாரேதான் அப்பைச்சார் நாய்வேளைச்சார் பண்பான துளசிச்சார் சிறுதும்பைச்சார், வீரேதான் எருமுட்டை நாறிச்சாறும் விதமான காட்டுமொச்சை யிலைச்சாறப்பா, கூரேதான் வயிறுகட்டிப் பிணிநோய்கண்டால் கொடுப் பாயே நேர்வாளஞ் சேர்த்ததப்பா, தேரேதான் வயி றெடுத்துப் பிணிநோய்கண்டால் செலுத்து குளிகைச்சா றெதிலுந் தீருந்தானே. (௩௱௯)

தீருமேமாந்தத்தின் வகைகள்யாவுந் திறமான தோஷ மொடு வலிப்புகாய்ச்சல், ஆறுமே அக்கினியின் மாந்த மப்பா அன்பில்லா அநேகவித நோயும்போகும், கூறுமே சிசுவருத்தந் தீர்த்தோர்க்கெல்லாங் குற்றமொன்றும் வா ராது வறுமைநீங்கும், வீறுமே போகருட கடாட்சத்தாலே வி[illegible]ாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (௩௱௰)

(செ-பா.) வில்வவேர், வேளைவேர், நாய்வேளைவேர், கஞ்சாங் கோரைவேர், சின்னிவேர், காட்டுமொச்சைவேர், திருநீற்றுப் பச்சைவேர், பெருந்தும்பைவேர், சிறுதும்பைவேர், கண்டங்கத்தரி வேர், அமுக்கனுங்கிழங்குவேர், சங்கம்வேர், மலைதாங்கிவேர், நுணாவேர், உத்தாமணிவேர், முடக்கற்றான்வேர், வெள்ளைக்கொள்

ணுக்காய் வேளைவேர், சாட்டரணைவேர், எருமுட்டைப்பீநாறிவேர் கொஞ்சிவேர், பிண்ணாக்குப்பூண்டுவேர், பிரமிவேர், சித்திரமூல வேர், கோவைவேர், மணத்தக்காளிவேர் கரிசலாங்கண்ணிவேர், கீழ்வாய் நெல்லிவேர், இச்சரக்குகளெல்லாம் வகை ஒன்றுக்கு ஒன்றே கால்வராகனெடையும், வசம்பு, ஓமம், சுக்கு, சதகுப்பை, மிளகு, திப்பிலி, தேசாவரம், சந்நராஷ்டம், கோஷ்டம், சாதிக் காய், வெள்ளைப்பூண்டு, மயில்துத்தம், சீரகம், பெருங்காயம், கோரோசனம், கருஞ்சீரகம், இவைகளும் வகை ஒன்றுக்கு ஒன்றே கால்வராகனெடையும் எடுத்திடித்துச் சூரணஞ்செய்து, அப்பைக் கோவைச்சாறு, நாய்வேளைச்சாறு, அகத்திக்கீரைச்சாறு, ஈயக் கொழுந்துசாறு, இவைகளில் வகை ஒன்றுக்கு ஒவ்வொரு சாம மரைத்து நன்றாய் மெழுகுபதமானவுடனே இரண்டாகப்பங்கிட்டு ஒருபங்கைத் துவரையளவு மாத்திரை உருட்டிவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மற்றொரு பங்கோடு சுத்திசெய்தவாளம், கடுகுரோ கணி இவ்விரண்டும் வகை ஒன்றுக்கு ஒன்றே கால் வராகனெடை சேர்த்து அகத்தியிலைச்சாறு, கிலாவிரைச்சாறு இவற்றால் மூன்று சாமமரைத்துத் துவரைபோலுருட்டி நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு, கோவைச்சாறு, வேளைச்சாறு, துளசிச்சாறு, தும்பைச் சாறு இவைகளில் ஒன்றில் கொடுக்கலாம், வயிறு கட்டின நோயா ளால் வாளஞ்சேர்ந்த மாத்திரையும், மற்றவற்றிற்குச் சேராததுங் கொடுக்கலாம். மாந்தவகைகளெல்லாந்தீரும். தோஷம், வலிப்பு, காய்ச்சல், அக்கினிமந்தம், இவைமுதலிய பலரோய்கள் தீரும்.

117. தாளகபற்பம். (பா-3.)

பாடினேனின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பாங்கான அரிதாரக்கட்டியப்பா, கூடிநீகடுக்காய்த்தோல் நீராலாட் டிச் குணமாக மேல்கவசம் வலுக்கச்செய்து, நாடி[illegible]ன் குகையிலிட்டுச் சில்லுப் போட்டு நலமாக மண்சீலை வலுக் கச் செய்து, ஆடினே னிரண்டெருவில் புடத்தைப் போடு அடைவாகப் பற்பத்தை யெடுத்துக்கொள்ளே. (௩௧௧)

கொள்ளேநீ பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு குண மாகத் தேனதிலே வராகன் கால்தான், அள்ளிநீ கொடுத்த

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வுடன் சுரங்கள் யாவும் அப்பனே அகன்றோடிப் போகும் பாரு, தள்ளவே யிருமலொடு பாண்டு சோகை தயவில்லா எலிக்கடியுந் தீரும் பாரு கள்ளேநீ பித்தமொடு மயக்கந் தீருங் கனமான போகருட கடாட்சந் தானே. (௩௧௨)

தானப்பா புகையோடு புளியுந் தள்ளு தயவான வேழாநாள் நீரை வாரு, வானப்பா நீலிவேர் கியாழங் கொள்ளு வளமான மற்றுநா ளெல்லாங் கூட்டு, கோனப்பா குடிலங்க ளொன்று மில்லை குணமாகுங் கயமுதல் சுரங்கள் போகுங், தேனப்பா போகருட கடாட்சத் தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி சொன்னேன் பாரே. (௩௧௩)

(செ-பா.) தாளகம் ஒரு கட்டியாக எடுத்துக் கடுக்காய்த் தோலைத் தண்ணீர் விட்டு நன்றா யரைத்து மேற்படி கட்டிக்குக் கவசஞ்செய்து குகையிலிட்டுச் சில்லுபோட்டு மண்சீலை வலிவாய்ச் செய்து இரண்டெருவிற் புடத்தைப் போட்டுக் குளிர்ந்தவுடன் எடுத்துக்கொண்டு பொடிபண்ணிக் கால்வராகனெடை தேனிற் கொடுத்தால், எல்லாச் சுரங்களும், இருமல், பாண்டு, சோகை, எலிகடி, பித்தம், மயக்கம், இவை தீரும். புகை, புளி தள்ளவேண்டும். எழாவது நாள் எண்ணெய் தேய்க்கவேண்டும். மறுநாள் நீலிவேர்க்குடி நீர்கொடுத்து மறுநாள் எல்லாஞ் சேர்க்கலாம் க்ஷயரோகமுந் தீரும்.

118. குன்மம், வாந்தி, ஏப்பம், வாய்நீர், ஊறலுக்குக் குடிநீர். (பா-3.)

பாரேநீ யேலமொடு நெல்லி வற்றல் பாங்காகப் பசும்பயறு மிளகுகூடச், சேரேநீ நெற்பொரியும் வில்வவேருஞ் சிறப்பாக வகைக்குவகை சொல்லக் கேளு, தீரேநீ ரண்டரைதான் பலம தாகத் திறமாகத் தூளாக்கி வைத்துக் கொண்டு, கூரேநீ ரண்டுபங்கு குணமாய்ச் செய்து கொற்றவனே யிளநீரும் நேராம் ரெண்டே. (௩௧௪)

இரண்டான இளநீரின் சலத்தி லப்பா அணுவளவு பிசகாமல் மைபோ லாட்டிக், கொண்டான பாண்டத்தி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

லெட்டொன்றாக்கிக் கொடுப்பாயே யீராறு வேளை தன்
னில், கண்டான குன்மவகை வாந்தி யேப்பங் கனிவில்லா
வாய்நீரும் பொருமல் தீரும், பண்டான அன்னமது செரிக்
கும்பாரு பாங்கான வரோசகமும் வலிப்பும் போமே.

போமப்பா பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு பொங்க
முட னுப்பிட்ட பருப்பு மாகும், ஆமப்பா பசுவின்மோர்
வெந்நீ ராகும் அடைவான தூதுவளை பொன்னாங் காணி,
தாமப்பா கொடிவிளங்காய் நெல்லிக் காயுந் தயவான பசுவி
னெய் தேனு மாகும், வாமப்பா ஏழாநாள் சலத்தைவாரு
வளமாக எட்டாநாள் புளியைச் சேரே. (௱௧௬)

(செ-பா.) ஏலரிசி, நெல்லிவற்றல், பச்சைப்பயறு, மிளகு நெற்பொரி, வில்வவேர், வகை ஒன்றுக்கு இரண்டரைப் பலம் தூளாக்கி வைத்துக்கொண்டு அதை இரண்டு பங்காகச் செய்து இரண்டு இளநீர் கொண்டுவந்து ஒவ்வொரு பங்கை ஒவ்வொரு இளநீராலரைத்து எட்டொன்றாய்ச் சுண்டவைத்துப் பன்னிரண்டு வேளை கொடுத்தால் குன்மவகைகள், வாந்தி, ஏப்பம், வாய் நீரூறல் பொருமல், அரோசகம், வலிப்பு, இவை தீரும், சோறு செரிக்கும். உப்பிட்ட பருப்பு, பசுவின்மோர், வெந்நீர், தூதுவளை, பொன்னாங் காணி, கொடிவிளாங்காய், நெல்லிக்காய், பசுநெய், தேன் இவைக ளாகும். ஏழாவதுநாள் எண்ணெய் தேய்த்து, எட்டாவதுநாள் புளி சேர்க்கவேண்டும்.

119. வயிற்றிரைச்சல், பேதிக்கு, மிளகு சூரணம். (பா-1.)

சேரேநீ யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு செயலான
மிளகுபல மிரண்டு வாங்கி, நேரேநீ வேலியிட பருத்திச்
சாறு நிறையவிட்டு ஊறவைத்து வுலரப்போட்டுக், கூரேநீ
வறுத்துமிகப் பொடியாய்ச் செய்து கொற்றவனே வெரு
கடியாய்த் தேனிற் கொள்ள, வீரேநீ வயிற்றிரைச்சல
பேதி நிற்கும் விதமான பொருமலுட வாயு போமே. ()

(செ-பா.) மிளகு இரண்டுபலத்தில் உத்தாமணிச்சாறு நிறைய விட்டு ஊறவைத்து உலர்த்தி வறுத்துப் பொடிபண்ணி வெருகடி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யளவு தேனிற் சாப்பிட்டால் வயிற்றிரைச்சல், பேதி, பொருமல், வாயு இவைகள் தீரும்.

120 வயிற்றிரைச்சல் இரத்தக் கடுப்புக்கு. (பா-2.)

போமேநீ யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு பொலி வாக நீர்ப்பூண்டு பலந்தான் ரண்டு, ஆமேநீ எழுத்தாணி யிலையைத் தானும் அடைவாக ரண்டுபல மெடுத்துக் கொண்டு, தாமேநீ நெய்தனிலே வதக்கி மைந்தா தயவாக ஏலமது வராக னொன்று, வாமேநீ சீனிபல மொன்று கூட்டி வகையாகத் தானரைத்து எடுத்துக் கொள்ளே. ()

கொள்ளப்பா முள்ளிக்காய் வீத மாகக் கொற்றவனே மூன்றுநா ளாறு வேளை, தெள்ளப்பா வயிற்றிரைச்சல் கடுப்பு ரத்தந் தெளிவில்லா மூலத்தின் சூடுந் தீருந், அள் ளப்பா பத்தியந்தா னிதற்கோ வில்லை ஐயனே தயிர்பாலும் நெய்யுங் கூட்டு, விள்ளப்பா போகருட கடாட்சத் தாலே விதமாகப் புலிப்பாணி படினேனே. (௩௧௧)

(செ-பா.) நீர்முள்ளி பலம் இரண்டு, எழுத்தாணிப்பூண்டு பலம் இரண்டு இவ்விரண்டு இலைகளையும் நெய்யில் வதக்கி, ஏலரிசி ஒரு வராகனெடை, வெள்ளைச் சர்க்கரை பலம் 1, சேர்த்து அரைத்து எடுத்துக்கொண்டு கண்டங் கத்தரிக்காயளவு மூன்றுநாள் ஆறு வேளை கொடுத்தால் வயிற்றுநோய், கடுப்பு, இரத்தப்போக்கு மூலச் சூடு இவைகள் தீரும். தயிர், பால், நெய் இவைகள் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இதற்குப் பத்தியமில்லை.

121. முளை மூலத்திற்குக்கட்டு. (பா-1.)

பாடினே னின்னமொன்று சொல்லக் கேளு பண் பான கோவையுட இலையைத் தட்டி, நாடினேன் கம்பஞ் சோறுக்கிப் பின்னை நலமாகத் தானுருட்டி நீரை வாரு, கூடுகிறே னெட்டுநாள் கடந்த சோறு கொற்றவனே முன் னிலையு மெடையாய்ச் செய்து, ஆடினே னறுநாள் கட்டும் போது அடியோடே முளைமூல மகன்று போமே. ()

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) கோவைச்சாற்றில் கம்புபோட்டுச் சோறாக்கி எட்டு நாள் வரைக்கும் வெவ்வேறு நீர்மாற்றிக்கொண்டுவந்து எட்டுநாள் கடந்த சோறும் அக்கோவை இலையும் ஒரு எடையாய்ச் சேர்த்து ஆறுநாள் கட்டும்போது மூளைமூலம் அடியோடு நீங்கிவிடும்.

122. இராமபாண குளிகை. (பா-2.)

போமேநீ யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு பொலிவான வெள்ளையுடன் காவிக் கல்லு, ஆமேநீ சரியெடையாய் நிறுத்துக் கொண்டு அப்பனே வெற்றிலையின் சாற்றாலாட்டித் தாமேநீ நாழிகையே ழரையு மானால் தயவாக மிளகதுபோ லுண்டை செய்து வாமேநீ சுக்குடைய கியாழந் தன்னில் வளமாக மூன்றுநாள் கொடுத்திடாயே. ()

கொடுத்தவுடன் சுரங்களெல்லா மோடிப் போகும் கொற்றவனே ஏழாநாள் நீரை வாரு, அடுத்தவுடன் சிறுகீரை மிளகு நீலி அப்பனே கியாழம்வைத்துக் கொடுப்பாய் நீயும், கடுத்தவுட னேழாநாள் புளியைக் கூட்டுக் கழிவில்லாச் சுரவையது காணு தப்பா, கொடுத்தவுடன் சுரக்குளிகை ராமபாணந் துளபமணி மார்பருட சரமுமாமே.

(செ-பா.) சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், காவிக்கல் இவ்விரண்டையும் சரி எடையெடுத்து வெற்றிலைச்சாற்றால் ஏழரை நாழிகையரைத்து மிளகளவு மாத்திரை செய்து வேளைக்கு ஒரு மாத்திரை சுக்குக்கஷாயத்தில் மூன்றுநாள் கொடுத்தால் எல்லாச் சுரங்களும் தீரும்: ஏழாவதுநாள் எண்ணெயிட்டுக் கொள்ளவும். பிறகு, சிறுகீரைவேர், மிளகு, நீலிவேர், இவைகளைக் கஷாயம் வைத்துக் கொடுக்கவேண்டும். ஏழாவதுநாள் புளிகூட்டவும். வீக்கமுண்டாகாது.

123. கந்தகரசாயனம். (பா-7.)

ஆமேதான் கெந்தகத்தின் ரசாயனந் தன்னை அடைவாகச் சொல்லுகிறே னன்றாய்க் கேளு, தாமேதான் திரிகடுகு இரும்பு ஏலந் தனிலவங்கப் பட்டையுடன் லவங்கப்பத்ரி,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வாமேதான் ஜாதிக்காய் தாளிச பத்திரி வளமான சிறுநாகப் பூவினோடு, போமேதான் விலாமிச்சம் வேரினோடு போனுஞ்சி ரகமும்குரோ சானி யாமே. (கூஉகூ)

ஆமடா சிற்றரத்தை சித்திர மூலம் அடைவான திப்பிலிதன் மூலத்தோடு, நாமேபூ லாக்கிழங்கு யானைத் திப்பிலி நலமான கருஞ்சீரகங் கூகை நீறும், தாமேமுந் திரிகைச் சந்தனந்தக் கோலந் தயவான அதிமதுரம் முத்தக் காசும், வாமடா சடாமாஞ்சில் கொத்தமல்லி வளமான பேரீச்சம் பழமுமாமே. (கூஉச)

ஆமேநீ திரிபாலை சாதிபத்திரி அடைவான வெட்டிவேர் குங்குமப்பூ, தாமேநீ நிலப்பனைவே ரசுவகெந்தி தயவான நெருஞ்சிமுள்ளு நீர்முள்ளிவித்து, வாமேநீ பூனைவென்று காலிவித்து வளமாக வகைவகைக்கு வராகனுலு, போமேநீ நிறுத்தெடுத்துப் பொடியாய்ச்செய்து பொங்கமுடன் சுத்திகெந்தி பலமும்நாலே. (கூஉரு)

நாலான பரங்கிப்பட்டை பாலில்சுத்தி நாயகனே தூளுபலமிருபதாகப், பாலான சர்க்கரைதா னப்பாகேளு பாங்காகப் பலமதுதா னிருபதாகக், கோலான சீனிசர்க்கரைதானப்பா கொற்றவனே பலமதுதான் பத்ததாகும், மேலான நீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு விதமாகப் படியாறு பாண்டத்திட்டுச், சேலான பசுவினெய் படிதானென்று சிறப்பான தேன்படிதானென்றுய்க் கூட்டே. (கூஉசா)

கூட்டப்பா பாகதுபோல் பதத்தைப்பார்த்துக் கொற்றவனே இறக்கிவைத்துப் பொடியைப்போட்டு, ஆட்டப்பா ளாறியதை யெடுத்துக்கொண்டு அப்பனே குய்க்கலசந் தன்னில்வைத்து, நாட்டப்பா நெற்புடமும் பத்துநாள்தான் நலமாகத் தான்வைத்து எடுத்துக்கொண்டு, ஊட்டப்பா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கழற்சிக்காய் வீதங்கொள்ளு உத்தமனே தீருநோய் விபரங் கேளே. (ருஉஎ)

கேளேநீ வாதமது எண்பதுக்கும் கெடியான பித்த மது நாற்பதுக்கும், சூளேநீ கிரிச்சரங்க ளாறுக்குந்தான் சுகமில்லாக்கிரந்தி பதினெட்டுச்சூலை, நாளேநீ குன்மமொடு பாண்டுசோகை நலமில்லாக் கயரோகம் மேகமெல்லாம், வாளேநீ அக்கினியின் மந்தந்தீரும் வளமான பரிதிகண்ட இருளபோல் போமே. (ருஉஅ)

போமடா பத்துநாள் கொண்டபின்பு பொலிவான பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு, ஆமடா பசும்பயறு துவரை யாகும் அப்பனே தூதுவளை மணத்தக்காளி, தாமடா கத்தரிக்காய் முருங்கைப்பிஞ்சு தயவான கொத்தமல்லிக் கீரையாகும், வாமடா புளியுப்பு பசுவினெய்யும் வளமான மோர்தயிரும் பாலுமாமே. (ருஉகூ)

(செ-பா.) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, லவங்கம், ஏலரிசி, லவங்கப் பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, சாதிக்காய், தாளிசபத்திரி, சிறுநாகப்பூ, விலாமிச்சம்வேர், ஓமம், குரோசானி ஓமம், சீரகம், சந்நராஷ்டம், சித்திரமூலம், திப்பிலிமூலம், கிச்சிலிக்கிழங்கு, யானைத்திப்பிலி, கருஞ்சீரகம், கூகைநீறு, திராக்ஷைப்பழம், சந்தனம், தக்கோலப் பொட்டு, அதிமதுரம், கோரைக்கிழங்கு, சடாமாஞ்சில், தனியா, பேரீச்சங்காய், கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிக்காய்த்தோல், தான்றிக் காய்த்தோல், சாதிபத்திரி, வெட்டிவேர், குங்குமப்பூ, நிலப்பனங் கிழங்கு, அமுக்கனுங்கிழங்கு, நெருஞ்சிமுள், நீர்முள்ளிவிரை, பூனைக்காலிவிரை இவைகள் வகைக்கு வராகனெடை நான்கு சூரணம் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு, சுத்திசெய்த கந்தகம் பலம் நான்கு, பாலிற் சுத்திசெய்த பறங்கிச்சக்கைத்தூள் பலம் இருபது, இவைகளையெல்லாம் கலந்துவைத்துக்கொண்டு ஒரு பாண்டத்தில் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு படி ஆறு, பசுவின் நெய் படி ஒன்று, தேன் படி ஒன்று, இவைகளை ஊற்றிப்பத்துப் பலம் வெள் ளைச்சர்க்கரை போட்டெரித்துப் பாகுபதமாக வரும்போது தூளைக்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கொட்டிக்கிளறி யெடுத்து மண்பாண்டத்திலிட்டு நெற்புடத்தில் பத்துநாள் வைத்துக் கழற்சிக்காயளவு சாப்பிட்டால், வாதம் 80, பித்தம் 40, கிரிச்சரங்கள் ஆறு, கிரந்தி, பதினெட்டுசூலை, குன்மம், பாண்டு, சோகை, க்ஷயரோகம், எல்லா மேகங்கள், அக்கினி மந்தம் இவைகள் தீரும். ஒருமுறை பத்துநாள் சாப்பிடவேண்டும். பசும்பயறு, துவரை, தூதுவளை, மணத்தக்காளி, கத்தரிப்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, கொத்துமல்லிக்கீரை, புளி, உப்பு, பசுநெய், மோர், தயிர், பால் இவைகளாகும்.

122. வலிகளுக்குச் சாதிலிங்கக்கட்டு. (பா-4.)

ஆமேதானின்னமொன்று சொல்லக்கேளு அடைவாக அஞ்சண்டம் வெண்கருவை வாங்கிப், போமேநீ வீரமது பச்சைப்பூரம் பொலிவான வெடியுப்புச் சுண்ணத்தோடு வாமேநீ வகைவகைக்கு வராகனொன்று வளமாகப் பொடிபண்ணி வெண்கருவில்போட்டு, ஒமேநீ மஞ்சளுடகருவைப் போக்கி உத்தமனே வெண்கருவை யடைத்துவையே. ()

வையப்பா ஆறுநாள் கடந்தபின்பு வகையாக லிங்கமது வராகன்பத்து, கையப்பா வெண்கருவில் தோய்த்துத் தோய்த்துக் கனிவாக ரவிதனிலே கணக்காய்ப்பத்து, பையப்பா கருமத்தம தழைமேல்சுற்றிப் பாருமணற் புடந்தான் முப்பத்திரண்டு, செய்யப்பா இந்தவிதந் தோய்த்துச் சுற்றிச் செயலாக ஒன்றெருமுப் பத்திரண்டே. (௩௩௧)

இரண்டான புடந்தனக்கு உபரியொன்று ரேகிப் பாய் புடம்பத்து ஏற்றிக்கொள்ளு, கண்டான லிங்கமது உருகிக்கட்டுங்கனிவாகத் தானதையே எடுத்துக்கொண்டு, பண்டான இஞ்சிரசந்தன்னிற்கொள்ளப் பணவெடைதான் கணக்காக வுரைத்துப்போடு, தெண்டான மூன்றுநாளாறுவேளை திண்ணமாய்த் தான்கொடுக்கத் தீரும்பாரே.

பாரேநீ முசலகண்டன் குமரகண்டன் பரிவான முசல் வலியன் குதிரைக்குட்டி. சேரேநீ காக்கைவலி புறவிச்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சேரடு சிறப்பான உள்வீச்சு சன்னிதோஷம்; கூரேநீ வாலே யென்ற இறுக்கையோடு குணமான நெஞ்சுமுதல் வாயு வுக்குத்து, வீரேநீ இவைகளெல்லாந் தீரும்பாரு விதமாக இருள்கண்ட சுடர்போல்போமே. (௩௩௩)

(செ-பா.) ஐந்து கோழி முட்டையிலுள்ள வெண்கருவை மாத்திரம் ஒரு பீங்கானிலூற்றி, அதில் வீரம் வராகனெடை 1, பச்சைக்கர்ப்பூரம் வராகனெடை 1, வெடியுப்புச்சுண்ணம் வராக னெடை 1, இம்மூன்றையும் பொடிபண்ணிப்போட்டு மூடி ஆறு நாள் கடந்தபின்னர் சுத்திசெய்த இலிங்கம், 1, பலத்தை அந்தக் கருவில் தோய்த்துத்தோய்த்து வெயிலில் உலர்த்திப் பத்து கறுப்பு ஊமத்தையிலை அந்த இலிங்கத்தின்மேல் சுற்றி மணல் மறைவில் வைத்து முதற்புடம் 1-எரு, இரண்டாம்புடம் 2-எரு, இப்படி ஏற்றி முப்பத்திரண்டுபுடம் போடவேண்டும். ஆனால் ஒவ்வொரு புடத் திற்கும் வெண்கருவில் இலிங்கத்தைத் தோய்த்து ஊமத்தையிலை சுற்றியேபுடம் போடவேண்டும். இப்படிச் செய்தால் இலிங்கம் உருகிக்கட்டும். இதில் ஒரு பணவெடை இஞ்சிச்சாற்றிற்கலந்து 3-நாள் 6-வேளை கொடுத்தால் முயலகண்டவலி, குமரகண்டவலி, முசல்வலி, குதிரைவலி, காக்கைவலி, புறவீச்சு, உள்வீச்சு, சந்நி தோஷம், பயித்தியம், நெஞ்சு முதலிய இடங்களிலுண்டாகும் வாயுக்குத்து, இவைகள் தீரும்.

123. பறங்கிப்பட்டை ரசாயனம். (பா-4.)

போமப்பா இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு பொலி வான சங்கம்வேர் சங்கங்குப்பி,யாமப்பா கொடிவேலிவேரி னோடு அடைவான நிலப்பனைவே ரசுவகெந்தி, தாமப்பா இருதுமிழி நெருஞ்சில்வேரு தயவான பூவரசம் பட்டை யாகும், வாமப்பா செங்கத்தாரிப் பட்டையோடே வகை வகைக்குத் தூள்செய்து பலந்தானென்றே. (௩௩௪)

ஒன்றான திரிகடுகு ஓமம்கோஷ்டம் உத்தமனே கேச ரமு மரத்தையிஞ்சி, நன்றான சிறுலவங்கப் பட்டையோடு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

நாயகனே லவங்கமென்ற பத்திரிகூட, பன்றான வகை வகைக்கு அரைப்பலந்தான் பாங்கான பரங்கிப்பட்டை பலந்தானைந்து, கன்றான சர்க்கரைதான் பலமோபத்துகனி வான நெய்தேனும் நாழிவாரே. (௩௩௫)

வார்த்தேநீ பிசைந்துநன்றாய்க் கலசந்தன்னில் வளமா சுத்தா னடைத்து வைத்துக்கொண்டு, பார்த்தேநீ நல்லநாள் தன்னிற்கொள்ளப் பாங்காக முள்ளிக்காய்வீதமாகச், சேர்த் தேநீ யந்திசந்தி நாற்பதுநாளப்பா செயலாகக் கொண் டிடவே தீரும்நோய்கள், கார்த்தேநீ பத்தியமோ மிளகு கடுகுமாகா கனிவான வாழையிலே கரப்பன்தள்ளே (௩௩௬)

தள்ளேயிலே மேகமெல்லாம் பறக்கும்பாரு தயவில்லாச் சூலையொடுவிரணரோகம், அள்ளேயிலே கிரந்திவகை கரப் பான்ரோகம் அடைவான குஷ்டமொடு பிரமியங்கள், தெள்ளேயிலே குன்மமொடு வாயுமூர்ச்சை தெளிவில்லா வாய்நாற்ற மக்கினிமந்தம், விள்ளேயிலே பரங்கிப்பட்டை ரசாயனந்தான் விண்ணவர்கள் மருந்தென்னக் கொள்ள லாகும். (௩௩௭)

(செ-பா.) சங்கம்வேர், பீசங்கம்வேர், சித்திரமூலவேர், நிலப் பனங்கிழங்கு, அமுக்கனுங்கிழங்கு, குமிழம்வேர், நிலக்குமிழம் வேர், நெருஞ்சில்வேர், பூவரசம்பட்டை, செங்கத்தாரிப்பட்டை வகைக்கு ஒருபலம் உலர்த்தித்தூள் செய்து, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஓமம், கோஷ்டம், சிறுநாகப்பூ, சன்னராஷ்டம், இஞ்சி, சிறுலவங் கப்பட்டை, இலவங்கஇலை, இவை வகைக்கு அரைப்பலம், பறங் கிச்சக்கை பலம் 5, இவைகளையும் உலர்த்தித்தூள் செய்து இரண்டு தூள்களையும் ஒன்றாய்க்கலந்து சர்க்கரை பலம் 10, நெய்பலம் 20, தேன் பலம் 20 இம்மூன்றையும் அச்சூரணத்திலிட்டு நன்றாய்ப் பிசைந்து கலசத்தில் வைத்துக்கொண்டு நல்லநாள் பார்த்துக் கண் டங்கத்தரிக்காயினளவாகக் காலை மாலை இரண்டுவேளையும் நாற் பதுநாள் தின்றால் மேகங்களெல்லாந்தீரும், சூலை, விரணம், கிரந்தி கள், வாயில்வரும்நோய்கள், குஷ்டம், பிரமியம், குன்மம், வாயு,

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மூர்ச்சை, வாய்நாற்றம், அக்கினிமந்தம், இவைகள்தீரும். பத்தியம் மிளகு, கடுகு, வாழையிலை, கரப்பான் பொருள் இவைகள் ஆகா.

124. சீரக சூரணம். (பா-3.)

கொள்ளவே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு குணமான சீரகமோ பலந்தானைந்து, தெள்ளவே வாங்கிவந்து பீங்கான்தன்னில் தெளிவாகத் தான்போட்டுப் பழச்சார் வாரு, அள்ளவே மிதக்கவிட்டு ஊறவைத்து அடைவாக நிழல்தனிலே யுலரப்போட்டு, விள்ளவே தானெடுத்து இந்தப்பாகம் விதமாகத் தான்போட்டு விபரம்பாரே. ()

பாரேநீ கருப்பஞ்சார் முசுமுசுக்கை பாங்காக நெல்லிக்காய்ச் சாருங்கூடச், சேரேநீ தூதுவளைச் சாற்றினோடு செயலாக வேம்பின்பட்டைச் சாறுமாகும், தீரேநீ தும்பையிலைச் சாறுவிட்டுத் திறமாக வெவ்வேறா யுலரப் போட்டுச், சீரேநீ தூளிடித்து வடிதான்கட்டிச் சீனியது கால் பங்கு கலந்துகொள்ளே. (௩௩௯)

கொள்ளப்பா அந்திசந்தி நாற்பது நாள்கொள்ளக் குணமாக வெருகடிதான் வீதம்பாரு, தெள்ளப்பா பித்த மெல்லாமகன்றுபோகும் தெளிவில்லாக்கிறுகிறுப்பு வாந்தி தீரும், உள்ளப்பா அக்கினியா மந்தந்தீரும் ஊஷ்ணமாக் காங்கை யெல்லா மகலும்பாரு, விள்ளப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே விதமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. ()

(செ-பா.) சீரகம் பலம் 5, பீங்கானிற்போட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு மிதக்கவிட்டு ஊறவைத்து நிழலிலுலர்த்தவேண்டும். இரண்டாவது கரும்புச்சாற்றிலும், மூன்றாவது முசுமுசுக்கைச் சாற்றிலும், நான்காவது நெல்லிக்காய்ச் சாற்றிலும், ஐந்தாவது தூதுவளைச் சாற்றிலும், ஆறாவது வேப்பம்பட்டைச் சாற்றிலும், ஏழாவது தும்பையிலைச் சாற்றிலுமாகத் தனித்தனி இட்டுத் தனித்தனி உலர்த்தித்தூள் செய்து வடிகட்டிக் காலை, மாலை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

இரண்டு வேளையும் நாற்பதுநாள் வெருகடியளவு சாப்பிட்டுக் கொண்டுவந்தால், பித்தம், கிறுகிறுப்பு, வாந்தி, அக்கினிமந்தம், உஷ்ணகாங்கை இவைகளெல்லாந்தீரும், பத்தியஞ்சொல்லவில்லை.

125. அரிதாரபற்பம். (பா- 2.)

பாடினே னரிதார பற்பந்தன்னைப் பண்பாகச் சொல்லுகிறேன் பணிந்துகேளு, நாடினே னரிதாரக் கட்டிதன்னை நலமான கற்சுண்ணந் தன்னில்நீற்றித், தேடினேன் மேனி யிலை கல்லுச்சுண்ணம் சேர்த்தரைப்பாய் சமன்கொண்டு மைபோலாட்டிச், சூடினேன் கட்டியின்மேல் கவசங் கட்டிச் சுகமாக மண்சீலை வலுக்கச்செய்யே. (௩௬௧)

செய்யப்பா குக்குடத்தில் நீறிப்போகுஞ் செயமான பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு, வையப்பா க்ஷயங்கள்விஷ பாகம்பாண்டு வளவான க்ஷயங்களொடு பித்தரோகம், மை யப்பா எலிக்கடியும் பயித்தியந்தீருங் கருவான பற்பமது அறிந்துகொள்ளு, நியப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே நிச்சயமாய் வைத்தியத்தைச் செய்துபாரே. (௩௬௨)

(செ-பா.) அரிதாரத்தைக் கல்சுண்ணும்பிற் சுத்தி செய்து குப்பைமேனியிலையும், கல்சுண்ணும்பும் சமமாகச்சேர்த்து மைபோலரைத்து அரிதாரத்துக்குக் கவசஞ்செய்து மண்சீலை நாளொன்றுக்கு ஒரு சீலையாக மூன்றுசீலைசெய்து உலர்த்திப் பத்தெருவிற் புடம்போட்டால் பற்பமாகும். இதில் வழக்கப்படி கொடுக்கவேண்டிய அளவு தக்க அனுபானத்திற் கொடுத்தால் க்ஷயங்கள், விஷ பாண்டு, சுரங்கள், பித்தங்கள், எலிக்கடி, பயித்தியம், இவைதீரும்.

126. சகல நோய்களுக்கும் சூதக்குளிகை.(பா-2.)

பாரடாரசமுந் திரிபாலைகெந்தி பண்பான மிளகுடனே கடுகுஞ்சேர்த்து, நேரடா பொடியாக்கிப் பனையின் வெல்லம் நேர்சேர்த்துச் சுருண்டைக்காய் போலேயுண்டை, வீரடா ஒருவுண்டை யுதயந்தன்னில் விழுங்கிவிட்டுக் கடி

மையா நேரஞ்சென்று, சீரடா ஆவின்பால் படியுங்கால்
தான் சிறப்பாகத் தான்குடிப்பாய் திண்ணந்தானே. ()

தானேதா னிந்தவிதம் நாற்பத்தெட்டு தயவாக நாள்
கொள்ளத் தீரும்நோய்கள், மானேதான் குஷ்டமொடு
குன்மஞ்சூலை மைந்தனே பெருவயிறும் பிரமைபித்தம்,
கோனேதான் குலைநோவு சொரிகள்மாறுங் கொடிதான
பத்தியந்தா னில்லைபாரு, நானேதான் போகருட கடாட்
சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (ருசச)

(செ-பா.) சுத்திசெய்த இரசம், கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், சுத்திசெய்த கந்தகம், மிளகு, கடுகு இவைகளை யெல்லாம் சமமாக எடுத்துச் சூரணம்பண்ணிப் பினவெல்லஞ் சரி சேர்த்தரைத்துச் சுருண்டைக்காயளவு காலையில் மாத்திரஞ் சாப்பிட்டு ஒரு நாழிகைசென்று காற்படி பசுவின் பால் சாப்பிடவேண்டும். இப்படி நாற்பத்தெட்டுநாள் சாப்பிட்டால் குஷ்டம், குன்மம், சூலை, பெருவயிறு, பிரமை, பித்தம், குறைநோய், சொரி இவைகள் தீரும். கடும்பத்தியமில்லை.

127. பயித்தியத்திற்குப் பற்பம். (பா-2)

பாடினேன் நாய்மண்டை மாட்டுமண்டை பாங்கான
மனுஷருட மண்டையோடு, நாடியேசரியெடையாய்க் கல்
வத்திட்டு நலமான கழுதைப்பால் தன்னாலாட்டி, ஆடியே
மைபோல வழித்தெடுத்து அடைவாகப் பில்லைதட்டி யுலரப்
போட்டுத், தேடியே குக்குடத்திற் புடத்தைப்போடு
தெளிவாகப் பற்பமது தவளமாச்சே. (ருசரு)

ஆச்சப்பா கழுதைப்பால் துட்டெடைதான்ரெண்டு
அடைவான இஞ்சிச்சார் துட்டெடைதான்விட்டு, வாச்
சப்பா சர்க்கரை துட்டெடைதான்போட்டு வளமான பற்ப
மது கழஞ்சுகூட்டி, யேச்சப்பா கொடுத்துவிடு ஈராறு
வேளை யெழுந்தபித்த பயித்தியமும் பிரமையேவல், போச்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சப்பா தேவதைகளுக்கோவிடு புதைபில்லி வைப்புமுதல் தீருந்தானே. (௱௨௬)

(செ-பா.) நாய்மண்டை ஓடு, மாட்டுமண்டை ஓடு, மனிதர் மண்டை ஓடு, இம்மூன்றையும் சுத்திசெய்து சம எடையாய் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுக் கழுதைப் பால் விட்டு நன்றாய் மைபோலரைத்து வில்லை தட்டியுலர்த்தி அகலிலிட்டுமேல் அகல்மூடிச்சீலை செய்து பத்து எருவிற் புடம்போட்டால் பற்பமாம். இதை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு கழுதைப்பால் துட்டெடை, இஞ்சிச்சாறு துட்டெடை, சர்க்கரை துட்டெடை, ஆக இம்மூன்றையும் கலந்து அதில் ஒன்றே கால்வராகனெடை, இந்தப் பற்பம்சேர்த்து, ஆறு நாள் பன்னிரண்டுவேளை கொடுத்தால், பித்த பயித்தியம், பிரமை, ஏவல், தேவதைகள், புதையல், பில்லி, வைப்பு இவைகள் யாவும் தீரும்.

128 பில்லி பயித்தியத்திற்குத் தயிலம். (பா-1.)

தானென்ற கழுதையுட இடபாகத்தில் தான்வளர்ந்த சடையுடனே பாம்புச்சட்டை, மானென்ற வேப்பெண்ணெய் செஞ்சீலைசுற்றி மைந்தனே சுடரென்றதைலம் வாங்கிக்கோனென்ற வுள்ளுக்குக் கரண்டிவீதங் கொடுத்திடுவாய் மூன்றுநாளாறுவேளை, தேனென்ற மேலுக்குப் பூசுபூசு தெளிவாகும் பில்லிபயித்திய நாளாறே. (௱௨௭)

(செ-பா.) கழுதையின் இடது பாகத்திலுள்ள சடைமயிர், பாம்புத்தோல் இவை இரண்டையுஞ் சிவப்புச் சீலையிற் சுற்றி வேப்பெண்ணெய்விட்டுக் கொளுத்திச் சுடர்த்தைலம் வாங்கி மூன்று நாள் ஆறுவேளை ஒரு கரண்டி வீதம் உள்ளுக்குக்கொடுத்து மேலுக்கும் பூசினல் ஆறுநாளில் பில்லி, பயித்தியம் இவைகள் தீரும்.

129. சர்வ நோய்களுக்கும் சித்திரமூல எண்ணெய். (பா-2.)

ஆறுதகூட்டுக்கு எண்ணெய் சொல்வேன் அயலாக எள்ளெண்ணெய் ஆவினெய்யுங், கூறுத வகைவகைக்குப் படிதான்பாதி, கொடிதான சித்தருட மூலப்பட்டை;

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கோராகப் பலமொன்று நீர்விட்டாட்டி நேராக எண்ணெயிலே கலக்கிப்போட்டு, மீறுதமெழுகு பதந்தனிலிறக்கி மிஞ்சாமல் துட்டெடைதான் கொண்டுபாரே. (ருசஅ)

பாரேநீ நாற்பதுநாள் கொண்டபோது பாங்கான சூடெங்கே மேகமெங்கே, வீரேநீ விப்புருதி கண்டமாலை விதமான புண்புரைகள் சிரங்குந்தீருந், தீரேநீ வாயுவொடு சூலைக்குத்து திரமான செங்கிரந்தி தடிப்புமாறுஞ், சேரேநீ பத்தியந்தா னிதற்கோவில்லை செயலான போகருட கடாட்சந்தானே. (ருசகூ)

(செ-பா.) எண்ணெய், பசுவின்நெய், இவ்விரண்டும் வகைக்கு படி ½, சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை (பச்சை) பலம் 1, இதைத் தண்ணீர்விட்டு நன்றாயரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிக் காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் இறக்கி நாற்பதுநாள் வரைக்கும் காலை, மாலை இருவேளையும் துட்டெடை சாப்பிட்டுக்கொண்டு வந்தால் சூடு, மேகம், விப்புருதி, கண்டமாலை, புண், புரைகள், சிரங்கு, சூலைக் குத்து, வாயு, செங்கிரந்தி, தடிப்பு இவைகள் தீரும் பத்தியமில்லை.

130. ஆக்கிராணம். (பா-5)

தானென ஆக்கிராணஞ் சொல்வேன்கேளு தயவான சுருண்டைவேர் சித்திரமூலம், வானென அழிஞ்சில்வேர் கண்டங்கத்திரி வளமான தூதுவளை முளகரணைவேளை, மானென ஆடுதொடா குப்பைமேனி வளமான வெள்ளைச்சாரணையும்வேலி, பானென வகைவகைக்கு வராகனொன்று பண்பான எருக்கிலையின் சுணையும்பாரே. (ருருய)

பாரேநீ சமுத்திரப் பழமுஞ்சுக்கு பாங்கான அக்கராகாரம் ஓமஞ், சேரேநீ அதிவிடயம் அரத்தை காயஞ் செயலான திப்பிலியுந் திப்பிலிமூலம், வீரேநீ தேசாவரங் கஸ்தூரிமஞ்சள் வீறுன வால்மிளகு கடல்நுரையுங்கடுகு. தீரேநீ குராசானியோமம் ரோணி திறமான கருஞ்சீரகம் பேரரத்தைகாலோ. (ருருக)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சாணேநீ வசம்புவேப் பரிசியோடு கனிவான சாம்பி ராணி வகைவகைக்குத், தானேநீ வராகனெடை நிறுத்துக் கொண்டு நயவாகச் சரக்கெல்லா மொன்ருய்க்கூட்டிப், பாணேநீ அத்தியின்பால் வெள்ளாட்டுநீரும் பாங்காகப் பிசறிவைத் துலர்த்திக்கொண்டு, மானேநீ பொடித்துப் பேய்ச் சுரைக்குடுக்கை மைந்தனே தூளடைத்து வைத்துக் கொள்ளே. (௩௫௨)

கொள்ளவெ பணவெடைதா னுசிக்கேற்றக் கொற்ற வனே சன்னியது விலகும்பாரு, அள்ளவே காகிதத்தில் வைத்துச்சுற்றி அடைவாக நிம்பஎண்ணெய் தனில்துவைத் து, மெள்ளவே கொளுத்தியதை யாற்றிப்போட்டு மேன் மையாய்ப்புகைதனையே நாசிக்கேற்றுத், தள்ளவே சிரசி லுள்ள வியாதிதீருந் தலைவலியு மொருதலையி னிடிப்பும் போமே. (௩௫௩)

போமேநீ நீர்ப்பாய்ச்சல் கயமும்பித்தம் பொல்லாத கபாலத்தின் சூலைவாயு, ஆமேநீ பீநசமுஞ் சகலதோஷம் அடைவான மண்டைக்குத்து கர்ப்பநோயும், தாமேநீ சிரசி லுள்ள வியாதியெல்லாந்தாக்கடா இப்புகையைச் சண்ணுஞ் சண்ணும், வாமேநீ யின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்வேன் மாருதரணங்களுக்கு வழுத்துறேனே. (௩௫௪)

(செ-பா.) சண்டைவேர், சித்திரமூலவேர், அழிஞ்சில்வேர், கண்டங்கத்திரிவேர், தூதுவளைவேர், மிளகரணைவேர், வேளைவேர், ஆடாதோடைவேர், குப்பைமேனிவேர், வெள்ளைச்சாரணைவேர், இவைகள் வகைக்கு வராகனெடை 1, எருக்கிலையின் சுணை, சமுத் திராப்பழம், சுக்கு, அக்கராகாரம், ஓமம், அதிவிடயம், சந்நராஷ் டம், பெருங்காயம், திப்பிலி, திப்பிலிமூலம், தேசாவரம், கஸ்தூரி மஞ்சள், வால்மிளகு, கடல்நுரை, கடுகு, குரோசானி ஓமம், கடுகு ரோகணி, கருஞ்சீரகம், தும்மராஷ்டம், வசம்பு, வெட்பாலையரிசி, சாம்பிராணி இவைகள் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை 1, இவை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

களையெல்லாம் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து அத்திப்பால் வெள்ளாட்டு நீர் இவைகள் விட்டுப் பிசரி நன்றாயுலர்த்திப் பொடிபண்ணிப் பேய்ச் சுரைக் குடுக்கையில் அடைத்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு பண வெடை தூள் எடுத்து மூக்கிற் போட்டால் சந்நிதீரும். இந்தத் தூளிற் கொஞ்சமெடுத்துக் காகிதத்தில் வைத்துச் சுற்றி வேப் பெண்ணெயில் நனைத்துக் கொளுத்தித் தீயாற்றிப் புகையைப் பிடித்தால் சிரசிலுள்ள வியாதிகளான, தலைவலி, ஒரு தலைவலி, மண்டையிடி, நீர்ப்பாய்ச்சல், க்ஷயம், பித்தம், கபாலசூலை, கபால வாயு, பீநசம், சகல தோஷம், இவைகள் தீரும். கர்ப்பநோய் தீரும்.

131. கண்டத்தின்மேலுள்ள நோய்களுக்குப் பொடி (பா-1.)

வழுத்துகிறேன் கண்டத்தின் மேலேயுள்ள வாய்முதல் கண்செவியின் நோயுந்தீரும், பழுத்துகிறேன் பற்கிட்டு சன்னிதோஷம் பாங்கான முனிகறுப் பெதுவானாலும், கொழுத்துகிறேன் பணவெடை ஆக்கிராணத்தோடே குண மான நவாச்சார நேரேசேர்த்துச், சுழுத்துகிறேன் கற்சுண் ணங் கொஞ்சங்கூட்டிச் சுருக்காகமத்தித்து நாசிக்கேற்றே.

(செ-பா.) முன் சொன்ன ஆக்கிராணப்பொடி பணவெடை கொண்டு அதற்குச்சரி நவாச்சாரஞ்சேர்த்துக் கற்சுண்ணம் கொஞ் சம் அதனுடன் சேர்த்து நன்றாய் மத்தித்து மூக்குக்குப் போட வேண்டும். அப்படிப் போட்டால் கண்டத்தின்மேலுள்ள வாயு, கண்நோய், காதுநோய், பல்லைக்கிட்டிக்கொள்கின்ற சந்நிதோஷம் முனி, கறுப்பன் எவையானாலுந் தீரும்.

132. விரணங்களுக்குப் புகை. (பா-2.)

ஏற்றேநீ ஆக்கிராணங் கழஞ்சியொன்று இதமான அரிதாரம் லிங்கம்பூரம், பார்த்தேநீ கொடிக்கள்ளிப் பட் டைத்தூளும் பாங்கான கழுதைலத்திப் பொடியுமப்பா, போற்றேநீ வகைவகைக்குக் கழஞ்சிஒன்று பொங்கமுடன் திருகுகள்ளிப் பாலாலாட்டிச், சேர்த்தேநீ யுலரவைத்து எடுத்துக்கொண்டு செயமான புன்குபுளி தணலிற்கேளே.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கேளேதான் துணலிலே பொடியேபோட்டுக் கெடியான புண்களிலே புகைதான் சாரச், சூளேதான் வெடிசூலை மேகவெட்டை சுடுகிரந்தி யரையாப்பு பௌத்திரங்கள், கோளேதான் இப்புகையில் தீரும்பாரு கொற்றவனே பொடியெடுத்து அலரிப்பாலில், நாளேதான் மத்தித்து ரணத்தில்போட நாயகனே ரணங்களெல்லாந் தீருந்தானே.

(செ-பா.) முன்சொன்ன ஆக்கிராணம், அரிதாரம், இலிங்கம், பூரம், கொடிக்கள்ளிப் பட்டைத் தூள், கழுதை லத்திப்பொடி இவைகள் வகைக்கு ஒன்றே கால்வராகனெடை எடுத்து, எல்லாவற்றையுந் திருகுகள்ளிப் பாலாலரைத்து உலரவைத்து எடுத்துக் கொண்டு, புன்கமரம், புளியமரம் இவைகளைச் சேர்த்து நெருப்புண்டாக்கி அந்த நெருப்பில் பொடியைக் கொஞ்சம் போட்டுப் புண்களில் புகையானது படும்படி பிடித்தால் வெடிசூலை, மேகவெட்டை சுடுகிரந்தி, அரையாப்பு, பௌத்திரங்கள் தீரும். இப்பொடியில் கொஞ்சம் எடுத்து அலரிப்பாலிலிழைத்து விரணத்தில் தடவினாலும் விரணங்களெல்லாந் தீரும்.

133. சூட்டுக்குத் தாமரைத் தைலம். (பா-2.)

தானென எள்ளெண்ணெய் படிதானென்று தகமைகுளிர் தாமரைச்சார் படிதானென்று, பானைபதந்தனிலே காய்ச்சியப்பா பக்குவமாய்க் கீழிறக்கித் தானேவைத்து, மானைபூலாக்கிழங்கு பச்சிலையுமப்பா வகைவகைக்கு விராகனேந்து நிறுத்துக்கொண்டு, தேனைப் பொடிபண்ணித் தூவிப் போடு தெளிவாக வடித்திருத்து முழுகுவாயே. (௩௰௮)

முழுகையிலே சூடெல்லாந் தணிந்துபோகு முன்னிலையாக் கண்ணெரிவு குளிர்ச்சியாகும், பழுகாது தேகமது பொன்போல்மின்னும் பண்பான நீர்க்கடுப்பு வினையுந் தீரும், அழுகாது விந்துவங்கே யிறுகும்பாரு அடைவாக மூலத்திற் சூடும்போகும், நழுகாது சூலையுடக்ரணைவாங்கு நலமான போகருட கடாட்சந்தானே. (௩௰௯)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) எண்ணெய் படி 1, தாமரைச்சாறு படி 1, இரண்டையும் சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சிக் கீழே இறக்கிக் கிச்சிலிக் கிழங்கு, பச்சிலை வகைக்குப்பலம் அரைகிறுத்துப் பொடிபண்ணி அவ்வெண்ணெயில் தூவிக் கொஞ்சம் பொறுத்து வடிகட்டி முழுகிக்கொண்டுவந்தால் சூடெல்லாந் தணிந்துபோகும். கண்ணெரிச்சல் குளிர்ச்சியாகும். தேகம் பொன்னைப்போலப் பளபளப்பாகும். நீர்க்கடுப்பு தீரும். விந்து கெட்டியாகும், மூலச்சூடுபோம், சூலையுங் குணப்படும்.

134. வயித்திய முப்பூ. (பா-11.)

தானென வைத்தியமுப்பூமார்க்கம் தயவாகச் சொல்லுகிறேன் தருமமாகக், கோனென பங்குனி சித்திரையில் பூநீறு கொற்றவனே மண்படாதெடுத்துவந்து, மானென நாலுபடி பாண்டத்திட்டு மைந்தனே கடலுப்பு படிதான்ரண்டு, வானென சுற்சுண்ணம் படிதான்ரண்டு வளமான அமுரியது படிதானெட்டே. (௲௫௰)

ட்டதுதான் வார்த்தபின்பு எள்ளெண்ணெயப்பா இதமாகப் படியரைதா னளந்துவாரு, தொட்டதுதான் கலக்கியதைத் தெளிவிறுத்துத் தோணவே யுப்பாகுமட்டுங் காய்ச்சி, விட்டதுதானமுரிபடி யெட்டேவிட்டு விதமாக இவ்விதமாய்ப் பத்துமுறைகாய்ச்சு, பட்டதுதான் குழம்பதுபோலாகும்பாரு பாங்கான எருச்சாம்பல் சொல்லக் கேளே. (௲௫௧)

கேளேதான் எருச்சாம்பல் பரப்பிமைந்தா கெணிதமுடன் சல்லாவை விரித்துப்போட்டு, நாளேதான் இதில் வாரு இறுகும்போது நலமாக உண்டையா யுருட்டிப் போடு, சூளேதான் ரவியில்வைத்து எடுத்துக்கொண்டு சுகமாக நெற்பிசரி ஒரு பாண்டத்தில், வாளேதா னரைப் பாண்ட மதனில்விட்டு வளமாக அதின்மேல் மல்லிகையிலையே. (௲௫௨)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மல்லிகைப்பி னிலைபரப்பி யிந்தவண்ணம் மைந்தனே மேல்வைத்து இலையால்மூடி, அல்லியே யதின்மேலே நெல் லிட்டப்பா அடைவாகச்சட்டி மூடியெரியவைநீ வல்லியே நெல்லுவெந்தபின் னெடுத்துவைத்து வளமாகச் சிப்பிநூ றிறைச்சியொக்கக், கல்லிலே துவாரமிட்டுச்சொல்லக்கேளு கருத்தாகவீரம் பச்சைப்பூரந்தானே. (௫௬௫)

தானான பூரமுடன் பூநீறப்பா தயவாக வகைவகைக்கு விராகன்மூன்று, கோனான இவைநாலும் பொடியாய்ச் செய்து கொற்றவனே சிப்பியிட துவாரந்தன்னில், மானான சிப்பிதோறுங் கொஞ்சம்போடு மைந்தனே சட்டியின்மேல் பரப்பிவைத்துப், பானனசெயநீரும் இறங்கும்பாரு பாங் காக இதையெடுத்துப் பதனம்பண்ணே. (௫௬௪)

பண்ணப்பா நாதவிந்து ரண்டுதானும் பண்பான இள நீரும் சமனாய்ச்சேர்த்து, நண்ணப்பா பாடுவண்டு உரமுஞ் சூதம் நலமாகக் கருநாபி பச்சைப்பூரம், உண்ணப்பா ஆறு புள்ளி வண்டின் முட்டை உத்தமனே சீனமுடன் சார மப்பா, வண்ணப்பா வகைவகைக்குப் பணவெடைதான் வீதம் வகையாகப் பொடிபண்ணி இளநீரிற்போடே. ()

போடேதான் தெளிவிறுத்து உண்டைபண்ணிப் பொங்கமுடன் இளநீரால் சாமமாட்டி, யாடேதான் வில்லை தட்டிரவியில்போட்டு அடைவாகக்காய்ந்தபின்பு சொல்லக் கேளு, நாடேதான் பேரண்டம் பொடியதாக்கி நலமான ஓட்டின்மேல் பரப்பிவைத்து, கூடேதான் அதன்மேலே வில்லைவைத்துக் குணமாக அதன்மேலே பொடியைப் போடே. (௫௬௬)

போடப்பா மேல்மூடிச் சீலைசெய்து புனிதமுடன் பத் தெருவில் புடத்தைப்போடு, காட்டப்பா இம்முறையா யைந்துபோடு கசடறவே சுண்ணமா யிருக்கும்பாரு,

பாரப்பா பேரண்டஞ் சிற்றண்டத்தோடு பாங்கான சிப்பியு நண்டோடுந்தை, மாடப்பா விவையெல்லாம் வெவ்வேறாக மைந்தனே சிற்றண்டக் கருவாலாட்டே. (௫௬௭)

ஆட்டியேஉ[illegible]வைத்து உலையிலூத அப்பனே அஞ்சுந் தான் சுண்ணமாகும் [illegible]நாட்டியே அஞ்சுசுண்ணஞ் சமனாய்க் கூட்டி நலமாக முன்விட்ட செயநீர்விட்டு, கூட்டியே தான ரைத்துக் குகைபிடித்துக் குணமாகச் சில்லுசெய்து முன் சுண்ணத்தை, வாட்டியே செய்நீரால் மைபோலாட்டி வள மாகத்தான் ரவியிலுலரப்போடே. (௫௬௮)

போடேநீ அஞ்சுசுண்ணக் குகையில் வைத்துப் போத கமாயஞ்சு சுண்ணம் சில்லுப்போட்டு, ஆடேநீ சுண்ணம்புச் சீலைசெய்து அடைவாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு, நாடேநீ அஞ்சுதர மிந்தப்பாக நலமாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு, மாடேநீ நாதாக்கள் சாபந்தீர மைந் தனே யாத்தாளைப் பூசைபண்ணே. (௫௬௯)

பண்ணவே சுண்ணத்தால் சுண்ணமாகும் பாங்கான செந்தூரம் மெழுகுமாகும், நண்ணவேகட்டினமு முருக் கினமுமாகும் நலமான சரக்கெல்லாம் பஸ்பமாகும், உண் ணவே லேகியங்கள் கிருதமெண்ணெய் உத்தமனே யவிழ்த மென்ற வகைகட்கெல்லாம், எண்ணவே பணவெடைதான் கூட்டவேண்டு மில்லாவிட்டா லவிழ்தமது வீறில்லாதே.

(செ-பா.) பங்குனி மாசத்திலாவது, சித்திரை மாசத்திலாவது பூத்தபூநீறு 4-படி மண்படாதெடுத்து வந்து ஒரு மண்பாண்டத்திற் போட்டு, கடலுப்பு படி-2, கற்சுண்ணம் படி-2, இவற்றையும் சேர்த்து எட்டுப்படி அமுரிவிட்டு நல்லெண்ணெய் படி-½ விட்டு வைத்து, நன்றாய்த் தெளிந்தபின் தெளிவு நீரையெல்லா மிறுத்து உப்பாகும் வரைக்கும் காய்ச்சவேண்டும். மறுபடி முற்படியே அமுரிவிட்டு, விட்டுப் பத்துமுறை காய்ச்சவேண்டும். பத்தாவது

Digitized By Roja Muthiah Research Library

முறை காய்ச்சும்போது அவ்வுப்பு குழம்பாக ஆகுஞ் சமயத்தில், எருச்சாம்பல் பரப்பி, அதின்மேல் மெல்லிய துணியை விரித்துப் போட்டு அந்தத் துணியின்மேல் அக்குழம்பையூற்றி அது இறங்கும் போது உருண்டையாய் உருட்டி வெயிலில் வைத்து உலர்ந்தபின் ஒரு பாண்டத்தில் தண்ணீரில் ஊறவைத்த நெல்பாதி பாண்டம் வரைக்கும்போட்டு, அதன்மேல் மல்லிகையின் இலைகள் பரப்பி, அதன்மேல் இந்த உருண்டையை வைத்து அதை மல்லிகை இலையால்மூடி, மேலேநெல்லிட்டுச் சட்டிமூடி அடுப்பேற்றி நெல்வெந்த பின் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, நூறு மூடுகிளிஞ்சிற் கொண்டு வந்து அந்த நூறு சிப்பியையும் சிறுகத்தட்டினால் கொஞ்சம் வாய் விரியும், அந்த வழியாக வீரம், பச்சைக் கர்ப்பூரம், பூரம், பூநீறு இவைகள் வகைக்கு மூன்றுவராகனெடை எடுத்துப் பொடிசெய்து அந்தச்சிப்பிகளின்வழியில் ஒவ்வொன்றிற்குங் கொஞ்சங்கொஞ்சம் போட்டு அவைகளை ஒரு அகன்ற பீங்கான் தட்டிலாவது, கண்ணாடித் தட்டிலாவது பரப்பிவைத்தால் செய்நீர் இறங்கும், அந்த நீரை வேறொரு கண்ணாடிக்குப்பியில் வைத்துக்கொண்டு, பூநீற்று நிலத்தண்ணீர், பூநீறு இளநீர் இந்த மூன்றையுஞ் சமனாகச்சேர்த்து அதில், பாடுவண்டு, உரம், இரசம், கருநாபி, பச்சைக்கர்ப்பூரம், ஆறுபுள்ளி வண்டினுடைய முட்டை, படிகாரம், நவாச்சாரம், இவைகள் வகை ஒன்றுக்குப் பணவெடை எடுத்துப் பொடிபண்ணி முன் கலந்த இளநீரிற்போட்டு அதன் தெளிவையிருத்து முன் சொன்ன உண்டைக்கு விட்டரைத்துப் பில்லைதட்டி வெயிலில் வைத்து அதன்மேல் அப்பேரண்டப்பொடியைப்போட்டு மேலோடு மூடிச்சீலைமண் செய்துலர்த்திப் பத்து எருவில் புடம்போடவேண்டும். இப்படி ஐந்து புடம்போட்டால் மலினமற்ற சுண்ணமாகும். அதை வைத்துக்கொண்டு பேரண்ட ஓடு, சிற்றண்ட ஓடு, மூடு கிளிஞ்சில் ஓடு, நண்டு ஓடு, நத்தை ஓடு இவ்வைந்தும் தனித்தனி சிற்றண்ட வெண்கருவாலரைத்து மூசையிலிட்டு உலையில் வைத்து ஊதினால் அவை தனித்தனி சுண்ணம்பாகும். இவ்வைந்து சுண்ணங்களையும் தனித்தனியாகச் சமஎடை எடுத்து முன் செய்து வைத்திருக்கும் செய்நீர் விட்டரைத்து ரவியிலுலர்த்தி மேற்படி அஞ்சு சுண்ணக்குகையில் வைத்து மேல்மூடித் கற்சுண்ணம்புச்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சீலைசெய்து புடம்போட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும். இப்படி ஐந்து முறை புடம்போட்டு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இப்படி செய்து வைத்துக்கொண்டு பெரியோர்களிட்ட சாபந்தீர்வதற்கு அவர்களுடைய திருவடிகளையும், தேவியின் திருவடிகளையும் தியானஞ் செய்துவைத்துக்கொண்டால் இந்தச் சுண்ணத்தால் வேறு சுண்ணங்கள் முடிக்கலாம். செந்தூரம், மெழுகு, கட்டினங்கள், உருக்கினங்கள், பஸ்மங்கள் இவைகளெல்லாம் முடிக்கலாகும். அன்றி, லேகியம், கிருதம், எண்ணெய் முதலிய மருந்துகளுக்கெல்லாம் ஒவ்வொரு பணவெடை சேர்க்கலாம். அப்படி சேர்த்தால் ஒவ்வொன்றும் பலமடையும், சேர்க்காவிட்டால் பலமடையாது.

135. கர்மசாந்தி. (பா-3.)

இல்லாத நோய்கள்தான் கடத்தில்மேவும் ஏதென்றால் பஞ்சபாதகத்தால் காணும், பொல்லாத கர்மவினைதீர வேண்டிப் பூட்டுகிறேன் சாந்தியொன்று சொல்லக்கேளு வல்லான ஓடுநீர்கலசந்தன்னில் வளமாகக்கொண்டுவந்து தர்ப்பைபோட்டு, சொல்லானகலசத்தை மேலேவைத்துச் சொகுசான அக்குமணி சேர்த்துக்கட்டே. (௩௭௧)

கட்டப்பாமாவிலையை மேலேவைத்துக் கனமான மஞ்சளைத்தான் அரைத்துஅப்பி, பட்டானமுக்கோணங் கலசந்தன்னை பாங்காகத்தானிட்டுச் சிகரம்நாட்டி, மட்டான கோயானி தன்னைத்தானு மன்னவனே முன்னைவைப்பாய் மதியந்தன்னில், வட்டப்பாதூபமொடு தீபங்காட்டி வளமான வில்வமது நூற்றெட்டாமே. (௩௭௨)

ஆமப்பா ஓமென்று அர்ச்சனையுஞ்செய்து அடைவாகக் கலசநீர் சிரசில்வார்த்துத், தாமப்பா ஒருசிரங்கை யுள்ளுக்கீந்து தயவாகவில்வமது மூன்றுநாள்கொண்டால், ஓமப்பா அருக்கன்முதல் சனிநாள் மட்டு மொடுக்கமாயிப்படியே செய்தாயானால், போமப்பா பஞ்சபாதகங்களியாவும் பொல்லாத பிரமஹத்தி யேவல்போமே. (௩௭௩)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) ஆற்றுநீரை ஒரு மட்கலசத்தில் முகந்துகொண்டு வந்து தரையைமெழுகி மொக்கிட்டு, அதன்மேல் தர்ப்பையிட்டு, அதன்மேல் மேற்படி கலசத்தைவைத்து அக்கலசக் கழுத்தில் புல் கரைகோத்துக்கட்டி, மஞ்சளரைத்து அதற்குப்பூசி மேலே மாவிலை செருகிக் கலசத்துக்குள் முக்கோணம் போட்டுச் சிகாரம் போட்டு வைத்து நோயாளியை அதற்கு எதிரில் உட்காரச்செய்து சாம்பிராணிப்புகைகாட்டிக் கர்ப்பூரம் கொளுத்தி ஓம் என்று நூற்றெட்டு வில்வத்தால் அர்ச்சனைசெய்து கலசத்திலுள்ள நீரைச் சிரசில் ஊற்றி உள்ளுக்கொரு சிரங்கைநீர் கொடுத்து வில்வபத்திரி 3 கொடுக்கவேண்டும். இப்படி ஞாயிற்றுக்கிழமையிலிருந்து மறு சனிக்கிழமை வரைக்குஞ் செய்யவேண்டும், இப்படிச் செய்தால் பஞ்சபாதகங்கள், பிரமை, பிணி, ஏவல் இவைகள்தீரும்.

136 நோய்க்கும், பேய்க்கும், ஓமசாந்தி (பா-7.)

போமேதான் ஓமத்தின் சாந்திகேளு பொங்கமுடனைந்துபடி யரிசிகொட்டி, ஆமேதான் பச்சரிசிமேலே கேளு அறிவான திரிகோணம் விந்துபோட்டு, தானேதான் ரீங்காரமுன்னேபோட்டுத் தயவாகக் கும்பமைந்தில் தனிநூல்சுற்றி, வாமேதான் சலமதுதானிறையவிட்டு வளமானசொர்ணமொன்று கூடப்போடே. (௩௭௪)

போடப்பா இருபத்தைந்தறையுமாறிப் பொங்கமுடன் மாவிலையுந் தேங்காய்வைத்து, ஆடப்பா சந்தனத்தைக் கரைத்துச் சாத்தி அட்சதையுஞ் சுகந்த பரிமளங்கள்பூசி, நாட்டப்பா பட்டுவஸ்திரங்கள்சாத்தி நல்மான புட்பமர்ச்சனையேசெய்து, ஈட்டப்பா பழந்தேங்காய் தாம்பூலங்கள் இதமான பலகாரமிள நீர்பாலே. (௩௭௫)

பாலுடனே பானக்கம் வஸ்துவோடு பரமான்னம் அவலுடனே சுத்தியண்டம், ஏலுடனே பொரிகடலை சர்க்கரை மாவிளக்கு இதமான வெண்ணெய்பொங்கல் பசும்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பருப்பு, சேலுடனே யித்தனையுமிலைதான்போட்டுச் செப்ப முடன் பரிமாறித் தூபம்போட்டு, மாலுடனே யோமகுண்டஞ் சமிதைகேளு மைந்தனே மாவிலிங்கம் விளாத்தி யாமே. (௩௭௬)

ஆமேநீ வில்வமொடு எட்டிநொச்சி அடைவான மாவோடு ஓமம்நெய்யாம், தாமேநீரம் அக்கினிகமாவென் றேதான் தயவாகச் சமித்துக்காயிரத் தெட்டோர்தி, போமேநீ வெள்ளெருக்கு கடலைமொச்சை பொலிவான துவரைபசும்பயற்றி னோடு, வாமேநீ காராமணியும் அரிசி கோதுமைவளமாக ஒன்பதையும் ஓமம்பண்ணே. (௩௭௭)

பண்ணப்பா தேன்பாலுவஸ்துசுத்தி பாங்கான பழந் தேங்காய் பலகாரங்கள், நண்ணப்பா இளநீர் சர்க்கரை பானக்கம் நலமான தயிர்சோறு நெற்பொரிபுங்கூட, வண் ணப்பா அக்கினிக்காகுதியே பண்ணவஞ்சனையு முறைப் பாடுந் தேவர்குற்றம், ஒண்ணப்பா அசுத்தசுத்த கணமும் பூதம் உத்தமனே பஞ்சபாதகமும்போமே. (௩௭௮)

போமடா பில்லிவஞ்சனையும் ஏவல் பிரமையொடு வியாதிமுதல் பசாசுபேயும், ஆமடா முனிகறுப்புலாடன் காட்டேரி அடைவான பேய்ச்சிகந்திருவர்மூர்த்தி, தாமடா சாத்தனொடு இருளனையன் தயவில்லாச்சப்பாணி யிருதலை யின்கொள்ளி, ஓமடா இன்னம்வெகு பிசாசானாலும் ஓமத் தில் ஓடிவிடுங் கண்டுபாரே. (௩௭௯)

கண்டுநீ கும்பமைந்துங் தூபதீபங் கனிவாகத்தான் கொடுத்துச் சோடசமுஞ்செய்து, பண்டுமுன்னே நோயாளி தனக்குமப்பா பாங்காகக் கலசநீர் சிரசில்வார்த்துக், கொண்டுவல்லோ அமிழ்தங்கள் கொடுக்கச்செய்நீ குற்ற மெல்லாந்தான்தீர்ந்து வியாதிபோகும், தொண்டுசெய்வா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ரனைவோருஞ் சமர்த்தனென்று தொல்லுலகில் செல்வ மதாய் வாழ்வார்தானே. (ந௲அ௰)

(செ-பா.) பூமியைச் சுத்திசெய்து மெழுகி மொக்கிட்டு அதன் மேல் பச்சரிசி ஐந்துபடி கொட்டி, அதன்மேல், முக்கோணமும் விந்துவும் போட்டு அதற்குள் ரீங்காரம் போட்டு-5 கும்பங்களில் தனித்தனி நூல்சுற்றி அவற்றில் ஒவ்வொன்றிலும் சுத்த ஜலம் நிறையவிட்டு ஒருபொன்துண்டு அதில் போட்டு ஒவ்வொன்றிற்கும் மாவிலை தேங்காய்வைத்து, சந்தனந்தெளித்து சுகந்தபரிமளவஸ்து கள் தெளித்து அவைகளை இருபத்தைந்தறை கீறி அதின்மேல் வைத்து, பட்டுவஸ்திரங்கள் சுற்றிப் பூவினால் அர்ச்சனைசெய்து, பழம், தேங்காய், தாம்பூலம், நல்ல பலகாரம், இளநீர், பால், பான கம், வஸ்து, (சாருயம்) அன்னம், அவல், மாமிசம், கோழிமுட்டை, பொரி, கடலை, சர்க்கரை, மாவிளக்கு, வெண்ணெய், பொங்கல், பச்சைப் பருப்பு, இவைகளை யெல்லாம் வாழையிலை பரப்பி அதில் வைத்து சாம்பிராணிப்புகைகாட்டி, மாவிலிங்கச்சுள்ளி, ஊழலாற் றிச்சுள்ளி, வில்வச்சுள்ளி, எட்டிச்சுள்ளி, நொச்சிச்சுள்ளி, மாஞ் சுள்ளி இவைகளால் நெய்விட்டு ஓம், ரம், அக்கினிநமஃ என்று ஒவ் வொரு சமித்துக்கும் ஆயிரத்தெட்டுமுறை சொல்லி ஓமம் செய்து கடைசியாக, எள், உளுந்து, கடலை, மொச்சை, துவரை, பசும்பயறு காராமணி, அரிசி, கோதுமை இவ்வொன்பதாலும், ஓமம், பண்ணி தேன், பால், மது, பழம், தேங்காய், பலகாரங்கள், இளநீர், சர்க் கரை, பானகம், தயிர்ச்சோறு, நெற்பொரி இவைகளையும் அக்கி னிக்கு ஆகுதிசெய்து முடித்தால், வஞ்சனை, பொருமை, தெய்வக் குற்றம், அசுத்தகணம், சுத்தகணம், பூதம், பஞ்சபாதகம், பில்லி, ஏவல், பிரமை, வியாதி, பசாசு, முனி, கறுப்பன், லாடன், காட் டேரி, பேய்ச்சி, சாத்தான், இருளன், ஐயன், சப்பாணி, இருதலைக் கொள்ளி, இவைகளும் இவைபோன்ற எப்படிப்பட்ட பசாசுகளா யிருந்தாலும் இவ்வோமத்தால் ஓடிப்போய்விடும். பிறகு 5-கும்பத் துக்கும் தூபதீபங்கள்காட்டிச் சோடசோப சாரஞ்செய்து எடுத்து நோயாளி தலையில் அதிலுள்ள நீரை வார்த்து உள்ளுக்குங் கொள் ளச்செய்தபிறகு மருந்து சாப்பிடச் செய்தால் சர்வ நோய்களுந் தீர்ந்து போய்விடும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

137. கழிப்பு செய்யும் விதம். (பா-9.)

தானென்ற கழிப்புக்குச் சொல்லக்கேளு தயவாகப் பச்சைமாப் பாவைசெய்து, வானென்ற புதுமுறத்துக் குள்ளேவைத்து வளமாக ஆபரணந் தன்னைப்போட்டு, கோனென்ற முப்பத்திரண்டு தீபங்குறையாமல் நவரத்தி னம்சொர்ணம்வைத்து, வானென்ற வஸ்திரங்கள் பரிமளங் கள் சாத்தி மைந்தனே சுகந்தபுட்பம் வாடைதூவே. ()

தூவடா ரத்தசாமுண்டி சக்கரந்துலங்கவே பாவை முன்னே எண்கோணம்போட்டு, மாவடாதானெடுத்து ரேகைபோட்டு மைந்தனே எட்டறையில் கரியேதூவு, நாவடாநாலறையினுட் கோணத்தில் நலமான திருச்சூரணந் தன்னைத்தூவு, வாமடா உட்சதுரமஞ்சள்தூவு வளமான முக்கோணம் பச்சையாமே. (௩௨)

ஆமேதான் முக்கோணம் ஸ்ரீங்காரம்போட்டு அடை வான நாலறையில் அம் ஓம் தும் தும்மென்று, தாமேதான் நாலறையில் ஒங்காரம் கட்டித் தலைசுழித்துச் சூலமிட்டுத் தயவதாக, வாமேதான் கறுப்புவண்ண அறைகளெட்டும் வளமாக அ ஆ இ ஈ எ ஏ என்ன, போமேதான் எட்டுமுனை சூலம்போடு பொங்கமுடன் களபமுதல் சுகந்தஞ்சாத்தே.

சாத்தப்பா எட்டுமுனைச் சக்கரத்தில்மூன்று சார்வான பழந்தேங்காய் தாம்பூலங்கள், மாத்தப்பா பலகாரவகையு மன்னம் வஸ்துசுத்திகடலை பொரியண்டத்தோடு, போத் தப்பா இளநீர்தேன் பானக்கப்பால் பொங்கமுடன் மஞ்சள் நீர் கரிதண்ணீரும், ஏத்தப்பா கடலைமொச்சை பயறுசுண் டல் இதமாக வெண்ணெயுஞ் சர்க்கரையும்வையே. (௩௪)

வையப்பா பச்சைமாவிளக்கினோடு வளமாக இத்தனை யும் முன்னேவைத்துக், கையப்பா புதுப்பானை வாயைத்

தட்டி. கனிவான சுண்ணும்பைமேலேபூசி, வையப்பாதரீ பொட்டு மேலேகுத்தி பாங்காகப் புழுங்கரிசி சோற்றைப் போட்டு, மையப்பா உழுந்தென்ற பருப்புங்கூடமைந்ததனை கத்தரிக்காய் கருவாடாமே. (௫௮௫)

ஆமேநீ முருங்கைக்காய் மொச்சைச்சாறு அடைவான புண்ணாக்குக் கீரையோடு, வாமேநீ வஸ்துவுடன் சுத்திகூட வளமான பஞ்சவண்ணச் சோறும்வைத்துத், தாமேநீபழந் தேங்காய் தாம்பூலஞ்சுற்றித் தயவாக ஒட்டிலிட்டுப் பாவை முன்பு, போமேநீயெட்டிமா விலிங்கம்ரண்டும் பொங்கமுட னிம்ப எண்ணெய்மிள காயாமே. (௫௮௬)

ஆமப்பா சொர்ணபுஷ்ப மவர்க்குவைத்து அடைவாகத் தூபமொடு தீபங்காட்டித், தாமப்பா சோடசோபசாரஞ் செய்து தயவான நைவேத்தியமானபின்பு, வாமப்பா பாவையைத்தான் தலையைச்சுற்றி வளமாக ஓட்டையுந்தான் தலையைச்சுற்றி, போமப்பா காடுதன்னில் மயானந்தன்னில் பொங்கமுடன் முப்பலியுங் கொடுத்துவையே. (௫௮௭)

வைத்தவுடன் பில்லிசூனியங்கள் ஏவல்வலுவான பேய்பூதங்கறுப்புமாடன், இத்தமுடன் முனிவீரன் இருள் காட்டேரி இதமானமலக்குடனே சின்னுபீரும், பத்த வுடன் பிரமராட்சதையும் பேயும்பாங்கான சாத்தனோடு மாடன்பின்னும் கத்தவிட னிருத்லையின் கொள்ளியோடு கருமுறையுந் தேவதைகளோடிப்போமே. (௫௮௮)

போமேநீ சிதம்பரத்தை யெழுதிக்கட்டப்போகுமடா நோய்பிணியும் பஞ்சபாவம், ஆரேநீ பிராமணர்க்கு அன்னம்போடு அபிடேகம் சங்கரர்க்குத் தீபமேற்று, தாமேநீ மஹேஸ்வரற்குப் பூசைசெய்நீ தயவுடனே நந்திக்குச் சலத்தைவாரு, வாமேநீ அரசுடனே வேம்புசுற்றி வைரவர்க்கு வடைமாலை சாத்தநன்றே. (௫௮௯)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) பச்சரிசி மாவினால் பாவை 1-செய்து புதுமுறத்தில் வைத்து அதற்கு நகைகள்போட்டு 32-மாவிளக்கு, நவரத்னத்தூள் வைத்து வஸ்திரம்போட்டு வாசனைப்பொடி தூவி, வேறேவைத்து அப்பாவைக்கு முன்னர் தரையில் பசுவின் சாணத்தால் மெழுகி மாவினால் எண்கோணம் போட்டு, எட்டறைகளிலும் கரித்தூள் போட்டு அக்கரித்தூளின் மேலேயே நாலறையில் திருசூரணம் போட்டு உள்சதுரத்திற்கு மஞ்சள்தூள்போட்டு, உள்முக்கோணத்துக்குப் பச்சைத்தூள் போட்டு,அந்த முக்கோணத்துள் ஸ்ரீங் என்று போட்டு, நான்கு அறைகளில் அம், ஓம், தும், தும், என்றும், நான்கு அறைகளில் ஓம் என்றும் போட்டு ஒவ்வொரு கோணத்தின்மேலும் சூலம்போட்டு எட்டு அறைகளிலும், அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, என முன்மந்திர எழுத்துகளுடன் போட்டு சந்தனந் தெளித்து, அந்தச் சக்கரத்தின் முனையில் பழம், தாம்பூலம், சோறு, சாறுயம், கடலை, நெற்பொரி, கோழிமுட்டை, இளநீர், தேன், பானகம், பால், மஞ்சள்நீர், கரித்தண்ணீர், மொச்சைக்கொட்டை, பச்சைப் பயறு இவற்றின் சுண்டல்' வெண்ணெய், சர்க்கரை, பச்சைமா விளக்கு, இவைகளெல்லாம் வைத்து, ஒரு புதுப்பானை கொண்டு வந்து, அதன் வாயைத் தட்டிவிட்டு அதன்மேற் சுண்ணாம்பு பூசி, கரிபொட்டுவைத்து அதில் புழுங்கலரிசி. உளுத்தம்பருப்பு சேர்த்துச் சமைத்தசோறு, கத்தரிக்காய், கருவாடு, முருங்கைக்காய், மொச்சைக்கொட்டை இவைகள் சேர்த்துக் காயச்சிய குழம்பு புண்ணாக்கு கீரை துவட்டல், சாறுயம், ஐந்து தினுசு சோறு, பழம், தேங்காய் தாம்பூலம், இவைகளெல்லாம் அவ்வோட்டில் வைத்து, அவ்வோட்டை அவ்விடம் வைத்து அதற்கெதிரில் எட்டி, மாவிலிங்கு இந்தச் சுள்ளிகளால் வேப்பெண்ணெய் விட்டுக் கொளுத்தி அதில் மிளகாய்போட்டு தக்ஷிணைவைத்துத் தூபதீபங்காட்டி நைவேத்தியங்காட்டிச் சோடசோபசாரஞ்செய்து பிறகு அந்தப்பாவையையும் ஓட்டையும் முன்பின்னாக எடுத்து நோய்கொண்டவன் தலையைச் சுற்றி எடுத்துக்கொண்டு சுடுகாட்டில் முப்பலிகொடுத்து வைத்து விடவேண்டும். இப்படிச் செய்தால், பில்லி, சூனியங்கள், ஏவல், பேய், பூதம், கறுப்பு, மாடன், முனி, வீரன், இருள், காட்டேரி, மலக்கு, சின்னி, பீர், பிரமராக்ஷதை, சாத்தான், மாடன், இருதலைக்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கொள்ளி, தேவதைகள் இவைகளெல்லாம் ஓடிப்போய்விடும். இவைகள் செய்தானபிறகு செம்புத்தகட்டிலாவது, தங்கத் தகட்டிலாவது சிதம்பர சக்கரம் எழுதிக் குளிசங்கட்டிப் பிராமணர்களுக்குச் சாப்பாடு போட்டு, சிவபெருமானுக்கும் அபிடேகஞ் செய்து விளக்குகள் வைத்து அரசு, வேம்புகளைச் சுற்றி வயிரவனுக்கு வடைமாலை கட்டித் தரிக்கவேண்டும்.

138. பில்லி வஞ்சனை நோய்களுக்குக் குளிநீர். (பா-3)

நன்றான பில்லிவஞ்சனையுநோயும் நாயகனே தீர்ப்ப தற்குச் சொல்லக்கேளு, குன்றான மாவிலிங்கங்குப்பைமேனி குணமாக முடக்கற்றான் இவைதான்மூன்று, பண்டான வகைவகைக்குப் பலம்பத்தாகப் பாண்டத்தி லதனையிட்டுத் தூணிநீரில் துண்டாக வேகவைத்து விரல்பொறுக்கத் தும்பை மலர் மேலிடவே பிணிகள்போமே. (௩௯)

போமேநீ பூவரசுஆலின்பட் டைபொங்கமுடன் கடப் பம்பட்டை மூன்றுமாக, ஆமேநீ வகைவகைக்குப் பலந் தான்பத்து அடைவாகத்தூணிநீர் தண்ணீர்காய்ச்சித், தாமேநீ மேலிடவே பிணிநோய் தீருந்தயவான பில்லிவஞ் சனையும் தீரும், போமேநீ அறுகம்புல் சம்புகோரை புகழ் பெறவே முன்போலே பிணிகள்போமே. (௩௧)

போமடா கண்டங்கத்திரியின்மூலம் பொங்கமுடன் காட்டுச்சீரகத்தின்மூலம், வாமடா பிரமராட்சதையின் மூலம் வகைவகைக்குப் பலம்நூறு நிறுத்துக்கொண்டு, தாமடா வெவ்வேறு பாண்டத்திட்டுத் தயவான தூணிநீர் தன்னைவார்த்து, நாமடாவெந்திறக்கித் தினமொன்றாக நல மாகத்தான்வார்க்க ஏவலபோமே. (௩௨)

(செ-பா.) மாவிலிங்கம் இலை, குப்பைமேனியிலை, முடக்கற்றான் இலை வகைக்குப் பலம்-10, தும்பைப்பூ பலம்-10, இவைகளைத் தூணிநீரிலிட்டுத் தண்ணீர் காய்ச்சி விரல் பொறுக்கும்படி ஊற்றி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

னுலும், பூவரசம்பட்டை, ஆலம்பட்டை, கடப்பம்பட்டை வகைக்குப் பலம் 10, நறுக்கித்துணிநீரில் போட்டுக்காய்ச்சி ஊற்றினுலும் அறகம்புல், சம்பங்கோரை இவைகள் வகைக்குப் பலம் 10, துணிநீரில் போட்டுக் காய்ச்சி ஊற்றினுலும்; கண்டங்கத்திரியின் வேர், காட்டுச் சீரகத்தின்வேர். பிரமராகாசிவேர் வகைக்குப் பலம் நூறு இவைகள் வெவ்வேறு பாண்டங்களிலிட்டுத் தனித் தனியாகக் காய்ச்சி ஊற்றினுலும் முன்சொன்ன வியாதிகள்தீர்ந்து சுகமாகும்.

139. இரத்தசாமுண்டி மந்திரம். (பா-1.)

பேரமப்பா ரத்தசாமுண்டி மந்திரம் பொங்கமுடன் முன்னுகச்சொல்லவில்லை, ஆமப்பா ஓம்ரீயும் ரத்தசாமுண்டி துருதுருமடிமடிசித்திகுரு சுவாகாளென்று அடைவாக சக்கரத்தி லாயிரந்தானேது, நாமப்பாபில்லி வஞ்சனையும் நோயும் நலமான தேவரோடு கணங்கள்பூதம், வாமப்பா பஞ்சபாதகங்கள்யாவும் வலுவான ராட்சதையும் விலகுந்தானே.

(செ-பா.) ஓம், ரீயும், இரத்த சாமுண்டி, துரு, துரு, மடி, மடி, சித்தி, குரு, குரு சுவாஹா: என்று முன்சக்கரக்கீறி ஆயிரமுறை ஓதினல் முன்சொன்ன நோய்கள் தீரும்.

140. ஆடாதபேய் ஆடத் தூபம். (பா-1.)

தானென்ற பேய்மிரட்டியிலையின் தூளுந் தலைப்பிள்ளைக் கொடித்தூளுஞ் சயனுப்சேர்த்துப், பானென்ற இவையுடன் சாம்பிராணிசேர்த்துப் பாங்காகப் புகைபோடப் பசாசுஆடும், கோனென்ற ஓ வா வா வென்றுஓதக் கொற்றவனே, பூதமெல்லா மாடும்பாரு, தேனென்ற போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

(செ-பா.) பேய்மருட்டியிலையின்தூளும், தலைப்பிள்ளைகொடித்தூளுஞ் சாம்பிராணியுஞ் சேர்த்துப் புகை போட்டால் ஆடாத பேய்களெல்லாம் ஆடும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

141. கணங்கள், பில்லி, வஞ்சனைகள் போகத்தீபம் (பா-1.)

பாடினேன் மேனிவேர் முட்டையோடு பாங்கான கழுதையுட தண்டுங்கூட்டி, நாடினேன் கரிச்சீலைதனில் சுருட்டி நற்கழுதை நெய்யாதல் வேப்பெண்ணெயாதல், கூடினேன்சிரசோடு கிளிஞ்சியாதல் குணமாகத் தீபமிட்டுப் பார்க்கும்போதும், ஓடினேனென்றுசொல்லிக் கணங்கள் யாவும் உத்தமனே பில்லிவஞ்சனையும்போமே. (நசுரு)

(செ-பா) குப்பைமேனிவேர் எருமுட்டைப் பீநாறிவேர் கழுதைத்தண்டு இவைகளைத் தூளாக்கிக் கறுப்புத்துணியில் போட்டுச் சுருட்டித்திரியாக்கிக் கழுதைநெய்யாவது, வேப்பெண்ணெயாவது மண்டையோட்டிலாவது, கிளிஞ்சிலிலாவது விட்டு மேற்படி திரியைப்போட்டுக்கொளுத்தி அத்தீபத்தைப் பார்த்துக்கொண் டிருந்தால் கணங்கள், பில்லி, வஞ்சனை, இவைகள்போம்.

142. பயித்தியத்திற்கு. (பா-1.)

போமடா கோசலமும் பசுவின்பாலும்பொங்கமுடன் கரிப்பான் சார்முசுமுசுக்கை, தாமடா வகைவகைக்குப் படிதானென்று தயவான எள்ளெண்ணெய் படிதானென்று, ஆமடா கடுகுபதந்தன்னிற்காய்ச்சி அடைவாக மூழ்கிவரப் பிரமைபித்தம், சாமடா பயித்தியஞ் செய்வினையுந்தீருஞ் சற்குருவாம் போகருட கடாட்சந்தானே. ()

(செ-பா.) பசுவின்நீர், பசுவின்பால், கரிசலாங்கண்ணிச்சாறு, முசுமுசுக்கைச சாறு, எண்ணெய், இவைகள் வகைக்குப் படி 1-கலந்து கடுகு திரளக்காய்ச்சி தலைமுழுகிவந்தால் பிரமை, பித்தம், பயித்தியம், ஏவல் இவைகளெல்லாம் தீரும்.

143. சகல பேய்க்குங் குளிசம். (பா-2)

தானப்பா பிரமராட்சதையின்பூடு தயவாக வெள்ளி நாள் காப்புகட்டி, வானப்பா பஞ்சவண்ணநூலினாலே வளமாகத் தான்கட்டிக் கோசலத்தைவாரு, மானப்பா எட்டு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

காளந்திசந்தி மைந்தனே வார்க்கையிலே தியானமோது, ஆனப்பா அரிபிரமராட்சதை நீயென்றும் ஆனந்தவல்லி யென்று நூற்றெட்டோதே. (ருகள)

ஓதடா முப்பலியும்பொங்கலிட்டு உத்தமனே நடுச்சா மந்தன்னில் தானும், வாதடா நிருவாண ரூபங்கொண்டு வண்மையுடன் ஆணிவேராறுமல்நீயும், ஆதடாவெடுத்து வந்து குளிசங்கட்ட அடைவான பிரம்ராட்சதையுமேவல், காதடா முனிகறுப்பு பேயும்பூதம் நலமான தேவனோ டோடிப்போமே. (ருசுஅ)

(செ-பா.) பிரமராகாசிப்பூண்டை வெள்ளிக்கிழமையில் ஐந்து வர்ணநூலினால் காப்புக்கட்டி எட்டுநாள் வரைக்கும் அப்பூண்டுக் குப் பசுவின்நீர் வார்த்து மறு வெள்ளிக்கிழமை இரவு அரிபிரம ராக்ஷதைநீ, ஆனந்தவல்லி நீ என்று நூற்றெட்டு முறை சொல்லி, முப்பலி கொடுத்து, பொங்கலிட்டு, நடுச்சாமத்தில் நிர்வாணமாய் ஆணிவேரனுமற் பிடுங்கிவந்து குளிசங் கட்டினால், பிரமராக்ஷசு, ஏவல், முனி, கறுப்பு, பேய், பூதம், தேவன் இவைகள் ஓடிப்போம்.

144 பேய், பூதம் ஓடிப்போக மை. (பா-4)

போமடா இன்னமொரு மையைக்கேளு பொங்க முடன்பன்றிபுடமூஞ்சியொன்று, ஆமடா நாய்ப்பல்லு புலி யுண்ணுக்கு அடர்கழுதை மண்டைகரும்பூனையிரல், வாமடா மனுஷர்மலர் நீட்டுச்சீலை வளமாக நொறுக்கியப்பா பாண் டத்திட்டு, தாமடாகுழித்தைல மாவரைகாஷ்டத்தாலெரித் துக் குப்பியிலே அடைத்துக்கொள்ளே. (ருசுசு)

கொள்ளப்பா மயானத்தில் பாழ்வீடாதல் கோரிவிடு குட்டிச்சுவர்தன்னிலாதல், வள்ளப்பா வஸ்துவுடன் நெற் பொரியும்வைத்து வளமில்லா எருக்கம்பூ அரும்பினாலே, மெள்ளப்பா நூற்றெட்டு உருத்தானோதி மேன்மையாய்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஆத்தாளைத் தியானித்தாரீ, அள்ளப்பா தூம்தூம் தூசிதூசி சீசீ போவென்று அடைவாகத்தைலத்தி னருமைபாரே. ()

பாரேநீ திலதமிடப் பில்லிவஞ்சனை பறக்குமடா தேவரொடு கணங்கள்பூதம், நேரேநீ முனிகருப்பு பேய் பிசாசு நேரில்லாச் செய்வினையும் பயித்தியந்தீரும், சீரேநீ நெறிகட்டில் வாசல்மேலே செயலாகப்பொட்டிடச் சொப் பனங்கள்கோடி, வேறேநீ வெடியிடுக்கில் தடவினுக்கால் வீருனகுறிமுகந்தான் சொல்லநன்றே. (சாக)

சொல்லானவெடிப்பிருந்த பொட்டினாலே சேர்ந்தபெரிய சொப்பனங்கள் தீரவேண்டில், அல்லானபொட்டைமிகச் சுரண்டியப்பா அடைவாக முறந்தனிலே சிந்தாமற்றான்,வல் லான சாணியிட்டு மெழுகிநன்றாய் வளமாகப் பசுவின்பால் கொண்டுதேய்நீ, சொல்லான வெல்லார்கால் படாநிலத்தில் சூரையாய்க் கொட்டிவிடு சொப்பனங்கள்போமே. (சாஉ)

(செ-பா.) பன்றித்தலை, நாய்ப்பல், புலியின்உள்நாக்கு, கழுதை மண்டை, கரும்பூனை ஈரல், மனிதர்கள் மலம், தீட்டுச்சீலை இவை களையெல்லாம் இடித்து ஒரு பானையில் போட்டு ஆவாரைக்குச்சு நெருப்பினால் குழித்தயில மிறக்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு, சுடுகாட்டிலாவது, பாழ்வீட்டிலாவது, குட்டிச்சுவரிலாவது இத் தயிலபுட்டியை வைத்து வாலையை எழுந்தருளப் பண்ணி அதற்கு எருக்கம்பூமொக்கு மாலை போட்டு, நெற்பொரி, சாராயம் வைத்து, தூம், தூம், தூசி, தூசி, சீ, சீ, போ, போ என்று நூற் றெட்டுமுறைசொல்லி அம்மையில் கொஞ்சந்தொட்டுப் பொட்டிட் டால், பில்லி, வஞ்சனை, தேவர், கணங்கள், பூதம், முனி, கருப்பு, பேய், பசாசு, ஏவல் பயித்தியம் இவைகள் தீரும். வீட்டு வாசல்படி சந்தில் தடவினால் சொப்பனங்கள் உண்டாகும். இடுக்கில் தடவி னால் குறி சொல்லலாகும் இச்சொப்பனங்கள் தீரவேண்டுமானால் பொட்டைச் சுறண்டிச் சிந்தாமல் முறத்தில் வாங்கிக் காட்டில் கொட்டிவிட்டு அம் முறத்தையும் அவ் விடத்தையும் சாணியிட்டு மெழுகிப்பசுவின் பாலால் தேய்க்கவேண்டும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

145. அக்கினி பிளாஸ்திரி (பா-2.)

போமென்ற அக்கினி பிளாஸ்திரியைக்கேளு பொங்க முடன் மெழுகதுவும் வீரகன்பக்கு, ஆமென்றபாண் டத்திலிட்டுமைந்தா அடைவாக வீரமைந்து பொடித்துப் போட்டுத், தாமென்று உருகையிலே விளக்கெண்ணெய் விட்டுத் தானுருக்கி வடிகட்டிச் சலத்தில்வாரு, வாமென்று தனையெடுத்துச் சிமிழில்வைத்து வளமாகச் சல்லாமேல் தடவிவையே. (சாஙு)

தடவியே கைகால் குற்றெடுக்குந்தேகந் தயவாக எலுமிச்சம்பழச்சார்பூசி, அடவியே சாரத்தைப் பொடித் தூவி அடைவான பிளாஸ்திரியை அளவாய்ப்போட்டு, மடவியே கட்டிடவே பொறுக்கொணாது மயக்கமுஞ் சோபங்கொண்டா லவிழ்த்துப்போடு, தடவியே கொப்ப ளித்துச் சலமதாகுங் கத்திரித்துவிட்டுவிடு நீருபோமே. ()

(செ-பா) மெழுகு பலம் 1 ஒரு பாண்டத்தில் இட்டு வீரம் பலம் ½ பொடிபண்ணிப்போட்டு அப் பாண்டத்தைத் தீயிலேற்றி இவ்விரண்டுங் கலந்துருகும்போது விளக்கெண்ணெய் கைபாக மாகக் கொஞ்சம்விட்டு உருக்கிவடிகட்டித் தண்ணீரிலூற்றி அதைக் கைபடாமல் ஆயுதத்தால் வழித்துச் சிமிளில் வைத்துத் துணியில் தடவி வைத்துக்கொண்டு கைகால் குற்றலெடுக்குந்தேகத்தில் எலு மிச்சம்பழச் சாறு பூசி அதன்மேல் நவாசாரப்பொடி போட்டுப் பிளாஸ்திரியை அளவாய்க் கிழித்துப்போட்டுக் கட்டி, மயக்கமும், சோபமும் கண்டால் அவிழ்த்துவிட்டால் கொப்பளங் காணும். அக்கொப்பளத்தைக் கத்தரித்துவிட்டு விட்டால் தண்ணீர் போய் வலிகுற்று இவைகள் தீர்ந்துபோகும்.

146 இரணமாறுகிற பிளாஸ்திரி (பா-2.)

போமேநீ வலிகுற்றுத்தீர்ந்துபோகும் பொங்கமுடன் ரணமாறப் பிளாஸ்திரி சொல்வேன், ஆமேநீ வெள்ளை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

யென்ற குங்குலியந்தன்னை அடைவாக மெழுகுடனே சமூ ஹைப்சேர்த்து, வாமேநீ பாண்டத்தி லுருகும்போது வள மான தேங்காயின் நெய்யைவார்த்து, நாமேநீ யுருக்கிவடி கட்டிநீரில் நலமாகத்தான்வார்த்து எடுத்துக்கொள்ளே.

கொள்ளப்பா சிமிழ்வைத்துப் பதனமாகக் கொற்ற வனே சல்லாவஸ்திரத்திற்பூசி, அள்ளப்பா அனல்தனிலே காட்டிக்கட்ட அடைவில்லா ரணங்களெல்லா மாறிப்போகு, மெள்ளப்பா சிரங்குபுண்ணில் பிளாஸ்திரிபோட மேன் மையா யொடுங்கியஃ துதிர்ந்துபோகும், தெள்ளப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே. (சாகூ)

(செ-பா.)(வெள்ளைக்குங்கிலியம், தேன்மெழுகு இவை இரண் டும் சமஞய்ச்சேர்த்து தேங்காய் நெய்விட்டுருக்கி வடிகட்டித் தண் ணீரிலூற்றி வழித்தெடுத்துச் சிமிளில்வைத்துத் துணியிற்பூசி அன லில்காட்டி விரணங்களின்மேற் போட்டால் விரணங்களெல்லாம் ஆறி உலர்ந்துபோகும்.)

147. பிளாஸ்திரி. (பா-1.)

பாடுகிறேனின்னமொரு பிளாஸ்திரிகேளு பாங்கான விளாம்பிசினுங் கருங்குங்குலியம், நாடுகிறேன் சமன் கொண்டு உருகும்போது நலமான விளக்கெண்ணெய்கூட விட்டு, ஆடுகிறேன் வடிகட்டிக் கலயந்தன்னில் அடைவாகத் தானடைத்துத் துணியில்பூசி, சூடுகிறேன் ரணங்கள் மேல் போட ஆறும் சுகமாக அனல்காட்டிப் போட்டிடாயே.

(செ-பா.)(விளாம்பிசின், கறுப்புக் குங்கிலியம், சமன்கூட்டி விளக்கெண்ணெய் விட்டுருக்கி வடிகட்டிச் சிமிளில் வைத்துத் துணியிற்பூசி அனல்காட்டி விரணங்களின்மேற்போட்டால் ரணங் கள் தீரும்.)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

148. இதுவுமது. (பா-1.)

போட்டிடவே பின்னமொரு பிளாஸ்திரி சொல்வேன் புகழ்பெரிய மரத்துவெள்ளை பலந்தானைந்து, கூட்டிடுவாய் பூரம் எடை, விராகனிரண்டு கூட்டியேதானரைத்துப் பொடியாய்ச்செய்து, மாட்டுவாய் தென்னங்கா யெண்ணெயாலே மைந்தனே. தானரைத்துத் தண்ணீர்விட்டு, ஆட்டிடுவாய் தவளம்போ லாகுமட்டும் அப்பனே புண்மேலே போடப் போமே. (சாஅ)

(செ-பா.)(வெள்ளைக் குங்கிலியம் பலம் 5. ரசகர்ப்பூரம் பலம்-½ இரண்டையும் பொடிபண்ணித் தேங்காய் எண்ணெயாலரைத்துத் தண்ணீர்விட்டுத் தவளம்போலாகுமட்டு நன்றாயரைத்துச் சீலையில் தடவிப் புண்ணின்மேற் போட்டால் சகல விரணங்களுந் தீரும்.)

149. மேகராஜாங்கத்து நெய். (பா-8)

போமென்ற மேகராஜாங்கத்தெண்ணெய் பூட்டுகிறே னன்றாகப் புகலக்கேளு, ஏமென்ற ஏரண்டத்தெண்ணெய் படிநாலு இதமாக சுருள்ளிச்சாறு படிரண்டு, ஆமென்ற கழுதைலத்தைச்சாறு படிரண்டு அடைவாக வரிக்குமட்டிச் சாறு படிரண்டு, வாமென்ற கையான் புளியாரை சங்கு வல்லாரை பிரமிபொடுதலை செருப்படியே. (சாகூ)

படியான கருநொச்சி பொன்னாங்காணி பாரிறுணை ஆதொண்டை கிரந்திபூண்டு, செடியானவெள்ளறுகு சிவனார்வேம்பு செயலாக வகைவகைக்குப் படிதான்ரண்டு, கெடியானசாறெல்லா மெட்டொன்றாக்கிக் கெணிதமாய் வேருவகை சொல்லக்கேளு, பிடியான கொடிவேலி பூவரசம் வேரும் பொங்குநிலவாகை சுடுதுரத்தம் வேரே. ()

வேரான கிளிமூக்கின்கிழங்கிறோடு விதமான அப்பை யுட கிழங்குங்குப்பி, சீரானவகைவகைக்குப் பலமதாகச்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சேர்த்திடித்துக்குறுணி நீரெட்டொன்றாக்கிக், காரீனை எண்ணெயிலே விட்டுமைந்தா கடைச்சரக்கதிற்போடக் கருத்தாய்க்கேளு, பேரானசாதிக்காய் கிராம்புமேலம் பேதமில்லாச் சிறுலவங்கப்பட்டைவால்மிளகே. (சகக)

மிளகுடனே அதிமதுரங்கோஷ்டந் திப்பிலி மிதமான திப்பிலியின் மூலத்தோடு, அளகான வெங்காரம் குரோசானி யோமம் அடைவான தான்றிக்காய் கடுக்காய்காயம், அளமான கருஞ்சீரங்கார்போகங் கஸ்தூரி அரத்தைசுக் கதிவிடயமக்கராகாரம், புளகானகடுகு ரோகணியுமாஞ்சில் பொங்கமுடன் தாளிசபத்திரியுமாமே. (சகஉ)

ஆமென்ற கசகசா ஓமங்கஞ்சா அடைவான வலம்புரிக் காய் பறங்கிப்பட்டை, வாமென்ற சேனுமரப்பட்டையோடு வளமான வாலுழுவைசிறுநாகப்பூ, ஊமென்ற தக்கோலம் வசம்புசுக்கு முத்தமனே யபினிவசுவாசிசீரம், போமென்ற யானைத்திப்பிலி குங்குமப்பூ பொங்கமுடன் வாளஞ்சேங் கொட்டைதானே. (சகங)

தானென்ற எவாச்சாரஞ் சத்திசாரந் தயவான நவாச் சாரஞ் சாஸ்திரபேதி, ஆனென்றவகைவகைக்கு விராகனை யும் அடைவாகப் பொடித்துநீ எண்ணெய்தனிற்போட்டு, வானென்ற மெழுகுபதந்தனிலிறக்கி வண்மைபெறக் கண பதியைப் பூசைசெய்து, தேனென்றகுருபதத்தை மனதி லுன்னித் தென்புபெற ஒருகரண்டி யுள்ளேகொள்ளே. ()

கொள்ளப்பா அந்திசந்தி கொண்டபோது கொடிதான பத்தியந்தா னெதுவுமாகா, தெள்ளப்பா மூன்றுநாளாறு வேளை தெளிவாக ஏழாநாள் நீரைவாரு, வெள்ளப்பா வறுத்தவுப்பும் பருப்புமாகும் மேன்மையாய் மற்றுநாள் புளியைக்கூட்டு, சுள்ளப்பா கிரந்தியரையாப்புச்சூலை சுக மில்லா விப்புருதி கண்டமாலைபோமே. (சகரு)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

போமேநீ யிருபத்தோர் மேகமுந்தான் பொங்குகின்ற குஷ்டமொடு சோகைபாண்டு, தாமேதான் கழல்வாதம் அண்டவாதந் தயவில்லாக்கால்வாதம் பட்சவாதம், ஆமே தான் பவுத்திரமுமூலப்புற்று மடைவான மண்டையுடசூலை வாயு, நீமேநீரணங்களொடு சூலைதீருந் திறமான போகருட கடாட்சந்தானே. (௪௧௬)

(செ-பா.) சிற்றாமணக்கு நெய் படி 4, வெள்ளை வெங்காயச் சாறு படி 2, கழுதைலத்திச் சாறு படி 2, துமட்டிக்காய்ச் சாறு படி 2, கரிசலாங்கண்ணி, புளியாரை, சங்கு, வல்லாரை, பிரமி, பொடுதலை, செருப்படி, கருநொச்சி, பொன்னாங்காணி, நுணா, ஆதொண்டை, கிரந்திநாயகம், வெள்ளறுகு, சிவனார்வேம்பு இவைகளும் வகைக்குச்சாறு படி 2, இவைகளையெல்லாம் ஒன்றாய் வார்த்து அடுப்பேற்றி எட்டிலொன்றாகக் குறைத்துக் குறைந்த அச் சமயத்தில் சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை, பூவரசம்வேர்ப்பட்டை, கிலவாகை, சித்திரப்பாலை, கற்றாழைவேர்ப்பட்டை, கோவைக்கிழங்கு, இசங்கு 'இவைகள் வகைக்குப் பலம் 1, சேர்த்து நன்றாயிடித்துக் குறுணி நீர்விட்டு எட்டுக்கொன்றாக்கி மேற்படி எண்ணெயில் விட்டு, சாதிக்காய், லவங்கம், ஏலரிசி, சன்னலவங்கப்பட்டை, வால்மிளகு, அதிமதுரம், கோஷ்டம், திப்பிலி, திப்பிலிக்கட்டை, வெங்காரம், குரோசாணி, ஓமம், தான்றிக்காய்த்தோல், கடுக்காய்த்தோல், காயம், கருஞ்சீரகம், கார்போகரிசி, கஸ்தூரிமஞ்சள், சந்நராஷ்டம், சுக்கு, அதிவிடயம், அக்கராகாரம், கடுகுரோகணி, சடாமாஞ்சில், தாளிசபத்திரி, கசகசா, ஓமம், கஞ்சா, வலம்புரிக்காய், பறங்கிச்செக்கை, அழிஞ்சிற்பட்டை, வாலுழுவை, சிறுநாகப்பூ, தக்கோலம், வசம்பு, அபினி, வசுவாசி, சீரகம், யானைத்திப்பிலி, குங்குமப்பூ, வாளம், சேராங்கொட்டை, எவாச்சாரம், சத்திசாரம், நவாச்சாரம், சாஸ்திரபேதி வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை 4-பொடிசெய்து எண்ணெயிற்போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிக் கணபதியைக், குருவைத் தியானம் பண்ணி ஒருகரண்டியளவு நாளொன்றுக்கு இரண்டுவேளையாக மூன்றுநாள் கொண்டு மற்ற மூன்றுநாளும் பத்தியமாக இருந்து

Digitized By Roja Muthiah Research Library

7-வது நாள் காலையில் எண்ணெயிட்டுக் கொள்ளவேண்டும். 6-நாள் உப்பில்லாப்பத்தியம் 7-வது நாள் வறுத்த உப்பும் துவரம்பருப்புமாகும். எட்டாவதுநாள் புளி சேர்த்துக்கொள்ளலாம். இப்படி செய்தால் கிரந்தி, அரையாப்பு, சூலை, விப்புருதி, கண்டமாலை, இருபத்தொரு மேகம், குஷ்டம், சோகை, பாண்டு, கழல்வாதம், அண்டவாதம், கால்வாதம், பக்ஷவாதம், பவுத்திரம், மூலப்புற்று, மண்டைச்சூலைவாயு, ரணசூலை இவைகள் தீரும்.

150. அஞ்சேண்ணேய்த் தைலம். (பா-5.)

தானென வெள்ளெண்ணெயேரண்டத்தெண்ணெய் தயவான இலுப்பெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய்தான், மானென புன்கெண்ணெ யைந்துந்தானு மைந்தனே வகைவகைக்குப் படிதானென்று, தானென பாண்டத்தி லளந்துவிட்டுத் தயவாகக் கியாழவகை சொல்லக்கேளு, கோனென ஆதொண்டை மூலம்பத்ரி கொற்றவனே செம்புடைய மூலங்கேளே.

கேளேநீ தழுதாழை காட்டாமணக்கு கெணிதமாய்த் திருகுகள்ளிவேளை மேனி, நாளேநீ மாவிலிங்கம் ஆவிநொச்சி நலமானவேம்பு புன்குவெள்ளைநொச்சி, சூளேதான் கொடிவேலிகார் முருங்கைசங்கு சுகமாகஊர் முருங்கை தூதுவேளை, வாளேநீ மாம்பட்டை மூலிகைதான் மூலம் வகைவகைக்குப் பலமைந்து நிறுத்துக்கொள்ளே. (சுகஅ)

கொள்ளப்பா இவையெல்லா மிடித்துப்போட்டுக் குணமாகத்தூணிநீ ரெட்டொன்றாக்கித், தெள்ளப்பா எண்ணெயிலே யிறுத்துவாரு தெளிவாகச் சரக்குவகை சொல்லக் கேளு, மெள்ளப்பா அரத்தைசுக் கோமந்திப்பிலிமேன்மையாய்த்திப்பிலியின் மூலத்தோடு, அள்ளப்பா ஆனைத்திப் பிலியுங்காயம்அடைவாகக்கருஞ்சீரகஞ் சதகுப்பைதானே.

தானென்றதேசா வரங்குரோசானி யுள்ளிதயவாக வெளிச்சியென்ற பிசினியோடு, வானென்ற வசம்புடனே

தேக்குமிஞ்சி மைந்தனே சடாமாஞ்சில் கிராம்பு குக்குல்,
தேனென்ற வகைவகைக்குப் பலங்காலாகத் தெளிவாக
வரைந்திட்டு மெண்ணெயிலே போட்டுக், கானென்ற
மெழுகுபதந்தன்னில் காய்ச்சிக் கணபதிக்குப் பூசைசெய்
தெடுத்துக்கொள்ளே. (சஉ0)

கொள்ளப்பா தயிலங்காசெடைதானுண்டு குணமாக
மேலெங்கும் பூசினுக்கால், கள்ளப்பா சந்தியெங்கே தோஷ
மெங்கே கடிதான வலிப்பேழும் அண்டவாதம், சுள்ளப்பா
வாதமென்ற வகைகளெல்லாஞ் சுழன்றெழுந் தோடிவிடு
மெதிர்கில்லாது, மெள்ளப்பா மூன்று நாளாறுவேளை
மேன்மையாயேழாநாள் நீரைவாரே. (சஉக)

(செ-பா.) எண்ணெய், சிற்றுமணக்கு நெய், இலுப்பைநெய்,
வேப்பநெய், புன்குநெய் இவ்வைந்தும் வகைக்குப் படி 1, ஒருபாண்
டத்தில்வார்த்து ஆதொண்டைவேர், ஆதொண்டையிலை, கோவை,
தழுதாழை, காட்டாமணக்கு, திருகுகள்ளி, நல்வேளை, குப்பை
மேனி, மாவிலிங்கம், ஆவி, கருநொச்சி, வேம்பு, புன்கு, வெள்ளை
நொச்சி, சித்திரமூலம், தவசுமுருங்கை, சங்கு, ஊர்முருங்கை,
நுதவேளை, மாம்பட்டை இவைகளின் வேர் வகைக்குப் பலம் 5,
எடுத்திடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டுத் தணிநீர்விட்டு எட்டொன்
றாய்க் குடிநீர்காய்ச்சி வடிகட்டி எண்ணெயில்விட்டுச் சந்நராஷ்டம்,
சுக்கு, ஓமம், திப்பிலி, திப்பிலிக்கட்டை, யானைத்திப்பிலி, காயம்,
கருஞ்சீரகம், சதகுப்பை, தேசாவரம், குரோசானிஓமம், வெள்ளைப்
பூண்டு, வெளிச்சைப்பிசின், வசம்பு, கண்டுபாரங்கி, இஞ்சி, சடா
மாஞ்சி, லவங்கம், மைசாட்சி இவைகள் வகைக்குப் பலம் $\frac{1}{4}$, ஆக
எடுத்திடித்து எண்ணெயில் போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகுபதத்தி
லிறக்கி வடிகட்டிக் கணபதிக்குப் பூசைசெய்து காசெடையளவாக
உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டு மேலுக்கும் பூசினால் சந்தி, தோஷம், எழு
வகை வலிப்பு, அண்டவாதம், எண்பது வாதங்கள் தீரும். இதை
3-நாள் 6-வேளை சாப்பிட்டு மறு மூன்றுநாளும் பத்தியமிருந்து 7-
வதுநாள் எண்ணெய் தேய்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

151. விஷமுஷ்டி தைலம். (பா-9.)

வாரேதான் விஷமுட்டி தைலமொன்று வளமாகச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க்கேளு, சேரேதான் எறழிஞ்சி பெட்டிசங்கு செயலான வன்னிபுன்கு செண்பகப்பூ, சாரே தான் சங்கங்குப்பி கடம்புசின்னி சார்வான வெள்ளறுகு ஆவிப்பட்டை, நீரேதான் மருக்காரை இண்டுகொத்தான் திறஞ்செந்நாயுருவி காஞ்சோரியாமே. (சஉஉ)

ஆமேதான் குன்றிமணி கறுத்தகண்ணி ஆவாரை சிவன் வேம்புகழுதைமுள்ளி, தாமேதான் மருதோன்றி புரசுகருங்காலி தயவானவூமலாற்றி கிளுவைவாகை, போமேதான் புனலிண்டு கருவூமத்தை பொங்கமுடன்கொடு வேலி முத்தக்காசு, வாமேதான் அமுக்கராவிடத்தாரிப் பூவரசுடனே சின்னபலாக்குமரிதானே. (சஉஙு)

தானனமிளகருணை கொன்றையாத்தி தயவானகழற் கொடியுஞ்செங்கத்தாரி, வானனபெருமரமும் அவிரிகட்டு வளமாகச்சமனறுக்கி யுலர்த்திக்கொண்டு, பானன குழித் தயிலமாகவாங்கிப் பக்குவமாய்த் தானெடுத்துப் பதனம் பண்ணு, மானனசீவசெந்து வகையைச்சொல்வேன் மைந் தனே மூஞ்சூறுங்காகமாமே (சஉச)

ஆமேதா னழுங்கோடு கழுகோமையாந்தை அடர் பச்சோந்தியுங் கூகைதேவாங்கு, தாமேதான் பசுந்தவளை பெருவிரியன் தயவான மனிதன்மண்டை கழுதைமண்டை, போமேதா னெருமைக்கொம்பரிக் குளம்பினோடு பொலி யானைலத்திமுதல் புழுக்கைதானும், வாமேதான் ஒட்டகத் தின் லத்திகூடவன் பன்றிக் கழுதையுடலத்திதானே. ()

தானப்பா வெள்ளாட்டுப் புழுக்கையோடு தயவாகச் சமன்கொண் டிடித்துலர்த்திப், பானப்பாகுழித் தயில

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மரகவாங்கிப் பாங்கான இத்தயிலஞ்சமனுய்ச் சேர்த்துக், கோனப்பா செங்கொட்டைத்தயில மரைப்படி கொற்ற வனே தயிலத்தின்கூடவாரு, வானப்பாகறுப்புடைய குங் குலியம் வளர்திசையின் பூட்டுடைய பூச்சிதானே. (சஉசு)

தானடாகருஞ்சீரம் கஸ்தூரிமஞ்சள் தனித்தேதான் மாசக்காயிரசகர்ப்பூரம், மானடாசேனுமரப் பட்டையோடு மைந்தனே வகைவகைக்குப் பலந்தானென்று, வானடா பறங்கிப்பட்டை பிரப்பங்கிழங்கு வளமாகப் பலமிரண்டு நிறுத்துப்போட்டுப், பானடா வலம்புரிக்காய் கடுக்கா யோடு பாங்காகப் பலமொன்று நிறுத்துக்கொள்ளே. ()

கொள்ளேதான் ஒதியம்பட்டை சித்திரமூலச்சாறு குணமாகச்சரக் கெல்லாமரைத்துப்போட்டே, அள்ளே தான் மயிலெண்ணெய் வேப்பெண்ணெயிரண்டும் அடை வான தைலத்தில் நேரேசேர்த்துத், துள்ளேநீ துழாவிமிகப் பதத்தில் காய்ச்சிச் சுகமான கணபதிக்குப் பூசைபண்ணு, தெள்ளேதான் துவலேயிடு தேகமெங்கும் தெளிவாக நோய் தீரும் விபரம்பாரே. (சஉஅ)

பாரேதான் கால்முடங்கை முடமுந்தீரும் பாங்கான சூலேயொடு குஷ்டரோயும், சேரேதான்புடையன் செவ் வட்டை மரவட்டைசெய்யான்வண்டு கடிபில்லிவஞ்சனேயும் போகும், நீரேதான் பூதமுதல் பசாசுபேதாளம் திறமான பிரமராட்சதையுங்கூட, வாரேதான் மற்றுநாள்வேது தண் ணீர் வீறுனநோயறிந்து தண்ணீர்வாரே. (சஉகூ)

வாரடாகைப்பேோடு புளிபுகையுந்தள்ளு வளமான உப்பைகன்றுய் வறுத்துக்கூட்டு, பாரடா பாசிப்பயறு கொடிக்காலின்பஞ்சு பாங்காக முருங்கையதன் பிஞ்சு மாகும், கூரடா ஆவின்பால் நெய்யுமாகும் குணமான துவ

மையிடபருப்புமாகும், சீரடாவியதியுட குறியுங்கண்டு சிறப்பாகப் பத்தியத்தைச் சீராய்க்கூட்டே. (௩௩௰)

(செ-பா.) எறழிஞ்சில், எட்டி, சங்கு, வன்னி, புன்கு, சண்பகம், சங்கங்குப்பி, நிலக்கடம்பு, சிறுசின்னி, வெள்ளறுகு, ஆவிப்பட்டை, மருக்காரை, ஈயக்கொழுந்து, கொத்தான்கொடி, செந்நாயுருவி, சிறுகாஞ்சோரி, குன்றிமணி, கரிசலாங்கண்ணி, ஆவாரை, சிவனார்வேம்பு, கழுதைமுள்ளி, மருதோன்றி, காட்டுமுருக்கு, கருங்காலி, ஊமத்தை, நிலவாற்றி, கிளுவை, வாகை, புனற்றண்டு, கருஊமத்தை, கொடிவேலி, கோரைக்கிழங்கு, அமுக்கனுக்கிழங்கு, விடதாரிப்பூ, அரசுகுட்டிப்பலா, கற்றாழை, மிளகரணை, கொன்றை, ஆத்தி, கெச்சைக்காய்க்கொடி, செங்கத்தாரி, பெருமரம், அவிரி, சிறுகட்டுக்கொடி இவைகளெல்லாவற்றையும் சமமாக எடுத்திடித்து ஒரு கில்லியிட்ட பாண்டத்திலிட்டு விதிப்படி குழித்தயிலமிறக்கி வைத்துக்கொண்டு, மூஞ்சூறு, கருப்புக்காக்கை, ஆமை, கழுகு, ஆந்தை, பச்சைஓணான், கூகை, தேவாங்கு, பச்சைத்தவளை, விரியன், மனுஷன் மண்டை, கழுதைமண்டை, எருமைக்கொம்பு, குதிரைக்குளம்பு, யானைலத்தி, முதலைப்புழுக்கை ஒட்டைலத்தி, பன்றிமலம், கழுதைலத்தி, வெள்ளாட்டுப்புழுக்கை இவைகளையெல்லாம் சமனாக எடுத்திடித்துலர்த்தி விதிப்படி குழித்தயிலமிறக்கி முன்செய்த குழித்தயிலமும், இந்தத்தயிலமுஞ் சமனாய்ச்சேர்த்து அத்துடன் சேராங்கொட்டைத் தயிலம்படி ½ சேர்த்து இவைகளை எல்லாம் ஒன்றாய்க்கூட்டிக் கருங்குங்கிலியம், திகைப்பூடு என்னும் பூச்சி, கருஞ்சீரகம், கஸ்தூரிமஞ்சள், மாசிக்காய், இரசகர்ப்பூரம், அழிஞ்சிற்பட்டை இவைகள் வகைக்குப் பலம்-1. பறங்கிப்பட்டை, பிரப்பங்கிழங்கு இவைகள் வகைக்குப் பலம்-2. வலம்புரிக்காய், கடுக்காய்த்தோல் இவைகள் வகைக்குப் பலம்-1. இந்தக் கடைச்சரக்குகளையெல்லாம் ஒதியம்பட்டைச் சாற்றாலும், சித்திரமூல இலைச்சாற்றாலும் நன்றாயரைத்துப்போட்டு, மயிலெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் இவை இரண்டும் முன்தயிலத்திற்குச் சமமாகச் சேர்த்துக்காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு கணபதிக்குப் பூசைசெய்து சரீரமெங்கும் தடவிசெய்தால், கால்முடம், கைமுடம், சூலை, குஷ்டம் புடையன், சொவ்வட்டை, மரவட்டை, செய்யான், வண்டு இவைகள்

கடித்த காணாக்கடிகள், பில்லி, வஞ்சனை, பூதம், பசாசு, வேதாளம், பிரம்மராக்ஷசு இவைகள் தீரும். தயிலம் துவளையிட்டமறுநாள் நோய தீர்ந்து முன்சொன்ன வேதுதண்ணீர் விடவேண்டும். இதற்குப் பத்தியம் கைப்பு,புளிப்பு புகைகுடித்தல் இவைகள் நீக்கவேண்டும். வறுத்தவுப்பு, பச்சைப்பயறு, முருங்கைப்பிஞ்சு, பசுவின்பால்,பசுநெய், துவரம்பருப்பு இவைகளை நோய்க்குறியறிந்து கூட்டவேண்டிய வைகளைக் கூட்டித் தள்ளவேண்டியவைகளைத் தள்ளவேண்டும்.

152. விஷங்களுக்கு வரிக்குமட்டிமெழுகு. (பா-1.)

கூட்டப்பா வரிக்குமட்டிப் பழச்சாறுவாங்கிக் குணமாகப் பாண்டத்தில் மைபோல்கிண்டி, மாட்டப்பாசிமிள் தனிலே யடைத்துக்கொண்டு மைந்தனே பசும்பயறு மளவாய்த்தானும், மீட்டிப்பா நாவுதனில் தடவிப்போடு மிருந்ததொரு விஷங்களெல்லா மிறங்கிப்போகும், ஆட்டப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (௨௫௧)

(செ-பா.) வரிக்குமட்டிக்காயை யிடித்துச் சாறுபிழிந்து ஒரு பாண்டத்தி லூற்றி மைபோற் கிண்டி ஒரு சிமிளில் வைத்துக் கொண்டு அதில் பச்சைப்பயறு அளவு எடுத்து நாக்கில் தடவினால் சர்வவிஷங்களும் இறங்கிப்போகும்.

153. அக்கினி மந்தத்திற்கு லேகியம். (பா-1.)

தானென்ற திரிகடுகுஓமம் வாய்விளங்கந் தயவாக வகைவகைக்கு வராக னைந்து, போனென்ற பொடிபண்ணிச் சர்க்கரைநேர் சேர்த்துப் பொங்கியே தேன்படிகால் நெய்படிகால் வார்த்து, கோனென்று பிசைந்துமே வைத்துக்கொண்டு குணமாக நெல்லிக்கா யளவுகொள்ள, வானென்ற வாயுஅக் கினியின்மந்தம் வாங்குமடா போகருட கடாட்சந் தானே. (௨௫௨)

(செ-பா.) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஓமம், வாய்விளங்கம் இவைகள் வகை 1-க்கு பலம்-½ இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து சர்க்கரை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

4-பலம் பாகாக்கி அதில் துளைக்கொட்டித் தேன்படி ¼ நெய்படி ¼ வார்த்துப் பிசைந்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு நெல்லிக்கா யளவு சாப்பிட்டால் கைகால் குத்தல்குடைச்சலாக இருக்கிறவாயுக் களும் அக்கினிமந்தமும் தீரும்.

154. சுத்தபலாதி எண்ணெய். (பா-5)

தானப்பா சுத்த பலாதி எண்ணெய் தயவாகச் சிற்று முட்டி மூலத்தோடு, ஆனப்பா பலமது முப்பத்தி ரண்டு அடைவாகத் தானிடித்து இருதூணி நீரில், பானப்பா நாலி லொன்று காய்ச்சிவாங்கிப் பாங்காக் ஐந்தெண்ணெய் ஒரு படிதான் வாரு, வானப்பா கெந்தியதி மதுரங் கோட்டம் வளமாகச் சாதிக்காய் சாதிபத்திரியே. (சஙந)

பத்தான ஏலமுடன் லவங்கப்பட்டை பாங்கான அரத்தைசுக்கு அக்ரா காரம், முத்தான மாஞ்சை தாளிச யாம்பத்திரி முடுக்கான வாய்விளங்கம் யானைத்திப்பிலி, சித்தான திப்பிலி கடுகுரோகணியுந் திருக்கைநீர் வாலின் மிளகு மோமம், வித்தான குங்குமப்பூ கறுப்புசீரகம் வித மான கடுக்காயுந் தான்றிக்காயே. (சஙச)

சாயான செண்பகப்பூ கொத்துமல்லி கருவானவா லுழுவை சிறுநாகப்பூ, மாயானசெவ்வியமது கழஞ்சுநாலு மைந்தனே பொடிபண்ணி எண்ணெயிலேபோட்டுத், தாயா னபழச்சாறு பசுவின்பாலு தயவாக வகைவகைக்குப் படி தான்வாரு, சேயான மெழுகுபதந் தனில்வடித்துச் செய மான புழுகுடனே கஸ்தூரிபோடே. (சஙரு)

போடேதான் வகைவகைக்குக் கழஞ்சுதாலும் பொங்க முடன் கணபதிக்குப் பூசைபண்ணு, நாடேதான் காசெடை தானெண்ணெய்கொள்ள நாசியிலே யொருதுளியு மேலே பூச, சாடேதான் முகவாத மண்டைவாதம் சடிதான பித்த மொடு நீலகாசம், சூடேதான் பீநசமும் வாயுசூலை சுகமில் லாச் சொரிமுதலாய்த் தீரும்பாரே. (சஙசா)

பாரேநீ மூன்றுநாளாறுவேளை பாங்காகக் கொள்கை யிலே பத்தியத்தைக்கேளு, சேரேதான் சிபக்காய் வெந்நீரு வாரு சிறப்பான பசும்பயறு உப்புங்கூட்டு, தீரேதான் நாலாநாளெல்லாங்கூட்டுத்தீர்க்கமாயிப்படி மூன்றுகெடுவே கொள்ளு, வீரேதான் சொன்னபிணி நீரும்பாரு விதமான போகருட கடாட்சந்தானே. (சருஎ)

(செ-பா.) சிற்றாமுட்டிவேர் பலம் 32, இடித்து 2-மரக்கால் தண்ணீர்விட்டு 4-ல் ஒன்றாய்க்காய்ச்சி ஐந்தெண்ணெய் ஒவ்வொன் றில் ஒவ்வொருபடிவிட்டுச் சந்தனத்தூள், அதிமதுரம், கோஷ்டம், சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, ஏலரிசி, இலவங்கப்பட்டை, சந்நராஷ்ட கம், சுக்கு, அக்கராகாரம், சடாமாஞ்சில், தாளிசபத்திரி, வாய்விளங் கம், யானைத்திப்பிலி, திப்பிலி, கடுகுரோகணி, வால்மிளகு, ஓமம், குங்குமப்பூ, கருஞ்சீரகம், கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், சண்பகப்பூ, கொத்துமல்லி, வாலுழுவை, சிறுநாகப்பூ, செவ்வியம் இவைகள் வகைக்கு அரைப்பலம் பொடிபண்ணி எண்ணெயிலே போட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு படி 1, பசுவின்பால் படி 1, விட்டு மெழுகுபதத்தில் வடித்துப்புனுகு, கஸ்தூரி இவ்விரண்டும், வகைக்கு 1¼-வராகனெடை வடிகடத்தில் போட்டுக் கணபதிக்குப் பூசை பண்ணி ஒருகாசெடை எண்ணெய் உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டு நாசியில் ஒருதுளிவிட்டு மேலும் பூசினால் முகவாதம், மண்டைவாதம், பித் தம், நீலகாசம், பீநசம், வாயு, சூலை, சொரி இவைகள் 3-நாள் 6-வேளை கொள்ளும்போதே தீர்ந்துவிடும். சிகைக்காய்தேய்த்து வெந் நீரில் ஸ்நாநஞ்செய்யவேண்டும் பச்சைப்பயறு, உப்பு சேர்க்கவேண் டும். நான்காவதுநாள் முதல் எல்லாஞ்சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இப்படி மூன்றுமுறை சாப்பிடவேண்டும்.

155. ஈளை, காசம், மூத்திரக்கிரிச்சரம், நீரடைப்பு, பெரும் பாட்டுக்கு நெய். (பா-7.)

தானென வரிக்குமட்டிவேர் பலமும்பத்து தயவான கடுக்காய் வேர்நெல்லிவேரும், மானென தான்றிக்காய் வேரி னோடு மைந்தனே பத்திராட்சியினல்வேரும், கோனென

வெட்டிவேர் வில்வவேரும் குணமான விலாமிச்சை தூது வளைநாரி, வாறான மாதளை தாங்கி சிறுகாஞ்சோரி வளமான நெய்தலோடு செங்கழுநீர்க்கிழங்கே. (சஙஅ)

கிழங்குகாசுமல்லி நிலப்பனையும் வாகை கிருபையுடன் கண்டங்கத்திரியின்மூலம், புளங்கமப்பா வகைவகைக்குப் பலந்தானென்று போட்டிடித்துத் தூணிநீரெட்டொன் றுக்கி, விளங்கப்பா பசுவின்பால் படிநாலுவிட்டு விதமான சரக்குவகை சொல்லக்கேளு, முளங்கப்பாசாதிக்காய் சாதி பத்திரி, முடியான கிராம்பேலம் வாலுடையமிளகே. ()

மிளகான சிறுலவங்கம் மந்திட்டிகோட்ட மிருந்தநல்ல சந்தனமும் கரியசீரகம், அளவான சதகுப்பைவாய் விளங் கம் அடைவான சாஸ்திர மாம்பேதியோடு, புளதான தாளிசபத்திரி தேவதாரம் புனிதசீரகமிளகு சிறுநாகப்பூ, இளதான அதிமதுரம் காஞ்சினீயும் ஈமவாலுழுவை சிங்கியாமே. (சசய)

ஆமேதான் கஸ்தூரியஞ்சளோடு அடைவானதிப்பிலி யுந் திப்பிலியின்மூலம், போமேதான்ரோகணியும் நெருஞ் சில்முள்ளு பொங்கமுடன் குரோசானிமுத்தக்காசு, தாமே தான் கடுக்காயும் நெல்லிக்காயுந் தயவான குங்குமப்பூ மாதளையின்பிஞ்சி, வாமேதான் வகைகைக்குக் கழஞ்சுநாலு வளமாகப் பசுவின்பால் தன்னாலாட்டே. (சசக)

ஆட்டியே கியாழமது தன்னிற்போட்டு அடைவாக ஆவின்பால் நெய்படிநால்விட்டு, நாடியே செவ்விளநீர் பழச் சாறுதானும் நலமான வல்லாரைச்சாறுகூட, மூட்டியே வகைவகைக்குப் படிதான்ரண்டு, முசியாத சீனியது பலந் தானிரண்டு கூட்டியே நல்லவெல்லம் பலந்தானாறு கூட விட்டு மெழுகுபதந் தன்னிற்காய்ச்சே. (சசஉ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

காய்ச்சியே வடிகட்டிக் கலசத்திட்டுக் கணபதிக்குப் பூசைசெய்து நெற்புடந்தான்திங்கள், ஆச்சியேயெடுத்துநீ வைத்துக்கொண்டு அடைவாகமுக்கழஞ்சுஅந்திசந்தி,தாய்ச்சியே கொண்டிடவே ஈளைகாசந் தயவல்லாத் தலைநடுக்கம் பித்தமேகம், ஆச்சியே வலிப்போடு கல்லடைப்பும் அளவில்லாமூத்திரத்தின் கிரிச்சியோடு, பேச்சியேபெரும்பாடு மேலெரிவுகாந்தல் பேதமில்லா நீர்ச்சிரிப்புவாயுபோமே.

போமடா மலடிக்குப் பிள்ளையுண்டாம் பொங்கியே கைப்புபுளி தயிருமாகா, வாமடா நெய்விட்டா லெல்லாமாகும் வளமானதேகமது காந்தியுண்டாம், பாமடாபவளபற்பம் நெய்யிற்கூட்டிப் பாங்காகக்கொண்டிடவே நோய்களெல்லாம், சாமடாகைகறுப்பு மாறிப்போகும் தயவான போகருட கடாட்சந்தானே. (சசச)

(செ-பா.) வரிக்குமட்டிவேர் பலம் 10, கடுக்காய்வேர், நெல்லிவேர், தான்றிவேர், பத்திராட்சிவேர், வெட்டிவேர், வில்வவேர், விலாமிச்சம்வேர், தூதுவளைவேர், நன்னாரிவேர், மாதளம்வேர், மலைதாங்கிவேர், சிறுகாஞ்சோரிவேர்,நெய்தற்கிழங்கு,செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, நாகமல்லிவேர், நிலப்பனங்கிழங்கு, நிலாவிரை, கண்டங்கத்திரியின்வேர் இவைகள் வகைக்குப் பலம் 1, இவைகளை யிடித்துப்பெரியமண்பாண்டத்திலிட்டு இரண்டுமரக்கால் தண்ணீர்விட்டு ஒருபடியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடிகட்டி அதில் பசுவின்பால் படி 4-விட்டு, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, இலவங்கம், ஏலரிசி, வால்மிளகு சிறுலவங்கப்பட்டை, மாசிக்காய், கோஷ்டம், சந்தனம், கருஞ்சீரகம், சதகுப்பை, வாய்விளங்கம், சாஸ்திரபேதி, தாளிசபத்திரி, தேவதாரிசக்கை, சீரகம், மிளகு, சிறுநாகப்பூ, அதிமதுரம், மஞ்சள், வாலுழுவை, கண்டுபாரங்கி, கடுக்காய்ப்பூ, கஸ்தூரிமஞ்சள், திப்பிலி, திப்பிலிக்கட்டை, கடுகுரோகணி, நெருஞ்சிமுள், குரோசாணி ஓமம், கோரைக்கிழங்கு, கடுக்காய்த்தோல் நெல்லிக்காய்த்தோல், குங்குமப்பூ, மாதுளம்பிஞ்சு இவைகள் வகைக்குப் பலம் $\frac{1}{2}$, இவைகளை யெல்லாம் பசுவின் பாலாலரைத்துக் கஷாயத்தில்போட்டு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

நெய் படி 4. செவ்விளநீர், எலுமிச்சம்பழச்சாறு, வல்லாரைச்சாறு, வகைக்குப்படி 2, சீனிசர்க்கரை பலம் 2, நல்லவெல்லம், பலம் 4, இவைகள் சேர்த்துக்காய்ச்சிமெழுகுபதத்தில்வடிகட்டிக் கணபதிக்குப் பூசைசெய்து ஒருமாதம் நெற்புடம்வைத்துப் பிறகு எடுத்துக் காலைமாலை இரண்டுவேளையும் முக்கழஞ்சுநெய் சாப்பிட்டால், ஈளை, காசம், தலைநடுக்கம், பித்தம், மேகம், வலிப்பு, கல்லடைப்பு, மூத்திரக்கிரிச்சரம் பெரும்பாடு, மேலெரிவு, காந்தல், நீர்ச்சிறுப்பு, வாயு இவைகள் நீங்கும். மலடிக்குப் பிள்ளையுண்டாகும். இதற்கு கசப்பு, புளிப்பு, தயிர் இவைகள் ஆகா. நெய் சாப்பிட்டு ஆய்விட்டால் எல்லாமாகும். தேககாந்தியுண்டாம். இந்த நெய்யுடன் பவழபற்பஞ்சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் கைகறுப்பு தீர்ந்துவிடும்.

156. பீநசத்துக்கு எண்ணெய். (பா-4)

தானப்பா பீநசத்துக் கெண்ணெய்கேளு தயவாக எள்ளெண்ணெய்படிதான் ரண்டு, வானப்பா கரிசாலை பொன்னுங்காணி வளமான வெற்றிலை யவுரிமுசுமுசுக்கை, மானப்பா மூக்குரட்டை அத்திப்பட்டை மைந்தனே வகைவகைக்குப் படிசார்விட்டுக், கோனப்பா ஆதொண்டையிலைச் சாறு தானுங்கொற்றவனே படியிரண்டளந்துவாரே. (சசரு)

வாரப்பா பீநசமாம் பூண்டுமூலம் வகையுடனே இடித்தசார்படிதானொன்று, வீரப்பா பசுவின்பால் படிதானொன்று வித்தகனே யடுப்பேற்றி வேகும்போது, சீரப்பா மிளகுடனே கஸ்தூரிமஞ்சள் சிறுகடுக்காய் நெல்லிவித்து நிம்பவித்துங், காரப்பா கருஞ்செம்பைப் பூவுந்தானுங் கனமான வகைவகைக்குப் பலந்தான்வாங்கே. (சசசு)

வாங்கியே பொடித்திட்டு முன்நெய்யிற்றாவி வகையுடனே மெழுகு பதமானபோது, தூங்கியேபோகாதே யிறக்கிக்கொண்டு துய்யமிகு கணபதியைப்பூசைசெய்து, தீங்கில்லாத் தைலமதைத் தினமுநான்கில் தீவரமாய் மூழ்கி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வரத்தீரும்ரோகம், ஏங்கியேதிரியாதே புளிப்புகைப்பு எள்ளெண்ணெய் மாங்கிஷமு மீனுகாதே. (சசஎ)

ஆகாது பெண்போக மாகாதப்பா அப்பனே வறுத்த வுப்பு துவரையாகும், வேகாதபண்டங்க ளொன்றுமாகா வெந்நீருமுருங்கைக்கா யவரைப்பிஞ்சும், நோகாத வழு தலங்காய் வற்றலாகும் நோயாளி கண்டறிந்து பத்தியஞ் செய்தால், போகாதபிநசங்கள் பறந்துபோகும் போகருட கடாட்சத்தாற் பாடினேனே. (சசஅ)

(செ-பா.) எண்ணெய்படி 2, கரிசலாங்கண்ணி, பொன்னாங் கண்ணி, வெற்றிலை, அவுரி, முசுமுசுக்கை, மூக்குரட்டை, அத்திப் பட்டை, இவைகள் வகை 1-க்குச் சாறுபடி 2, ஆதொண்டையிலைச் சாறுபடி 2, பீநசப்பூண்டுச்சாறு படி 1, பசுவின்பால்படி 1, இவை களையெல்லாம் கலந்து அடுப்பேற்றி இவை வேகும்போது மிளகு, கஸ்தூரிமஞ்சள், சிறுகடுக்காய்த்தோல், நெல்லிவிரை; வேப்பம் விரை, கருஞ்செம்பைப்பூ இவைகள் வகைக்குப் பலம் ¼, பொடி செய்து முன் நெய்யில் தூவி நன்றாய்ப் பதமானபோது இறக்கிக் கணபதிக்குப் பூசைசெய்து நான்குநாளுக் கொருதரம் முழுகிவந் தால், விடாத பீநசங்களெல்லாம் விட்டுப்போம். புளிப்பு, கைப்பு, எண்ணெய், கறி, மீன் பெண்போகம், வேகாதபண்டங்கள் இவைக ளாகா. வறுத்த உப்பு, துவரை, வெந்நீர், முருங்கைக்காய், அவ ரைப்பிஞ்சு, கத்தரிக்காய்வற்றல் இவைகளாகும்.

157. மேகங்களுக்குத் தீப்புகை (பா-6.)

பாடுவேன் மேகமென்ற ரோகந்தீரப் பாரிலுள்ள பண்டிதரே பகரக்கேளு, நாடுவேன் பூரமது வராகனொன்று நலமான சூதசெந்தூரமொன்று, கூடுவேன் தேன்மெழுகு பலமோகாலு குறியாகக் கறண்டியிலே உருக்கிக்கொண்டு, ஆடுவேன் முன்சரக்கைப் பொடித்துத்தூவி அப்பனே இறக்கியைந்து திரியிலூட்டே. (சசகூ)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஊட்டியே ரோகிதனை அறையில்வைத்து உத்தமனே திரியொன்றைத் தீபமேற்றி, நாடியே கண்சிரட்டை யெதிரில்வைத்து நலம்பெறவே ரோகியின்மேல் போர்வை யிட்டுத், தாட்டிகமாய்த் திரியெரிந்து அணையுமட்டுந்தா னிருந்து வேர்வையெல்லாந் துடைத்துப்போட்டு, ஆட்டி யே ஆவின்பால் உழக்குள்தந்து அப்பனே பாலன்னம்பின் னர்க்கொள்ளே. (சஙய)

கொள்ளவே உப்பாகா மூன்றுநாளும் குணமாகப் பாலன்னங்கொள்ளவேண்டும், தள்ளவே மற்றொன்று மாகாதப்பா தண்மையுடனைகாநாள் வெந்நீரோடு, மெள்ளவே நீருமுள்ளி சமூலங்கொண்டு மிதக்கவிட்டுக் காய்ச்சியபின் றைவிட்டு, அள்ளியே ஓமமிட்டு நீரைவார்த்து அப்பனே செம்மறியின் மிளகுநீரே. (சஙக)

நீரிலே மிளகாகும் உப்புமாகும் நிச்சயமாயன்று தொட்டுக்காரசார, மாறியே நெய்யோடு பாலுமாகும் மைந்தனே ஆட்டிறைச்சிமச்சமாகும், பாரிலேபெண்ணுகா புளியுமாகா பாலக்னேவாய்நீரை ஆற்றலாகா, வீரியமா யிருபதாநாளோமந்தேய்த்து விருப்பமுடன் விளக்கெண் ணெய் முப்பதிலேழுகே. (சஙஉ)

முப்பதுடன் பத்துநாளாகுமுன்னே முக்கியமாய்த் தீருகின்ற வியாதிகேளு, தப்பதுடன் பீநசங்களேழுந்தீருந் தலைப்பிளவை உச்சிபுற்று கண்டமாலை, கப்பதுடன் கன் னப்புற்று லிங்கப்புற்று கனமான அண்டப்புற்றுயோனிப் புற்றும் இப்பதுடன் பல்லரணைசந்தப்புற்று இயலான மார் பிளவை கொறுக்கைபோமே. (சஙங)

போகுமே அரையாப்பு ஆசனத்தின்புற்று பொல் லாத பவுத்திரங்கள் மேகவெடிசூலை, சாருமே குஷ்டவெடி துடையில் வாழை சலக்கண்ணி அழுகண்ணி சதைவளர்த்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தல், ஏதுமேதவளைசொறி ஆனைச்சொறி பிலிபிபலில்லா ரணங்களெல்லா மெளிதில்போகும், ஆருமே போகருட் கடாட்சத்தாலே அவனிதனிற் புலிப்பாணி ஆடினேனே.

(செ-பா.) ரசகர்ப்பூரம் வராகனெடை 1, ரசசெந்தூரம் வராகனெடை 1, தேன்மெழுகு பலம் ¼, இம்மெழுகைமாத்திரம் கறண்டியிலிட்டுருக்கி அதில்முதல் இரண்டு சரக்குகளையும் பொடிசெய்து போட்டு இறக்கி ஐந்துதிரிசீலையில் நனைத்துத் திரியாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அடியிற்கண்ட நோய் உள்ளவர்களை ஒரு அறையில் உட்காரவைத்து அந்தத்திரியிலொன்றைக் கொளுத்திவைத்து அதின்மேல் மூன்றுகண் கொட்டாங்கச்சியைக் கண்திறந்து மூடி நோயாளியைப் போர்த்துவிட்டு வேது பிடிப்பதுபோல் திரியணைந்து போகும் வரைக்கும் இருந்து பிறகு போர்வையை எடுத்துவிட்டு வேர்வையைத் துடைத்துவிட்டு ¼-படி பசுவின்பால் கொடுத்துப் பிறகு பாலுஞ்சாதமுங் கொடுக்கவேண்டும். மூன்றுநாள் வரைக்கும் உப்பாகாது. பாலுஞ் சாதமுந்தான் சாப்பிட வேண்டும். நான்காவது நாள் நீர்முள்ளி சமூலம்போட்டுக் காய்ச்சின தனிவெந்நீராற்றி ஓமம் தேய்த்து தலைமுழுக்கு செய்யவேண்டும். அன்று முதல் செம்மறியாட்டிறைச்சி, உப்பு, காரம், சாரம், நெய், பால், மீன், இவைகளாகும். பெண் ஆகாது. புளியாகாது வாய்ப்பிடித்த வேகத்தை ஆற்றக்கூடாது. மறுபடி இருபதாவதுநாள் ஓமஸ்நானமும்,முப்பதாவதுநாள் விளக்கு நெய் ஸ்நானமும் செய்யவேண்டும். நாற்பது நாட்களுக்குள் 7 மீநசம், தலைப்பிளவை, உச்சிப்புற்று, கண்டமாலை, கன்னப் புற்று, லிங்கப் புற்று, அண்டப் புற்று, யோனிப்புற்று, பல்லரணை, சந்தப்புற்று, மார்பிளவை, கொறுக்கு, அரையாப்பு, ஆசனப்புற்று, பௌத்திரங்கள், மேகவெடி, சூலை, குஷ்டவெடி, துடைவாழை, சலக்கண்ணி, அழுகண்ணி, சதை வளர்ச்சி, தவளைச்சொரி, யானைச்சொரி, பிலீகம் மற்றுமுள்ள விரணங்க ளெல்லாந் தீரும்.

158 அண்டமெழுகு. (பா-2.)

ஆடியே சிற்றண்டமெழுகு தப்பா அப்பனே சொல்லுகிறேன் வில்வவேரு, தேடியே வீசைபத்து கொண்டுவந்து

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சேர்த்ததனை நறுக்கியபின் நிழலுலர்த்தி, வாடியேபோகாமல் பாண்டத்திட்டு வாய்மூடிச்சீலைசெய்து குழித்தயிலம் வாங்கி, நீடியேதலை அண்டம்பீங்கானிலிட்டு நிலவரமாய்த் தைலமதை நிறையவாரே. (சருரு)

வார்த்தபின்பு நாற்பதுநாள் ரவியில்வைத்து வற்ற வற்றத் தைலமதை வார்த்துவந்தால், பார்த்திருந்த பண்டிதர்கள் மாயமாகப் பசுமையுள்ள மெழுகாகும் பகரக்கேளு, தூர்த்துவந்தவாதமெல்லாந் துலைந்துபோகுஞ் சுண்டைக்காயளவெடுத்துத் தேனிலீந்தால், ஆர்த்திருந்தசூலையெல்லாமுயர்ந்துபோகு மளவாகப் புலிப்பாணி அறைந்திட்டேனே. (சருசு)

(செ-பா.) வில்வவேர் வீசை 10, நருக்கி நிழலிலுலர்த்திக் குழித்தயிலமிறக்கிக் கன்னிக்கோழிமுட்டை ஒருபீங்கானிலிட்டுத் தயிலத்தை நிறையவார்த்து நாற்பதுநாள் வெயிலில்வைத்துத் தயிலம் வற்ற வற்ற வார்த்துக்கொண்டு வந்தால் அது பசுமையுள்ள மெழுகாகும். இதில் சுருண்டைக்காயளவு தேனில் கொடுத்தால் மகா வாதரோகங்களும், சூலைநோய்களும் தீர்ந்துபோகும்.

159. இலவணசெந்தூரம் (பா-3.)

அறைகிறேன் லவணத்தின் செந்தூரங்கேள் அப்பனே கல்லுப்பு பலந்தானும், கறைகிறேன்சூதமது பலந்தானென்று கல்வத்தில் தானிட்டு வில்வத்தின்சாற்றால், மறையவே தானரைத் திரண்டுசாமம் மார்க்கமாய்க் குகையில் வைத்துச் சொல்லக்கேளு, விரைகிறேன் போகருட கடாட்சத்தாலே விபரமுடன் புலிப்பாணி விளம்பக்கேளே. ()

கேளேதான் உலையில்வைத்துப் பழுக்கவூதக் கிருபையுடனுருகியது மணிபோலாகும், கோளேதான்வாராமல் ஆறவிட்டுக் கொற்றவனே கல்வமிட்டுப் பொடியாய்ச் செய்து, நாளேதான் அந்தர தாமரையின் சாற்றால் நால்சா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மந்தானரைத்துப் பில்லேதட்டிப், பாளேதான் போகாமல் காய்வைத்துப் பக்குவமாய்ச் சில்லிட்டுப் புடமுமுழுமாமே.

ஆமேநீ முன்போலே ஐந்துபுடம்போட்டால் அப் பனே செந்தூரமாகும்பாரு, தாமேநீ யெடுத்ததனைச் சிமி மிழில்வைத்துத் தயவாகப் பணவெடைதான் தேனிற்கொள் ளப்போமேநீ குன்மமென்ற கெட்டுந்தீரும் பொல்லாத நெஞ்செரிவு சூலேரோகம், வாமேநீ சூதகத்தின் வாயுதீரும் வல்லமையால் புலிப்பாணி வகுத்திட்டேனே. (சருகூ)

(செ-பா.) கல்லுப்பு பலம் 4, இரசம் பலம் 1, இவ்விரண்டை யுங் கல்வத்திட்டு வில்வ இலேச்சாற்ருல் இரண்டுசாமம்வரைக்கும் இரசம் நன்ருய் மறையும்படி யரைத்துக் குகையிலிட்டுச் சீலேமண் செய்து உலேயிலிட்டுப் பழுக்கவூதிஞல் அது உருகி மணிபோலா கும். அதை ஆறவிட்டுக் கல்வத்திட்டு ஆகாசதாமரைச் சாற்ருல் நான்குசாமமரைத்து முழுபுடம் போடவேண்டும். இப்படி 5-புடம் போட்டால் செந்தூரமாகும். இதில் ஒருபணவெடை தேனில் இருவேளையும் கொடுத்தால் எண்வகைக் குன்மம், நெஞ்செரிவு, சூலேரோகம், சூதகவாயு இவைகள் தீரும்.

160. நமஞசமெழுகு. (பா-5.)

வகுத்திடவே நமனைசமெழுகுதன்னை வளமாகச் சொல் லுகிறேன் மைந்தாகேளு, தொகுத்திடுவேன் லிங்கமொடு தாளகமுஞ்சிங்கி சொற்பெரிய மனேசிலேயுங் கௌரி வெள்ளே, பகுத்திடுவேன் சூதங்கெந்தி வீரம்பூரம் பாங்கான துரிசியுடன் வகைக்குத்தானும், மகத்திவாய் விராகனிடை பொன்றேதானும் மாசற்ற வாளமது பதினென்ருமே. ()

ஆமேதான் சரக்கெல்லாங் கல்வத்திட்டு அப்பனே அன்னக் காடியிஞ லாட்டித், தாமேதான் நாற்சாம மான பின்பு தயவாக முழச்சீலே அதில் பரப்பிப், போமேதான் திரித்ததனைக் காயவைத்துப் பொங்கமுடன் ஆவினெய்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பலமெட்டாகும், நீமேதா னில்லையடா சுடர்த்தயிலமாகத் தீவிரமாய் மூன்றுமுறை மடக்கிச்செய்யே. (சசுக)

செய்தபின்பு தயிலமதை எடுத்துக் கொண்டு செப்பரிய பனைவெல்லம் பலமூன்று, கொய்தசுக்கு சூடனுமுன் தயிலங்கூடக் கொற்றவனே விராகனிடை சேர்த்து வைத்துக் கைதவமாய்ச் சுண்டைக்காய் அளவுகொள்ளக் கடத்திலுள்ள வாதமெல்லாங் கதிகெட்டோடும், வைதமுடன் மாதமொன்றுக் கைந்துநாள்தான் பக்குவமாயிப் படிமூன்று முறையேதானே. (சசுஉ)

தானாகத் தீருகின்ற வியாதிகேளு தகைமையில்லாக் குன்மமெட்டு சூதகத்துவாயு, மானாகத் திமிர்வாதங்-குடலின்வாதம் மன்னவனே பக்கமென்ற வாதம் போகும், வானாகப் பத்தியந்தான் சொல்லக் கேளு வண்மையுள்ள பசுவின்பால் பசுநெய்யாகும். தேனாகப் பசுப்பயறு வறுத்தவுப்பாந் தெளிவுடன் பத்தாநாள் விளக்கெண்ணெய் மூழ்கே. (சசுரு)

மூழ்கியபின் மதுபானம் பெண்ணாகாது முக்கியந் தொண்ணூறுநாளாகுமட்டும், மாழ்கிநீ போகாதே மனம் விடாதே மதிகெட்டு நில்லாதே மருந்தேறுது, காழத்த பண்டந்தின்னாதே காலைமாலை காலாறநீ நடந்துதிரும்ப நன்று, வாழ்த்துவார் போகருட கடாட்சத்தாலே வகையாகப் புலிப்பாணி வசனித்தேனே. (சசுச)

(செ-பா.) இலிங்கம், தாளகம், மிருதார்சிங்கி, மனோசிலை, கௌரி, வெண்பாஷாணம், இரசம், கந்தகம், வீரம், பூரம், மயில் துத்தம் ஆகிய இவைகள் பதினொன்றும் சுத்திசெய்து வகைக்கு வராகனெடை 1, சுத்திசெய்த வாளம் வராகனெடை 11, இவைகளையெல்லாம் அன்னக்காடியினு லரைத்து நாற்சாம மானபின்பு ஒருமுழச் சீலையில் தடவித் திரித்துக் காயவைத்துப் பசுவின்நெய்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பலம் 8-ல் சுடர்த் தயிலமாக மூன்றுமுறை மடக்கிச்செய்து பிறகு இத்தயிலம் பலம் 1, சுக்குத்தூள் பலம் 1, கர்ப்பூரம் பலம் 1, பனை வெல்லம் பலம் 3-ஆக இவைகளைச் சேர்த்தரைத்து வைத்துக் கொண்டு சுண்டைக்காயளவாக நாள் ஒன்றுக்கு இரண்டுவேளை யும் மாதம் ஒன்றுக்கு 5-நாள் வீதம் மூன்றுமுறை சாப்பிட்டால் குன்மம் 8, சூதகவாயு, திமிர்வாதம், குடல்வாதம், பாரிசவாதம் இவைகள் தீரும். பசுவின்பால், பசுநெய், பச்சைப்பயறு, வறுத்த உப்பு ஆகும். பத்தாவதுநாளில் விளக்கெண்ணெய்தேய்த்து முழுக வேண்டும். முழுகினபிறகு 3-மாதம் வரைக்கும், மதுபானம், பெண் போகம் இவைகள் ஆகா. காரவஸ்துக்கள் கூடாது. காலை மாலை கொஞ்சதூரம் காலாறி வரவேண்டும்.

161. ஆனைக்கால் தீர லேகியம். (பா 2.)

வசனித்தேன் கருங்குருவை மாப்படிகால்தான் வகை யாகத் திருகுகள்ளிப்பாலரைக்கால், நசனித்த பசுப்பால்தா னரைக்கால்ரகும் நறுந்தேனும் படியரைக்கால் நவிலக் கேளு, தசனித்தமதனிலே கலந்துகொண்டு தபவாக அடுப் பேற்றி லேகியமாய்க்கிண்டி, அசனித்து ஆறவிட்டுக் கல்லி லாட்டி அப்பனே கலசத்தில் பதனம்பண்ணே. (சசரு)

பண்ணப்பா கழற்சிக்கா யளவாகக்கொள் பக்குவ மாயைந்து தினமிருநேரந்தான், நண்ணப்பா இம்முறை யாய் மூன்றுமாதம் நன்மையுடன் கொள்வதற்குப் பத்தி யங்கேள், உண்ணப்பா நெய்பால் பசும்பயறுகும் உத்த மனே வறுத்தவுப்பு மிகவுமாகும், கண்ணப்பா மறுபத்திய மிருந்து விளக்கெண்ணெயால் மூழ்கு கருணையுள்ள போக ருட கடாட்சந்தானே. (சசசு)

(செ-பா.)(கருங்குருவை அரிசிமா படி $\frac{1}{4}$, திருகுகள்ளிப்பால் படி $\frac{1}{8}$, பசுவின்பால் படி $\frac{1}{8}$ தேன் படி $\frac{1}{2}$, இவைகளை யெல்லாங் கலந்து அடுப்பேற்றி லேகியமாய்க்கிளறி யாற்றிக் கல்வத்திட் டரைத்து ஒருகலசத்தில் வைத்து நாளொன்றுக்கு இரண்டுவேளை யாக ஐந்துநாள் கழற்சிக்காயளவு சாப்பிடவேண்டும். இப்படி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மூன்றுமாதஞ் சாப்பிடவேண்டும். நெய், பால், பச்சைப்பயிறு, வறுத்தஉப்பு இவைகளாகும். மறுபத்தியமும் இப்படியே யிருந்து விளக்குநெய்தேய்த்து முழுகவேண்டும். மேற்படிநோய் தீர்ந்து விடும்.)

162. அர்த்தனாரீசுர மாத்திரை. (பா-2.)

தானென்ற அர்த்தனாரி மாத்திரையைச் சொல்வேன் தனிவெள்ளைப் பாஷாணம் வராகனொன்று, கோனென்ற கோரோசனை வராகனொன்று கொற்றவனே மூலைப்பாலால் சாமமாட்டிப், பானென்ற பசும்பயர்போ லுண்டைசெய்து பக்குவமாய் வலமூலைப்பால்தன்னிலீய, வானென்ற போக ருட கடாட்சத்தாலே வண்மையுள்ள சுரம்நீங்கி அர்த்த மாமே. (சசுள)

அர்த்தமென்ற இடமூலைப்பால்தன்னில் ஈந்தால் அப் பனே இடப்புறத்துச் சுரம் நீங்கி யொருபுறமாய் நிற்கும், வர்த்தமென்ற விரண்டு மூலைப்பாலிற்றந்தால் வகைகெட் டுச் சுரமதுதா னுடனேநிற்கும், கர்த்தனென்று உனைத் துதித்து லோகமெங்கும் கால்விழுந்து கும்பிடுவார் கதிதா னென்று, விர்த்தனென்ற போகருட கடாட்சத்தாலே விபர முடன் புலிப்பாணி பாடினேனே. (சசுஅ)

(செ-பா.) வெள்ளைப்பாஷாணம் வராகனெடை 1, கோரோச னம் வராகனெடை 1, மூலைப்பாலால் ஒருசாமமரைத்துப் பச்சைப் பயறுபோல் மாத்திரைசெய்து வலதுபக்க மூலைப்பாலிலிழைத்துக் கொடுத்தால் அப்பக்கத்தின் சுரம் தீரும். இடதுபக்க மூலைப் பாலால் கொடுத்தால் அப்பக்கத்தின்சுரம் தீரும். இரண்டு மூலைப் பாலும் கலந்ததிற் கொடுத்தால் சுரங்களெல்லாம் உடனேநிற்கும்.

163. அமிர்த சஞ்சீவி மாத்திரை. (பா-3.)

ஆமென்ற அமிர்தசஞ்சீவிமாத்திரை அடைவாகச்சொல் லுகிறே னப்பாகேளு, தாமென்ற சாஸ்திரபேதி யேலந் தனிக் கோட்டங்கிராம்புடனே சாதிபத்திரி, காமென்ற

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சந்தனமுங் கடுகுரோகணி கனமான இலுப்பைப்பூ நன்னாரி விலாமிச்சை, வானென்ற இருவேலிகடுக்காய்தான்றிவற்றல் நெல்லிதிப்பிலியு மதுரமாமே. (சகூகூ)

மதுரமென்ற திராட்சையொடு முத்தக்காசு மைந்தனே பேரீச்சங்காய் வகைவகைக்குச், சதுரமென்ற விராக னெடை நிறுத்துக்கொண்டு சலியாமல் கல்வமிட்டுப் பழச் சாற்றூடே, அதிரம்போ லரைத்திடுவாய் சாமநாலு அப் பனே கடலைபோ லுண்டைசெய்து, நதிவரண்டு சுரமிஞ்சி பதிகமானால் நன்முலைப்பால் வெந்நீரிலீயநன்றே. (சஎ0)

நன்றாகுஞ்சன்னிமுதல் தோஷமெல்லாம் நன்மையாம் பிள்ளைபிணிகலியுந்தீரும், பன்றாகும் நாவரட்சி பறக்கும் பாரு பரிதிகண்டபனிபோலாம் நசமுள்ளோர்க்குக், கன் றாத பத்தியமாய்க்காருகாரு, கதிகெட்டால் வியாதியது கதித்துக்கொல்லும், குன்றாகும் போகருட கடாட்சத் தாலே குணமாகப் புலிப்பாணி கூறினேனே.) சஎக)

(செ-பா.) சாஸ்திரபேதி, ஏலரிசி, கோஷ்டம், இலவங்கம், சாதிப்த்திரி, சந்தனம், கடுகுரோகணி, இலுப்பைப்பூ, நன்னாரி வேர், விலாமிச்சம்வேர், வெட்டிவேர், கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக் காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், திப்பிலி, அதிமதுரம், திராக்ஷைப் பழம், கோரைக்கிழங்கு, பேரீச்சங்காய் இவை வகைக்கு வராக னெடை ஒன்று நிறுத்துக் கல்வத்திட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாற்றினல் நான்குசாமமரைத்துக் கடலையைப்போல் மாத்திரைசெய்து முலைப் பாலிலாவது, வெந்நீரிலாவது கொடுத்துப் பத்தியமாயிருந்தால் சுரஞ், சன்னி, தோஷம், பிள்ளைகளுக்குண்டாகும் நோய்கள்; நா வரட்சி இவைகளெல்லாம் சூரியனைக்கண்ட பனிபோல் நீங்கும். பத்தியம் தவறினல் கெடுதியுண்டாகும்.

164. அக்கர சஞ்சீவி மாத்திரை. (பா-3.)

கூறுவேன் அக்கரசஞ்சீவி மாத்திரை குணம்பெறவே சொல்லுகிறேன் குறிப்பாய்க்கேளும், கோறுகிறேன் அதி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மதுரங்கோஷ்டஞ்சுக்கு குணமுள்ள சாதிக்காய் கொடிக்
காய் சீரகம். ஊறுவேன் லவங்கப்பட்டை திப்பிலிமூலம்
உத்தமனே கடுக்காயும் அசமதாகம், தேறுவேன் கொத்த
மல்லி கஸ்தூரி மஞ்சள் திறமுள்ள பழம்புளியுஞ் சீனி
காணே. (சஎஉ

காணவே அரத்தைரண்டு இந்துப்போடு கருஞ்சீரகம்
வகைவகைக்கு விராகனென்று, தோணவே முலைப்பாலி
லிரண்டு சாமந் தொருத்திடவே தானரைத்துத் துவரை
போல, மாணவே யுண்டைசெய்து நிழலுலர்த்தி மைந்தனே
குப்பியிலே அடைத்துக்கொண்டு, நாணவே நாவரட்சி
நங்கைதோஷம் நலமில்லாச் சன்னிமுதல் சுரங்கள்போமே.

போகுமே முலைப்பாலில் கொடுக்கநன்று புனிதமுள்ள
அனுபானந் தன்னில்ஈவாய், ஆகுமே பிள்ளைப்பிணி அனந்
தம்போகும் அப்பனே பத்தியமாயிருக்கச்செய்து, பாகமா
யேழுநாள் கொண்டபின்னர் பாலகனே வாரமதாய் நீரை
வாரு, சோகமாய் வியாதிகண்டு மருந்தை ஈவாய் சொற்
பெரிய போகருட கடாட்சந்தானே. (சஎச)

(செ-பா.) அதிமதுரம், கோஷ்டம், சுக்கு, சாதிக்காய், கொடிக்
காய்ப்புளி, சீரகம், இலவங்கப்பட்டை, திப்பிலிமூலம், கடுக்காய்த்
தோல், ஓமம், தனியா, கஸ்தூரிமஞ்சள், பழம்புளி, சர்க்கரை, சிற்
றரத்தை, பேரரத்தை, இந்துப்பு, கருஞ்சீரகம் வகை ஒன்றுக்கு
வராகனெடை ஒன்று முலைப்பாலால் இரண்டுசாமமரைத்துத் துவ
ரையளவு மாத்திரைசெய்து வேளைக்கு ஒருமாத்திரை முலைப்பாலில்
7-நாள் கொடுத்து இச்சாபத்தியம் வைத்து மறுவாரம் எண்ணெய்
தேய்த்தால் நாவரட்சி, ஜலதோஷம், பெண்தோஷம், சந்நி, சுரம்
இவைகள் தீரும்.

165. பிள்ளைகட்குப் பேதி மாத்திரை. (பா-2)

தானென்ற பிள்ளைகட்கு விரேசனந்தான் தயவாகச்
சொல்லுகிறேன் லவங்கமேலம், மானென்ற சன்னபட்டை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மதுரங்கோட்டம் மைந்தனே சண்பகத்தின் மொட்டுதா னும், வாளென்ற வராகனெடை நிறுத்துக்கொண்டு வாள மது சுத்திசெய்து வராகனொன்று, தேனென்ற பழச்சாற் றால் மூன்றுசாமந் தெளிவாகத்தானரைத்துச் செப்பக் கேளே. (சஎரு)

கேளப்பா மிளகதுபோல் குளிகைசெய்து கெடியாக நிழலுலர்த்திச் சிமிழில்வைத்துக், கோளப்பா இல்லையடா சர்க்கரையாதல் கொற்றவனே நல்லவெல்லங்கதலிதன்னில், நாளப்பா பிள்ளைபல மறிந்துநீயும் நன்மணியிலொன் றிரண்டு நல்கியபின், ஆளப்பா மிளகுநீர் சாதமீவாய் அந்தி யிலே சுக்கு சீரகமுமாமே. (சஎசா)

(செ-பா.) (இலவங்கம், ஏலரிசி, சிறுலவங்கப்பட்டை, அதிமது ரம், கோஷ்டம், சண்பகமொக்குஇவைகள் வகைக்குவராகனெடை ஒன்று, சுத்திசெய்தவாளம் ஒன்று, எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் மூன்று சாமம் அரைத்து மிளகுபோல் மாத்திரைசெய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, குழந்தைகள் பலாபலமறிந்து காலையில் மாத் திரம் ஒருமாத்திரையாவது, இரண்டுமாத்திரையாவது சர்க்கரையி லாவது, நல்ல வெல்லத்திலாவது, வாழைப்பழத்திலாவது கொடு த்து மிளகு நீர்சாதம் கொடுக்கவேண்டும். மாலையில் சுக்குஞ் சீரக மூங் குடிநீர் காய்ச்சிக்கொடுக்கவேண்டும்.)

166. கட்டுவாதி மாத்திரை. (பா-2.)

ஆமேதான் கியாழமிட்டுக் கொடுப்பாயப்பா அறைகி றேன் கட்டுவாதி தன்னைக்கேளு, தாமேதான் சாதிக்காய் சாதிபத்திரி தகமையுள்ள மாசிக்காய் கடுக்காய்ப்பூவும், நாமேதான் சீரகமும் விடையங்கிராம்பு நலமுள்ள வெந்தய மும பினிதானும், போமேதான் கசகசாவுங் கோரோசனை யுங் கொற்றவனே வராகனெடை நிறுத்துவாங்கே (சஎஎ)

வாங்கியே முலைப்பாலால் அரைத்துநீயும் வண்மை யுள்ள மிளகதுபோலுண்டைசெய்து, தாங்கியே நிழலு லர்த்திப்பதனம்பண்ணு தாரணியில் கிரரணிவகை எல்லாம்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

போக, ஓங்கியேதேனதிலும் வெண்ணெயிலுங்கொள்ள ஓடி விடும்பேதி முதல்ரத்தக் கிராணி, தீங்கில்லாப்போகருட கடாட்சத்தாலே திறமாகப் புலிப்பாணிதிறஞ் சொன்னேனே. (௬௭௬)

(செ-பா.) சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, மாசிக்காய், கடுக்காய்ப்பூ, சீரகம், அதிவிடயம், இலவங்கம், வெந்தயம், அபினி, கசகசா கோரோசனை இவைகள் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை ஒன்று, இடித்துச் கல்வத்திட்டு மூலைப்பாலாலரைத்து மிளகுபோலுருட்டி நிழலுலர்த்தித் தேனிலாவது, வெண்ணெயிலாவது கொள்ள எல்லாக்கிராணிகளும் தீரும்.

167. பச்சைக்கர்ப்பூர மாத்திரை. (பா-2.)

சொன்னதொரு பச்சைக்கர்ப்பூரமாத்திரை சொல்லுகிறேன் பச்சையென்ற கர்ப்பூரந்தான், மன்னென்ற வீரமுடன் பூரம்லிங்கம் மைந்தனே சூதமுடன் ரசசெந்தூரம், வின்னமில்லாச் சுத்திசெய்து வகைவகைக்கு விராகனெடை தானெடுத்துக் கல்வத்திட்டு, அன்னநடை மின்னார்கள் காமப்பாலால் அப்பனே நாற்சாமம் அரைத்து வாங்கே.

வாங்கியே குன்றிமணி போலுருட்டி வண்மையுடனிழலுலர்த்தி வரிசைகேளு, தீங்குற்ற சூலைதிரி கிரந்தி தோஷம் தின்றிடவே ஏழுநாளில் தீர்ந்துபோகும், ஓங்கியே வந்துற்ற சந்நிஓடும் ஒருநொடியில் சூடெழுந்தோங்கிநிற்கும், பாங்குற்ற பத்தியங்களிச்சாபத்தியம் பண்பான போகருட கடாட்சந்தானே.

(செ-பா.) பச்சைக் கர்ப்பூரம், வீரம், பூரம், லிங்கம், இரசம், இரசச்செந்தூரம் இவைகளைச் சுத்திபண்ணி வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை ஒன்றாகக் கல்வத்திட்டு மூலைப்பாலால் நான்கு சாமமரைத்துக் குன்றிபோலுருட்டி நிழலிலுலர்த்தி 7-நாள் இருவேளையும் மூலைப்பாலில் கொடுத்தால் சூலை, 3-வகை கிரந்தி, எழுவகை தோஷம், மஹா சந்நி இவைகள் தீரும். கொஞ்ச நேரத்தில

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஞ்டெமூம்பும். இச்சா பத்தியம். (வாய்நீண்டும், ஜாக்கிரதையாய்க் கையாடவேண்டும்.

168. சிறுபிள்ளைகளுக்குக் கட்டுவோதி மாத்திரை (பா-2.)

தானென்ற சாதிக்காய் தனைக்குடைந்து தன்மையுள்ள
அபினிபணவெடைதானிட்டு, கோனென்ற குளவிந்தமரைத்
துக்காய்மேல் கொற்றவனே கவசமிட்டுக் குணமதாக,
மானென்ற வேதுபுடமாகவிட்டு மைந்தனே கவசமதை
மாற்றிப்பின்பு, தேனென்ற மூலைப்பாலால் அரைத்து மை
போல் தெளிவாக உழுந்ததுபோலுண்டைசெய்யே. ()

செய்த உண்டைதனை யெடுத்து மூலைப்பால்தேனில்
செயம்பெறவே கொடுத்துவரத் தீரும்நோய்கள், நொய்ய
வந்தரத்தக்கொட்டல் ரத்தபேதி நொடிக்குமுன்னே ஓடி
விடும் நோய்தீரும்பார், பய்யவந்தபேதி முதல்கட்டுங்கட்டும்
குவமாய்ப் பத்தியங்கள் பாகஞ்செய்வாய், ஐயரெனும்
போகருட கடாட்சத்தாலே அன்பாகப் புலிப்பாணி
அருளினேனே. (சஅஉ)

(செ-பா.) சாதிக்காய் ஒன்று எடுத்து அதைச் சிறுதுளைசெய்து அத்துளையில் பணவெடை அபினி சேர்த்து மஞ்சளரைத்துக் காய் மேலப்பி வேதுபுடம்போட்டுக் கவசத்தைப்பிரித்து அதை மூலைப் பாலாலரைத்து உளுந்துபோல் மாத்திரைசெய்து அதில் வேளைக்கு ஒன்று மூலைப்பாலிலாவது, தேனிலாவது கொடுத்தால் ரத்தங் கொட்டல், ரத்தபேதி, பலவகைப்பேதிகள் இவைகள் கட்டிவிடும். பத்தியம் தக்கவா றிருக்கவேண்டும்.

169. இரத்தக்கோட்டலுக்கும் சீதபேதிக்குஞ்சூரணம் (பா-1)

அருளுவேன் கர்க்கடகசிங்கியப்பா அடைவான கிராம்
புடனே கருவாப்பட்டை, உருளவே பிரட்டிச்சிறு வறுப்ப
தாக்கி உத்தமனே வகைவகைக்கு வராகனெடை, மருள
வே சூரணித்து மைந்தாகேளு மயக்கமில்லை ஆறுபங்காய்ச்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

செய்துகொண்டு, குருவாகப் போகரை நீதொழுது ஏத்திக் கொடுத்துவிடு வெண்ணெயிலே குலைந்துபோமே. (சஅ௩)

(செ-பா) கடுக்காய்ப்பூ, இலவங்கம், இலங்கப்பட்டை இம் மூன்றும் வகை ஒன்றுக்கு வராகனடை ஒன்று தனித்தனி இள வறுப்பாய் வறுத்துச் சூரணம் பண்ணி ஆறுபங்குபண்ணி வெண் ணெயில் 3-நாள் 6-வேளைகொடுத்தால் மேற்படிநோய் தீரும்.

170. அமிர்த சஞ்சீவி குளிகை. (பா-2.)

போமேதான் அமிர்தமென்ற குளிகை சொல்வேன் புகழுங்கோ ரோசனையும் ஏலந் தானும், தாமேதான் அதி மதுரம் சண்பகப்பூ தலையான சாஸ்திரமாம் பேதியோடு, நாமேதாம் வகைவகைக்கு வராகனென்று நலம்பெறவே கல்வத்தி னன்றுயாட்டி, ஆமேதான் வெட்டிவேர் விலா மிச்சவேரும் அடைவாகக் குடிநீரிலிட்டு அரைத்திடாயே.

அரைத்திடுவா யிருசாம மானபின்பு அப்பனே குன் றியைப்போ லுண்டைசெய்து, நிரைத்தனமாய் நிழலிலுலர் த்தி நினைவாய்க்கேளு நீமகனே முலைப்பாலில் நுணுக்கிவைக் கில், உரைத்துவந்த மாந்தமெட்டு நீர்ப்படுவன்றானும் உத்த மனே அஸ்திசுரம் வெப்புந்தீரும், மறைபுகழும் போகருட கடாட்சத் தாலே மகிழ்வாகப் புலிப்பாணி மனம்விட் டேனே. (சஅ௫)

(செ-பா.) கோரோசனம், ஏலரிசி, அதிமதுரம், சண்பகப்பூ, சாஸ்திரபேதி வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை ஒன்று கல்வத்திட்டு, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர் குடிநீர் இட்டு இருசாமமரைத்துக் குன்றி போலுருட்டி நிழலுலர்த்தி முலைப்பாலில் 1-மாத்திரை நுணுக்கிவைத்து வார்த்தால் மாந்தம் எட்டும், நீர்ப்படுவன், அத்தி சுரம், வெப்பு இவைகள் தீரும்.

171. சிறுபிள்ளைகள் காதில் சீக்குரவித் தயிலம் (பா-1.)

விட்டதோர் கால்நண்டு வராகன்பத்து வெள்ளுள்ளி குளவிந்தம் வராகனைந்து, திட்டமுற வெள்ளைக்காக் கணஞ்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சாற்றாலே திறமாகத் தானரைத்துத் தேங்காய் நெய்யில், சட்டமுடன் தான்பிசைந்து ரவியில் வைத்துச் சாதகமாய் மூன்றுநா ளானபின்பு, இஷ்டமுடன் வடிகட்டி எடுத்துக் கொண்டு, என்மகனே செவியிலிடச் சீத்தான் போமே.

(செ-பா.) ஒற்றைக்கால் நண்டு பலம் 1, வெள்ளைப்பூண்டு, மஞ்சள் வகைக்குப் பலம் ½, இவைகளை வெள்ளைக்காக்கணஞ் சாற்றாலரைத்துத் தேங்காய் எண்ணெயிற் பிசைந்து வெயிலில் 3-நாள் வைத்து வடித்த தயிலத்தை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு காதில் விட்டால் தீரும்.

172 சிறுபிள்ளைகள் பெருக்க நெய். (பா-2.)

தானென்று தேறாத பிள்ளைகட்குத் தயவாகச் சொல்லுகிறேன் தண்ணீர்விட்டான், மானென்ற சாறும்வெள்ளாட்டின்பாலும் மைந்தனே ஆவின்பால் தேங்காய்ப்பாலும், தேனென்ற ஆவினெய் திறமாய் வாங்கித் தேசிகனே வகைவகைக்குப் படிகாலப்பா, கோனென்ற சீனியது கற்கண்டோடு கொற்றவனே பலமைந்து கொண்டுசேரே. ()

சேர்த்தபின்பு அடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டிச் சிறுக எரி மெழுகுபதஞ் சிவக்கும்போது, கோர்த்தெடுத்து வடிகட்டிக் கொண்டு தானும் கொற்றவனே கரண்டிவீதங் கொடுத்தா யானால், கார்த்திருந்த கணம்நீங்கிக் கரும்பு போலாம் கட்டழகு பிள்ளைகட்குக் களையுமுண்டாம், பூத்தமறை போகருட கடாட்சத்தாலே புலிப்பாணி புவிதனிலே பூட்டினேனே. (சஅஅ)

(செ-பா.) தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு, வெள்ளாட்டுப் பால், பசுவின் பால், தேங்காய்ப் பால், பசுவின் நெய் இவைகள் வகைக்குப் படி ¼, சீனாகற்கண்டு பலம் 5, இவைகளைச் சேர்த்து எரித்து மெழுகு பதத்தில் வடிகட்டி வேளைக்கு 1-கறண்டிவீதம் கொடுத்துவந்தால் கணச்சூடெல்லாம் நீங்கி அழகுள்ள குழந்தைகளாகும்.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

173. குழந்தைகள் வாந்திநிற்க. (பா-1)

பூட்டுகிறேன் குழந்தைகட்கு வாந்தி கண்டால் பூ
வென்ற கிராம்புமதி விடையந்திப்பிலி, நாட்டுகிறேன் மயி
லிறகு சுட்ட சாம்பல் நன்றாகப் பொடிசெய்து தேனில்
சேர்த்து, ஊட்டவே வாந்தியது ஒழிந்துபோகும் உண்
மையிது தவறாது உறுதி மெத்த, ஆட்சிமிகு போகருட
கடாட்சத் தாலே அன்பாகப் புலிப்பாணி அறைந்திட்
டேனே (சஅகூ)

(செ-பா.) இலவங்கம், அதிவிடயம், சிறுதிப்பிலி, மயிலிறகு சுட்டசாம்பல் சமமாகத் தூள்செய்து தேனில் குழைத்துக் கொடுத்தால் வாந்தி தீரும்.

174. குழந்தைகள் சிரங்குக்கு (பா-2.)

அறைகிறே னின்னமொரு எண்ணெயப்பா அனல்
மீறிக் குழந்தைகட்கு அங்க மெல்லாம், நிறையவே சொரி
சிரங்கு நின்றதானால் நிலவரமா யாமணக் கெண்ணெயோடு
மறைவான மேனியுடன் மணித்தக்காளி மைந்தனே முடக்
கற்றான் வகைப்படிக்கால், குறையாமல் மூக்குரட்டை
யரைத்த சாந்து கூட்டிடுவாய் எலுமிச்சம் பழத்தில்வாரே.

வாராகக் காய்ச்சிவடித் தெடுத்துக்கொண்டு வகையா
கக் கரண்டிமுறை கொடுப்பாயப்பா, நேராகப் பத்தியந்தா
னிச்சாபத்தியம் நிச்சயமா யைந்துநா ளேழுநாளாம், சிரா
கத் தலைமுழுகி வருவராகில் சிறுசிரங்கும் பெருசிரங்கும்
நில்லா தோடும், பேறாகப் போகருட கடாட்சத் தாலே
பேசினேன் புலிப்பாணி பேசினேனே. (சஅகூ)

(செ-பா.) சிற்றாமணக் கெண்ணெய், குப்பைமேனிச் சாறு, மணத்தக்காளிச் சாறு முடக்கற்றான் சாறு, வகைக்குப்படி கால், மூக்கிரட்டை யரைத்தவிழுது, எலுமிச்சங்காயளவு கலந்துகாய்ச்சி வடிகட்டிக் காலையில்மாத்திரம் 5, அல்லது 7-நாள்கொடுத்து இச்சா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பத்தியம் வைத்துப் பிறகு தலைமுழுக்கிட்டு வருவாரானால் சிறு சிரங்கு பெருசிரங்கு இருவகையுந் தீரும்.

175. சிரங்குக்குமேற் பூசுந்தயிலம். (பா-1.)

பேசுகிறேன் மேல்பூசுந் தயிலமொன்று பெரியாம்பல் கிழங்குடனே செங்கத்தாரி, மாசறவே எடைக்கெடைதா னெடுத்துக் கொண்டு மைந்தனே அவுரிச்சார் தன்னால் ஆட்டி, நாகமென்ற நிம்பஎண்ணெய் தன்னில்கூட்டி நான் குநாள் பூசிவரச் சிரங்கு போகும், தேசிகனார் போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

(செ-பா.)(அல்லிக்கிழங்கு, சுருள்பட்டை இவை இரண்டும் சமமாயெடுத்து அவுரிச்சாற்றா லரைத்து வேப்பெண்ணெயிற் கலந்து நான்குநாள்வரைக்கும் பூசிக்கொண்டுவந்தால் சிரங்குதீர்ந்துவிடும்.)

176. பிள்ளைபெறமாட்டாதவர்க்கு (பா-2.)

பாடியேபிள்ளை வெளிகாணாத பேர்க்குப் பண்பான கீழ்க்காயினெல்லிமூலம், வாடியேபோகாமல் வளையமாட்டி வசமான இடக்கால் பெருவிரலில்போட, நீடியேபிள்ளை வெளிகாணுமப்பா நினைவாக இன்னமொரு வேகரக்கேளு, சூடியே முன்னைவேர்தனை யெடுத்துச் சுரபியெனும் பசுவின் பால் தனிலரைத்தே. (௪௬௩)

அரைத்தெடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்தால்பிள்ளை அப்பனே கீழ்விழுந்து அழுகும்பாரு, மறைத்தபொரு ளென்றுநீ மயங்கவேண்டாம் மகாகோடி புண்ணியங்க ளுனக்குண்டாகும், துரைத்தனமாய் நீயலைந்து திரியவேண் டாம் துய்யமெனும் நூல்களெல்லாந் துணிந்துபாரு, உரைத்தகுரு போகருட கடாட்சத்தாலே உரைத்திட் டேன் புலிப்பாணி யுலகில்தானே. (௪௬௪)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.)(கீழ்வாய் நெல்லவேர் வதங்காமல் எடுத்து வளையஞ் செய்து பெண்ணின் இடதுகால் பெருவிரலில் போடப் பிள்ளை பிறக்கும்.

177. பசுமுன்னை வேரைப் பசுவின் பாலிலரைத்து உள்ளுக் குக் கொடுத்தால் பிள்ளைகீழ் விழுந்தழும். மெய்யானவித்தை.)

178. கற்ருழை நாற்றந்தீரக்கூட்டு. (பா-1.)

உலகினிலே மானிடர்க்குக் கற்ருழைநாற்றம் ஓடிவிடச் சாந்தொன்று உரைக்கக்கேளு, நல்நாரிகரந்தையுட வேருங் கூட நன்ருரிவேருடனே முத்தக்காசு, குலமிலகுங் கஸ்தூரி மஞ்சள் தானுங் கூட்டியே வகைவகைச்கு வராகனைந்து, கலகமில்லை யரைத்ததனை முகட்டில் பூசக்கண்டோடுங் கற் ருழை நாற்றமென்னே. (சகூரு)

(செ-பா.)(நன்ருரிவேர், சிவகரந்தைவேர், கோரைக்கிழங்கு, கஸ்தூரிமஞ்சள் இந்நான்கும் வகை ஒன்றுக்கு ஐந்து வராக னெடை சேர்த்து வெந்நீராலரைத்து அக்குளில் பூசிக்கொண்டால் கற்ருழை நாற்றந் தீரும்.)

179. தலைப்பேனுக்கு மாரணம் (பா-1.)

எண்ணவே தலையிலுள்ள பேன்கள்சாவ எடுத்துரைப் பேன் சூதமொரு கழஞ்சுவாங்கி, நண்ணவே மேனிச்சா றிட்டு ஆட்டி நன்னூலில்தான்புரட்டி நவிலக்கேளு, திண் ணவே சிகையில் சிக்கம்போல் சொருகச் சிரசிலுள்ள பேன்களெல்லாஞ் செத்துப்போகும், கண்ணவே போக ருட கடாட்சத்தாலே கலையறிந்து புலிப்பாணி காட்டி னேனே. (சகூசு)

(செ-பா.)(ஒன்றேகால் வராகனெடை இரசத்தைக் குப்பை மேனிச் சாற்ருலரைத்து நூலில் புரட்டிக்கொண்டு தலைமயிரில் ஒரு வலைபோல் செருகிவைத்தால் தலையிலுள்ள பேன்களெல்லாம் இறந்துபோம்.)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

180. முப்பூ சிறப்பு (பா-1.)

காட்டினேன் முப்புவே கலனில்லாமல் கண்டறிந்து செய்தொழிலில் கலந்துகொள்ள, நாட்டினேன் கபடமொன்றுமில்லையப்பா நன்மையுடன் நீயடாநாதனென்;பார் பூட்டினேன் கெவுனமுதலிதிலேபாகும் புண்ணியனே வாதமொடு வைத்தியமாடும், காட்டினேன் போகருட கடாட்சத்தாலே கனமாகப் புலிப்பாணி கலையில்தானே. (சகஎ)

(செ-பா.) முப்பூவைச்செய்கிற தொழில்களிலெல்லாம் சேர்த்துக்கொண்டால் கவுனமுதல் சித்தியாம், வாதம், வயித்தியம் இவைகள் யாவுஞ் சித்தியாகும்.

181. நூற்றேகுப்பு (பா-1.)

கலையிலே பதினாறும் இருபத் தைந்தும் கனமான வைம்பதுட னூறும்பாரு, நிலையிலே சண்முகத்தின் பூசை மார்க்கம் நீமகனே சாலயிரு நூறும்பாரு, மலையிலே பலதிரட்டு முந்நூறப்பா மைந்தனே சோதிடமு முந்நூறப்பா குலையிலே கொக்கோக மூந்நூறுதானுங் குருவான போகருட கடாட்சமாமே. (சகஅ)

(செ-பா.) பதினாறு, இருபத்தைந்து, ஐம்பது, நூறு, சண்முக பூசை இருநூறு, பலதிரட்டு முந்நூறு, சோதிடம் முந்நூறு, கொக்கோகம் முந்நூறு இவைகள் என்றாற் செய்யப்பட்ட நூற்களாம்.

182. வயித்தியர்க்குப் புத்தி கூறல் (பா-1.)

(ஆமேதான் பண்டிதரே யறையக்கேளீர் ஆதரையிலெளியோர்க்கு அவிழ்தமீந்து, தாமேதானன்னமிட்டு வஸ்திரமீந்து தயவாகத் தன்னுயிர்போலவரைக்காத்துத், தீமேதான் சேராமல் புண்ணியவானாய்த் தீர்க்கமுள்ள வைத்தியரால் இருந்துவாழ்வீர், நாமேதான் போகருட கடாட்சத்தலே நலமாகப் புலிப்பாணி நவின்றிட்டோமே. (சகசு)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

(செ-பா.) வயித்தியர்களா யுள்ளவர்கள் ஏழைகளுக்கு மருந்து கொடுத்து அன்னமிட்டுத் துணிகொடுத்து அவர்களைத் தன்னுயிர் போற்காத்துப் பாவத்திற்சேராமற் புண்ணியவானாய் வாழவேண்டும்.

183. (நோயாளிகட்குப் புத்திகூறல். (பா-1.)

நவின்றிட்டோம் புவிதனிலே வைத்திய மார்க்கம் நன்றாகச் சொல்லிவைத் தேனிந்நூல்வேண்டும், பவின்றிட்ட நோயாளர் வைத்தியோர்க்குப் பண்பாகத் தொழுதேத்தித் தாம்பூலமீந்து, இவின்றிட்ட மனைவெல்லாமவர்க்குச் சொல்லி இதம்பெறவே செய்தபின்பு அவிழ்தங்கொள்வாய், கவின்றிட்ட போகருடகடாட்சத்தாலே காசினியில் புலிப் பாணியைந் நூறுமுற்றே.

(செ-பா.) நோயாளிகளா யுள்ளவர்கள் வயித்தியர்களைத் தொழுது தாம்பூலங் கொடுத்து இதமாக உள்ள நோய்களைச் சொல்லி அவர்கள் கொடுக்கும் மருந்துகளைப் பெற்றுச் சாப்பிட்டு நோய் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

புலிப்பாணி முனிவர்

அருளிச்செய்த வயித்தியம் 500

மூலமும் - உரையும்

முற்றுப்பெற்றது.

PRINTED AT THE SRI "BHARATHI" PRESS, CHOOLAI, MADRAS.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சௌந்தரபாய் அல்லது

சதி கொலை

இஃது ஓர் துப்பறியும் நவீனநாவல். இது எவ்விதத்திலும் சிறந்த தென்பதை இதை முற்றிலும் வாசிப்பவர்களே உணர்வார்கள். கடைசிவரையில் மனந்திடுக்கிடக்கூடிய அற்புத சம்பவங்கள் இதில் அடக்கியிருக்கின்றன. முத்துராமன் என்பவனுடைய சதிகொலையும், இக்கொலையை பகவான் தாஸ் லாலா என்பவர் கண்டு பிடிக்கும் மனோதிடமும், சாமர்த்தியமும், திவான்பகதூர் ஜகன்மோகன சர்தார் என்பவனுடைய செல்வாக்கும் அவனுடைய பயங்கரமாகிய மகா கொடிய செய்கைகளும், சௌந்தராபாய் என்னும் பெண் குழந்தை இவனால் ஓர் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தரிடமிருந்து அபகரிக்கப்பட்டு அவளது இருபதாவது வயதில் அவளைக் காளிகா தேவிக்குப் பலியிடப்போகும் தருணத்தில் மீட்கப்படுவது மிக்க ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கும். இதன் விலை ரூபா 1 0 0

மலையாளமினுள் அல்லது

பொன்மலைப் புதுமை

இஃது ஓர் சிறந்த நூதன துப்பறியும் நாவல். இதில் விவரித்திருக்கும் கதைத்தொடர்பின் அருமை பெருமைகள் யாவரையும் ஆச்சரியத்தினால் அங்கம் புளகிக்கச்செய்யும் ஆற்றலுடையதென்பது உண்மை. ஆங்காங்கு சமயோசிதமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் விகடகவிகளும், சிந்துகளும், திருப்புகழ்மெட்டுகளும் செவிக்கின்பம் தரக்கூடியதா யிருப்பதுடன் கடின சித்தத்தையும் களிக்கச்செய்யும் தன்மையுடையது. முதலிலிருந்து கடைசிவரையில் மனந்திடுக்கிடக்கூடிய சம்பவங்களும் மகா விந்தையான மாயச் செய்கைகளும், திடீரெனத் தோன்றி திகைக்கச்செய்யும் தீரர்களில் திறமைகளும், கண்ணிமைப்போதில் காட்டும் அரிய காட்சிகளும் படிப்போரைப் பரவசம்செய்யும். இதில் விகடகவியின் வேடிக்கையையும், கள்ளநோட்டுச் சாலையின் காட்சியும். இரகசிய அறையின் அலங்கோலமும், காவற்கிடங்கின் கபடசூட்சியும், கம்பியில்லாத தந்தியினாலறியும் இரகசியமும், துப்பறியும் உத்தியோகஸ்தனுடைய சாமர்த்தியமும் நாம் இங்கு விவரிப்பது அசாத்தியமானதால் ஒவ்வொருவரும் இதை வாங்கி வாசித்து இதனுண்மையை அறிவது அவசியமாகும். விலை அணா 12

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வேமன்னபத்தியம்.

1000-பிரம்மவித்தியா சுலோகங்கள்

திருத்தமான **மூலமும்-உரையும்** 2-ம் பதிப்பு

வடதேசத்தின்கண் மிகவும் பிரக்கியாதி பெற்றிருந்த வேமன்ன யோகீஸ்வரர் என்னும் வேதாந்த நிபுணரைப்பற்றிப் பலரும் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். இவர் முற்றும் துறந்த முழுஞானியாய்ப் பல அற்புதங்களைச்செய்து முடிவில் வேதாந்தத்தின் தத்துவப் பொருளைப் பலரும் அறிந்துய்யும்வண்ணம் தெலுங்கு பாஷையில் யாவரையும் ஆனந்திக்கச் செய்யும் அழகிய சிறு கவிகளாகச் செய்துள்ளார். ஆனால் தெலுங்கு பாஷையறியாத நண்பர்கள் அதனையுணரக்கூடாத தன்மையிலிருப்பதால் அக்கவிகளைத் தமிழில் மொழிப்புரையுடன் யாவருக்கும் நன்றாய் விளங்குமாறு அநேக சீர்திருத்தங்களுடன் பரிசோதித்து சுத்தப் பதிப்பாக டபுல் கிரௌன் 16-பேஜ் அளவில் அச்சிட்டு காலிகோபயிண்டு செய்திருக்கிறது. இதன் விலை ரூபா 1 0 0

சோதிடப்பிரகாசம்

மூலமும்-உரையும்.

இது ஜோதிடத்தில் பழகுவோருக்கு அதிக அவசியமானது. செய்யுட்களின் பொருள் எளிதில் அறியும்பொருட்டு எளிய உரையும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஜாதகருக்கும் அறிந்து கொள்ளவேண்டிய திதிகளின் பலன்களும், நட்சத்திரத்தின் பலன்களும், யோகங்களின் பலன்களும், கரணங்களின் பலன்களும், விவரமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. நட்பாட்சியுச்சம், பகைநீசம் இவற்றின் விபரமும், துவாதசபாவம், கிரககாரங்கள், கிரகங்களில் நட்பு, சமம், பகை, பாவங்களின் பலன்கள் சக்கரங்களுடன் மிகவும் தெளிவாய் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பெண் ஜாதகங்களில் அழகு, புத்திரர், மலடி, பதிவிரதை, நடத்தை, அமங்கலை முதலியவற்றை விவரவாகவும், கோட்சார பலன்களையும் இராசிகளில் கிரகங்கள் நிற்கும் பலன்களையும் விரிவாய்க் காட்டப்பட்டிருப்பதால் சோதிடருடைய உதவியின்றியே ஒவ்வொருவரும் தாமே ஜாதகத்தை எழுதிக்கொள்ளக்கூடிய அவ்வளவு விஷயங்களும் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன.

திக்குகடிதம் காலிகோ பயிண்டு விலை ரூபா 1 8 0

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கமலவல்லி அல்லது கன்னியின் சாமர்த்தியம்

ஒப்புயர்வில்லாத் துப்பறியும் நாவல்

கன்னிகையான கமலவல்லியை நாகபூஷணம் என்பான் மணந்துகொள்ளப் பல கடுமையான சூழ்ச்சிகள் செய்தும் கமல வல்லி தப்பித்துக்கொள்ளும் சாமர்த்தியத்தைப் படிக்குந்தோறும் யாவரும் பரவசமடைவார்கள். அவளுடைய ஒவ்வொரு சாமர்த் திய செய்கைகளும் மகா விசித்திரமானவை. மேஜர் ஜெயராம் மீனுவதியின் அறையில் வீரகேசரியால் கொல்லப்படுவது மிகவும் பரிதாபத்தை யுண்டாக்கும். குறிசொல்லும் கிழவியொருவள் கமலவல்லியைப் பல இடையூறுகளைச் செய்வதும், ரூபாவதி என் னும் கன்னிகையால் அவள் காப்பாற்றப்படுவது மிகுந்த ஆச்சரி யத்தை யுண்டாக்கும். முடிவில் விவரித்துள்ள வெள்ளை ரோஜா மலரின் மர்மமும், அதனால் கஷ்டமடைந்த தேவசுந்தரியின் சரித் திரமும் படிப்பவருள்ளத்தைப் பதைக்கச்செய்யும். இடையிடை யே விவரித்திருக்கும் காந்தாமணி, கருணம்பாள், தாட்சாயணி, கோமளாம்பாள், கனகாங்கி முதலியோருடைய சரித்திரங்களால் யாவரும் ஆச்சரியமடைவார்கள்,

பாகம் 1-க்கு ரூபா 1 12 0 பாகம் 2-க்கும் ரூபா 3 8 0

இதுவே ! இதுவே ! !

உங்களுடைய ஓய்வு நேரத்தில்

நீங்கள் படிக்கவேண்டிய புத்தகம் இதுவே !!!

ஆனந்த கதாசாகரம்

அல்லது

அற்புத விநோதக் கதைகள்!

இப்புத்தகம் பால்போல் ருசிப்பது ! தேன்போல் இனிப்பது ! பக்கத்திற்குப் பக்கம் அற்புதமான பலவிஷயங்கள் இதில் நிறைந்து இருக்கின்றன. இது பணத்திற்குத் தகுந்த பொருள்; படிப்பதற் கேற்ற புத்தகம். எல்லோரும் ஏராளமாக வாங்குவதும் இதுதான். இன்பரசம் சொட்டும் பல கதைகளைக் கொண்ட இப்புத்தகத்தை இப்பொழுதே படித்துப் பாருங்கள். விலை ரூபா 1 0 0

Digitized By Roja Muthiah Research Library

THE ENGLISH TEACHER

ஆங்கில போதகன்

இதை வாசித்தால் அதிக சுலபத்தில் இங்கிலீஷ் எழுதவும் பேசவும் நன்றாய்த் தெரிந்துகொள்ளலாம். இதற்கு உபாத்தியாயர் தேவையில்லை. இதில் ஆங்கில எழுத்துக்களையும், பதங்களையும் தமிழில் உச்சரிக்கும் விதங்களைக் காட்டி ஆங்கிலபாஷையிலுள்ள இரண்டெழுத்துச் சொற்கள் முதல் பலவெழுத்துச் சொற்களையும் விவரித்து அவற்றிற்குச் சரியான தமிழ் உச்சரிப்புக்களையும், தமிழ் அருத்தங்களையும் அவ்வப் பதங்களைக் கொண்ட வாக்கியங்களையும், படிப்படியாக யாவரும் வெகு சுலபமாய்த் தெரிந்து கொள்ளும்படி எழுதப்பட்டிருப்பதுடன் மிருகங்கள், பட்சிகள், வீட்டுச் சாமான்கள், உணவுப் பொருள்கள் குடும்ப விவகாரங்கள்; வியாபார விஷயங்கள், தேகாரோக்கியம், சரீரக் கூறுகள், உத்தியோக விஷயம், நீதிஸ்தானம் முதலிய அரசாங்க விவகாரங்கள், சிநேக சம்பாஷணைகள், கடிதமெழுதும் முறைகள், கிராமாதிசயங்கள், பட்டண வாழ்க்கை, தொழிற்சம்பந்தமான விஷயங்கள், விண்ணப்பங்கள், கலியாண முதலிய சுபலிகிதங்கள், வியாசங்கள், சிறு கதைகள், இன்னும் பிற விஷயங்களும் சுலபமான நடையில் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இஃது ஆங்கிலம் கற்க அவாவுறும் ஆண்மக்களுக்கும் பெண்மக்களுக்கு மாத்திரமன்றி கிராமாதிகாரிகள், கணக்கப் பிள்ளைகள் தோட்டக் கங்காணிகள், கீழ்த்தர உத்தியோகஸ்தர்கள், இராணுவ சிப்பாய்கள், வியாபாரிகள், ஐரோப்பியரிடமிருக்கும் தொழிலாளர்கள் முதலிய யாவருக்கும் மிகவும் அவசியமானது.

திக்கு கடிதம் காலிகோ பைண்டு 656-பக்கங்கள் கொண்ட
பெரிய புத்தகம் 1-க்கு விலை ரூ. 2 0 0

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மோஹன் சிங் அல்லது

குடும்பகொலையின் இரகசியம்

இது மிகவும் ஆச்சரியமான ஓர் துப்பறியும் செந்தமிழ் நாவல்; கதையின் தொடக்கத்திலிருந்து மனதைக் கவரத்தக்க சம்பவங்கள் அனேகமிருப்பதால், முழுதும் வாசிக்கும் வரையில் வேறொன்றிலும் மனஞ்செல்லாது.' மோஹன்சிங் என்பவருடைய விசித்திரமான கொலையும், அக்கொலையைக் கண்டுபிடிக்கும் துப்பறியும், பாபுராவின் சாமர்த்தியங்களும் காஞ்சனை என்பவள்மேல் ஏற்பட்ட சந்தேகங்களும், கிருஷ்ணஜிசிங் என்பவன் உண்மைக்குற்றவாளி எனக் கண்டுபிடிக்கும் வரையில் நேர்ந்துள்ள விஷயங்களும் யாவும் வாசிப்போரின் மனதைப் பரவசப்படுத்தக் கூடியவைகளாயிருக்கும். இதன் விலை அணா 12.

தலைவெட்டி தயாபரசுந்தரி

இது விநோதத்திலும் விநோதமான ஓர் நவீன நாவல். இதில் அநேக அற்புத உட்கதைகளிருப்பதுடன் படிப்போர் மனதைப் பரவசப்படுத்தக் கூடிய விஷயங்களை ஒருங்கே யமைத்துப் பல நீதிகளையும் அதிற்புகட்டி நல்ல செந்தமிழ் நடையில் இயற்றபட்டிருக்கிறது. சகல கல்விக் கேள்விகளிலும் தேர்ச்சியடைந்த இக்கதாநாயகி தன்னை மணரவரும் அரசகுமாரர்களைக் கேட்கும் ஆழ்ந்த கருத்துள்ளக் கேள்விகளும், அவளை விரும்பிவரும் சித்திராங்கதன் என்னும் அரசச்செல்வனுடைய பொருத்தமான விடைகளும் பெரும் வியப்பைத் தருவதன்றி அவளால் அபஜெயமடைந்து துயருற்ற இராஜ குமாரர்களின் சவிஸ்தார மனைத்தும் மிக்கப் பரிதாபமா யிருக்கும். இதன் விலை அணா 21.

மதனமநோகரி

இஃது ஓர் அருமையான நாவல், இது மிக்க கற்பனை அலங்காரங்களையும், பலநீதிகளையும் அமைக்கப்பெற்று யாவருக்கும் நன்கு விளக்கத்தக்க தெள்ளிய நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவ் கதாநாயகியின் சரித்திரம் யாவும் முதலிலிருந்து கடைசி வரையில் வாசிப்போரின் மனதை வசியப்படுத்தக்கூடியது. மனக்கவலையினாலும் மிக கஷ்டத்தினாலும் வருந்துவோர் தமது ஓய்வு வேளைக்கு நீ இதை வாசிப்பாராகில் அவர்களை அவ்வித துயரத்தினின்றுங்களில் தற்குரிய கருவியாயுமுள்ளது. இதன் விலை அணா 6.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தென்னாட்டில் தலைமைபெற்றுப் பிரகாசிக்கும்
தமிழ் நாவல் எது?

தலைவாங்கி அபூர்வசிந்தாமணி

இது யாவராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்ற ஓர் அற்புத நாவல்.

இதுவரையில் 20-பதிப்புகள் அச்சிடப்பட்டு செலவழிந் திருப்பதே இதன் மேன்மைக்கோர் அத்தாட்சியாகும்.

இதில் ஸ்திரீ, புருஷ, பாலக, பாலகிகளுக்கு இன்றியமையா அநேக அதியற்புத விஷயங்களும், பல நீதிகளும் ஒருங்கே யமைந் திருக்கின்றன. படிக்கப் படிக்க பரமானந்தத்தையும் கேட்கக் கேட்க இன்பத்தையும் தரும்படி மிகத் தெளிவாய் எழுதப்பட் டிருக்கின்றது. கதா நாயகி தன் ஆசான் உபதேசித்த மூன்று கேள்விகளினால் தொளாயிரத்துத் தொண்ணூற்றொன்பது அரச குமாரர்களைக் கொன்று வீரப்பிரதாபத்துட னிருக்கையில், மெய் யழகனெனும் ஓர் அரசிளங்குமரன் அவ்வினாக்களுக்குரிய விடை களைத் தெரிந்துகொள்ளப் பலதேயங்கள் சென்று ஆங்காங்கு தனக் குற்ற இடையூறுகளினின்றும் நீங்கிக் கடைசியில் அபூர்வசிந்தா மணியை ஜெயிப்பது மிகவும் விந்தையாயிருக்கும் தற்காலத்திய விருப்பத்திற்கேற்றச் சில அலங்கார நடைகளும் இதில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. டபுல்க்ரௌன் 16-பேஜ் அளவில் 388-பக்கங்க ளுள்ள பெரிய புத்தகம். விலை ரூ. 1 0 0

இளங்கோவன் அல்லது தவளமலைச்சுரங்கம்

இது ஓர் அற்புதமான துப்பறியும் நாவல். இப்புத்தகம் நல்ல தமிழ் நடையில் கற்போர் மனதைக் கவரத்தக்க சிறப்புடன் எழு தப்பட்டிருக்கிறதுமன்றி இதில் நாட்டுக்கு நன்மை பயக்கக்கூடிய விஷயங்கள் பல இருக்கின்றன. இதில் விவரித்திருக்கும் கதைத் தொடர் ஆரம்பம்முதல் கடைசிவரையில் வெகு விமரிசையாய்ச் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதுடன் இடையிடையே புகட்டியுள்ள ஆச்சரிய சம்பவங்கள் வாசிப்போரின் உள்ளத்தைக் களிக்கச்செய்யும். முக் கியமாய் இதில் எழுதியுள்ள துப்பறியவந்த துறவியின் திறமையும் படுக்கைக்குச் சென்ற பெண் மாயமானதும், தற்கொலையும் யாவ ரையும் திடுக்கிடச்செய்யும். இதன் விலை ரூபா 1 4 0

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பீதாம்பரஐயர் ஜாலத்திரட்டு

இந்நூலில் பீதாம்பர ஐயர் ஆங்காங்குச் செய்துகாட்டிய ஜால வித்தைகளை ஒருங்கேசேர்த்து அச்சிட்டிருக்கிறது. இப்புத்தகத்தை ஒருமுறை வாசித்தவுடன் இந்திர தந்திர மகேந்திர வித்தைள், அற்புதமான ஜாலங்கள் செய்ய உடனே முயலுவார்கள்.

இதில் அடங்கிய விஷயங்கள்.

விநாயகரை அந்தரத்தில் அழைக்கும் ஜாலம், சபையோர்களுக்கு பந்திசெண்டு சந்தனம் தாம்பூலம் கொடுக்கும் ஜாலம், பல விதமான பலகாரங்கள் அழைப்பிக்கும் ஜாலம், ஒரு அறைக்குள் சந்திரசூரியாளைக் காண்பிக்கும் ஜாலம், அழகிய ஸ்திரீகளை காண்பிக்கும் ஜாலம், வசிய அஞ்சனம், இராஜவசியம், மோடிவித்தை. பேயோட்டும் ஜாலம், இருட்டுவீட்டில் பலவிதமான மிருகங்கள் காட்டும் ஜாலம் இவ்விதம் 1500 ஜாலங்கள் அடங்கியது.

இதன் விலை ரூபா 1 0 0

ஸ்ரீராமர் அஸ்வமேதயாகம்.

(இதைப்போன்ற பெரிய எழுத்துப் பதிப்பு)

இது, இராமாயணம் உத்தரகாண்டத்திலுள்ளது. இதில் இராமாயண கதை முழுவதும் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டிருப்பதோடு, இராவண சம்மாரம் முடிந்தபின் நடந்த கதைகளெல்லாம் மிக விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. குபேரன் கதை, அசுரர் உற்பத்தி மாலியவான் வரலாறு, இராவணன் முதலியவர் உற்பத்தி, இராவணன் கலியாணம், அவனுடைய திக்கு விஜயம், அனுமார் வரலாறு, வாலி, சுக்ரீவன் வரலாறு, இராமர் சீதையை வனத்திற்கனுப்புதல், சீதை வால்மீகர் ஆச்சிரமம் சேர்ந்து லவ குசலவர்களைப் பெறுதல், இராமர் அஸ்வமேதயாகம் செய்தல், லவ குசலவர்கள் குதிரையைப் பிடித்துக் கட்டல், எல்லோரையும் ஜெயங்கொள்ளல், இராமர் சீதையையும் தம் புத்திரரையுங் காணுதல், சீதை பூமியில் மறைதல், இராமர் முதலியவர்கள் பிள்ளைகளுக்குப் பட்டங்கட்டி ஜோதிக்கெழுந்தருளுதல் முதலிய அநேக விஷயங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன.

திக்கு கடிதம் காலிகோ பயிண்டு விலை ரூ 2 0 0

ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை,

சூளை போஸ்ட், சென்னை.

Digitized By Roja Muthiah Research Library